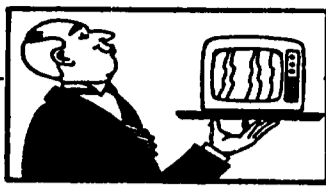


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Vittorio Cecchi Gori presenta Seguiranno Telepiù 2 e 3 martedì a Milano la prima una interamente dedicata alle televisioni a pagamento agli avvenimenti sportivi l'altra a programmi colti

Pay-tv, debutto a marzo

Televisione a pagamento pronta per fine marzo: si chiama Telepiù 1 e offrirà solo cinema. Dieci film ogni 24 ore collocati in diverse fasce orarie per poter essere captati a piacere attraverso un decodificatore che verrà noleggiato per 1200 lire al giorno.

sale (dopo dieci mesi) sia al pozzo di San Patrizio della clinica universale. Dieci titoli al giorno, di cui almeno uno inedito per il video. I film possono avere fino a dieci passaggi in orari diversi: basta aspettare. E solo dopo questo decimo passaggio arriveranno al circuito commerciale (quello di Berlusconi, per intenderci).

ra, sul costo piuttosto alto del noleggio. Ma Giovanni risponde a tutto. E ha dalla sua l'esempio francese, quello di Canal Plus, che in pochi anni è diventata un affarone, con tre milioni di sottoscrizioni che la mettono in grado di sostenere il 90% della produzione cinematografica nazionale.



Vittorio Cecchi Gori, presidente di Tele + 1

DOMENICA MONTECARLO (Tmc, 12.15). Per gli appassionati di fantascienza, da non mancare lo speciale che oggi aprirà il programma di Ivano Gaudoni: un dietro le quinte sulla lavorazione di Aracnofobia, il film di Frank Marshall che negli Usa ha registrato un grandissimo successo. BUG'S BUNNY COMPIE 50 ANNI (Raitre, 12.25). È proprio lui il più famoso coniglio del mondo, nato tra il 1938 e il 1940 dagli animatori della Warner Bros.

MILANO. Dopo le polemiche, le cordate amichevoli, le annunciate nottate a luci rosse, la pay-tv sembra spianta dall'occhio del ciclone giornalistico per entrare in quella terra di nessuno (che poi è sempre di qualcuno) che possiamo chiamare realtà. Infatti c'è chi lavora a preparare il debutto effettivo. Mentre le legge Mammì sembra aver bandito dall'etere la possibilità del porno (stabilendo il divieto sul confine dei 18 anni come invalicabile per le antenne), la stessa normativa ha lasciato aperto lo spiraglio nel quale Berlusconi può infilarsi possedendo il 10% (il resto è ripartito tra amici) di altre tv che non siano già le sue.

Negli Usa e in Europa ha già milioni di «soci»

ROMA. Nei paesi europei e negli Stati Uniti la pay-tv ha già una sua considerevole storia, che non solo racconta le avventure della tv come noi la conosciamo, via etere, ma ripercorre anche la lunga strada fatta in quei paesi dalla tv via cavo e quella recentissima della tv diretta da satellite. Negli Usa la nascita della tv a pagamento è facilitata dall'ampia diffusione del cavo, in grado di rifornire le abitazioni allacciate di una molteplicità di segnali tv.

singhiozzo: si va dal Belgio - cablati all'80% - all'Italia - qualche chilometro di linea sperimentale. Anche per questo la pay-tv europea ha una storia assai recente e si avvale soprattutto dell'etere e del sistema misto satellite-cavo.

nel settembre scorso hanno preso il via le trasmissioni in codice di Canal Plus Espana, per cui erano previsti entro la fine del '90 ben 150.000 abbonati. Esistono poche altre grandi reti televisive a pagamento. Fra queste, Kanal 2, nata in Danimarca nell'84, e Telecinco France, della Svizzera francese, che trasmette film di tre tipi: per tutti, per adulti, per bambini.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes RAIUNO 7.00 BULLDOG DRUMMOND, 8.10 IL MONDO DI QUARK, 9.00 DISNEY CLUB, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes RAIDUE 7.00 CARTONI ANIMATI, 7.55 MATTINA 2, 10.00 TG3 MATTINA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes RAITRE 9.00 DOMENICA SUL 3, 12.25 BUGS BUNNY COMPIE 50 ANNI, 13.35 SCIALPINO Mondiali, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes TELE+1 13.45 QUESTO È IL MIO UOMO, 17.30 QUALCUNO MIAMA, Film, 19.30 AGENTE PEPPER, Telefilm, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes TMC 14.55 CICLOCROSS Mondiali, 17.00 CHE COSA HAI FATTO QUANDO SIAMO RIMASTI AL BUO? Film, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes SCEGLI IL TUO FILM 10.30 L'ISOLA DEL TESORO, 14.10 MADE IN USA, 14.10 POLICARPO, UFFICIALE DI SCRITTURA, etc.

AVVISO AI LETTORI La programmazione radio e tv può subire variazioni a causa della guerra nel Golfo

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes 6.15 ARCA DI NOÈ, Documentario, 8.45 AVVENTURA A VALLE CHIARA, Film, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes 7.00 BIM BUM BOM, Varietà, 10.30 L'ISOLA DEL TESORO, Film, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes 8.30 MARILENA, Telenovela, 10.00 PICCOLA CENERENTOLA, 11.30 CIAK, Attualità, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes 1.00 È PRIMAVERA, Film con Elena Varzi, Mario Angioletti, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes RADIO 1.00 È PRIMAVERA, Film con Elena Varzi, Mario Angioletti, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes 0.20 FUGA D'INVERNO, Film di Gillian Armstrong, etc.