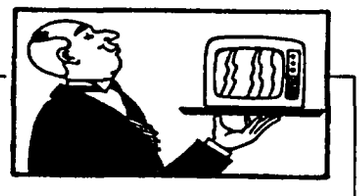
24ORE



GUIDA RADIO & TV

RICOMINCIO DA DUE (*Raidue, 12*). Raffaella Carrà e Vittorio Sgarbi si occupano oggi di volontariato. «I nuovi samaritani» è il titolo del tema che discutono insieme a Amedeo Piva, presidente della Focsi, Mario Marazziti, uno dei responsabili della Comunità di Sant'Egidio, Angiolo Marroni, vice-presidente della Regione Lazio, e Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil.

IL MERCATO DEL SABATO (*Raiuno, 12.05*). Paladina dei diritti di chi lavora e consuma, l'inossidabile Luisa Rivelli oggi interpella sulla spinosa questione delle pensioni Bruno Bugli, vicepresidente dell'Inps.

ON-OFF (*Raitre, 19.50*). Dedicato alle tante facce del sud, il settimanale di spettacolo e cultura del Tg3 apre con il cinema africano e con la voce dei registi ospiti del Festival tenutosi a Milano. Per confutare l'idea che il sud sia perennemente e sempre in ritardo, un servizio da Siviglia, la città in cui si sta preparando l'Expo 92. Sud italiano, infine, con un ritratto di Lecce.

GOOD BYE CORTINA (*Raitre, 20.30*). Terza puntata del viaggio di Piero Chiambretti e della sua compagnia per istallare in Europa orientale la tivù privata «La Trois». A Sofia, in Bulgaria, con un vecchio e scalcinato pullman anni '50, la banda filma con una candid camera i vizi e le virtù del «sistema». Un servizio dal politburo e un'inchiesta su quanto costa prendere moglie all'Est.

STUDIO APERTO-DOSSIER (*Italia 1, 20.30*). Come se non bastassero gli spot, ci si mette anche Emilio Fede a interrompere *Urla del silenzio*, il film che offre lo spunto al giornalista per continuare a parlare della guerra nel Golfo. Cinque minuti di introduzione alla pellicola, un aggiornamento sulle ultime notizie tra il primo e il secondo tempo, poi, alla fine, un dibattito con Dith Pran (l'uomo a cui si è ispirato il film, ora fotografo al *New York Times*), Enzo Biagi, Giorgio Bocca, Livio Caputo, Indro Montanelli e Massimo Fini. Prima puntata di un ciclo film-dossier: quattro film, seguiti da un dibattito, dedicati alla guerra, alle sue contraddizioni e ai suoi protagonisti.

ROCK IN RIO (*Tmc, 22.20*). Megaconcerto in due serate (oggi e domani) per la seconda edizione del festival svoltosi lo scorso gennaio nel grande stadio Maracanà. Un evento che ha richiamato un milione di spettatori ed è stato funestato da risse e morti. Le star di questa sera sono Billy Idol, che ha paragonato l'evento a una moderna Woodstock, Carlos Santana, Guns n'Roses, Inxs, Megadeath, Faith No More. Domani: George Michael, Joe Cocker, Dee Lite, Happy Mondays, Jimmy Cliff.

PARLAMENTO IN (*Retequattro, 23.05*). Si discute di armi chimiche e dei loro antidoti con Rita Levi Montalcini, premio Nobel per la medicina, ed Enrico Malizia, direttore del Centro antiveleni dell'Università di Roma. Sulla questione «chi ha armato Hussein», un'intervista a Enrico Guerrini, direttore generale della fabbrica Smi, di cui è proprietario Kassim Abbas, ingegnere iracheno espulso dall'Italia nel gennaio scorso.

PASSAFILM (*Radiodue, 6*). Solo per cinefili insaziabili o molto mattinieri, una zoomata radiofonica sul cinema italiano ed estero del momento: Ricky Tognazzi promuove *Verso sera* della Archibugi; Diego Abatantuono presenta *Mediterraneo*; Giovanna Koch, scrittrice di fotoromanzi, recensisce *Alice* di Woody Allen e Lietta Tornabuoni parla di come è cambiato, negli ultimi anni, il mestiere di critico cinematografico. E ancora, novità dall'home-video, l'andamento dei botteghini, la programmazione di cinema in televisione.

(Stefania Scateni)

Su Italia 1 un collage di trent'anni di musica curato da Vandelli

Una notte a ritmo di rock

La maratona notturna di Italia 1 oggi è dedicata alla storia del rock e ripercorre, dagli anni Cinquanta a oggi, le strade di un genere musicale intramontabile. Il programma è curato da Maurizio Vandelli, che ha recuperato in Italia e all'estero materiale di grande interesse e filmati che anticipano l'era del videoclip. Ma *Rip it up* (questo il titolo) è anche un album doppio che contiene venti motivi «storici».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Il rock non si discute: si ama. E chi non ama il rock, vuol dire che non ha orecchie per sentire né cuore per amare. Così pensano, con noi, tutti quelli (e sono veramente tanti) che fanno parte delle generazioni rocchettare.

All inizio si disse: è una moda. Ma nessuna moda è mai durata tanto. Datando a partire dallo storico 1955 (*Rock around the Clock*) fate voi i conti di quante mode sono passate e sparite. Il rock rimane. E non serve domandarsi perché. Basta ascoltare stanotte, su Italia 1, la meravigliosa maratona, intitolata come l'album doppio appena pubblicato dalla Five Records, *Rip it up Rock and Roll*, a partire dalle 0.35: sono tre ore di gioia acustica e visiva. Maurizio Vandelli ha messo insieme tutto il meglio che potete sperare di ascoltare. Ha rimescolato e ricostruito, riportato alla luce degli occhi e della memoria gli avvii rivoluzionari e «neri» del genere e anche la rabbia sorda (è proprio il caso di dirlo!) dei benpensanti bianchi razzisti.

Le immagini sono a ritmo di rock anche loro: balzano e corrono. Tutte le leggende viventi del rock (e anche quelle purtroppo defunte) passano sotto i nostri occhi. E possiamo giudicare quanto siano tutte ancora vive nel gusto. Perfino il look è rimasto sostanzialmente quello dei primi tempi. O meglio: diciamo che il rock di look ne ha visti tanti, ma sempre conservando nello spirito la mitica giacca di pelle, la rabbia di rifiuto ostentato, della impossibilità di essere normali.

Jerry Lee Lewis

Inoltre quello che si può giudicare dal programma è quanto il rock possa essere diverso al suo interno. Quanti aspetti ritmici e anche vocali possa contenere e quante tradizioni di musica popolare abbia assorbito e fuso in sé. Dalla musica nera americana al *country* delle frontiere odiato dai *Blues brothers*. E quanti insensati scilinguagnoli, diventati tramite la musica una sorta di esperanto universale della gioventù. Una gioventù che dura da parecchie generazioni e che contempla nelle sue fila molti pensionati. Dentro il magma del rock, come nel programma curato da Vandelli, ognuno può trovare una diversa ragione di interesse. Anzitutto c'è la soddisfazione di ricostruire i nessi e i richiami. Ma soprattutto la voglia di riscoprire ancora una volta qualcosa che non è esterno ma ormai dentro di noi. Il rock insomma, per Vandelli come per tanti altri, è esperienza di vita e modo di essere prima ancora che cultura musicale. Rivedere le scene di fanatismo antico, con le ragazzine dalle gonne a ruota impazzite e piangenti, infuriate come nuove baccanti sotto il palco di Elvis, è come aprire uno spiraglio sull'inconscio collettivo di ieri e di oggi. Così come rivedere la frenesia devastatrice, l'energia vitale di Jerry Lee Lewis è come riandare alle radici tribali della musica, al cuore che batte sotto la pelle della nostra dannata cultura occidentale.

In sostanza la nottata di Italia 1 ci propone tutto questo e anche qualcosa di più: quello che le parole non possono dire, se non diventano canto e magari assurdo ritornello, recuperato da qualche cantilena infantile. Come l'«aull-ulè» di Celentano, che pure rivedremo all'epoca del suo contorsionismo, ispirato più a Jerry Lewis che a Jerry Lee Lewis.

Enrico Montesano, protagonista di «Una prova di innocenza»

L'attore in un film tv su Raidue

Montesano prete in giallo

ROMA. Enrico Montesano si fa prete. Lascia i ruoli comici e indossa la tonaca scomoda di don Alessio, sacerdote detective di *Una prova di innocenza*, il film tv che vedrete martedì e giovedì su Raidue. «Ma attenzione a parlare di "svolta" – ha detto l'attore –, in questi tempi è un termine pericoloso. Diciamo piuttosto che per me è una parentesi, la mia dimensione rimane quella di attore brillante, anche se per una volta mi è piaciuto spiazzare il pubblico». Prodotto dalla Titanus e da Raidue, diretto da Tonino Valeri, *Una prova di innocenza* sta fra il thriller psicologico e il giallo d'azione. Don Alessio apprende in confessione l'identità del vero autore di un omicidio per il quale sta scontando la pena un altro. Naturalmente non può dire nulla, ma mette in moto ogni dote investigativa pur di salvare l'innocente. Si promettono ritmi serrati e colpi di scena. Parlando di progetti a lunga scadenza, Montesano ha accennato a una commedia musicale da mettere in scena al teatro Sistina per la fine dell'anno e al più imminente programma a base di lezioni di storia da realizzare per Telemontecarlo. Non solo. «Con i dirigenti di Raiuno – ha detto l'attore – stiamo anche parlando della conduzione di *Fantastico 92*. Per quanto mi riguarda sarei disposto a rifarlo. Questa volta sarei ampiamente vaccinato, avendo alle spalle un'edizione faticosa come quella di due anni fa, che è stata ampiamente rivalutata da tutti. In ogni caso, anche se il progetto non dovesse andare in porto per la prossima edizione, Raiuno mi ha già arruolato per l'anno europeo».

La chiameremo «Hdtv» (ma fra 5 anni)

L'alta definizione partirà nel '95? La prima verifica con le Olimpiadi Il governo non produce progetti, in Rai va avanti la sperimentazione Fichera: «Noi siamo già pronti»

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Via Asiago 10, ore 15: il satellite Olympus ritrasmette in diretta al pubblico raccolto nella sala della Rai le immagini della finale di salto dal trampolino da 90 metri, in Val di Fiemme. Con tutte le incognite della diretta: l'alta definizione – per la quale ieri si voleva fare un passo avanti nella sperimentazione – ha dovuto così fare i conti anche con i 25 gradi sottozero. Sullo schermo di Roma (ma erano collegate anche Parigi e Barcellona) si sono di nuovo visti i colori vividi, le immagini chiare fin nei particolari (i gesti di stizza o di soddisfazione degli atleti della neve, la bellezza di un panorama alpino con gli alberi innevati), come quando sullo stesso schermo venivano proiettate le immagini del Mondiale di pallone.

Ma ieri si provava un «palinsesto» di tv: la diretta, la fiction, il concerto, anche lo spot... Insomma, una serata-tipo della tv che verrà. «Quando abbiamo iniziato la sperimentazione sull'alta definizione, dieci anni fa, ci prendevano per matti – ha spiegato Massimo Fichera, vice direttore generale per i nuovi servizi – Ora è il grande tema del broadcasting europeo e noi stiamo sperimentando l'idoneità del mezzo per seguire avvenimenti diversi: così i concerti, di cui la tv non permette di offrire la completezza dell'esecuzione, o l'arte, sempre penalizzata dall'elettronica (un quadro in tv è brutto!), con l'alta definizione diventano tutt'altra cosa...».

Ma quando queste immagini troveranno un pubblico? «All'assise dell'audiovisivo di Parigi, dove Mitterrand ha fatto anche un accordo con la Thompson per la produzione di un migliaio di ripetitori – risponde Fichera – è stato preso l'impegno formale per far convergere il lavoro sullo standard europeo (in concorrenza con quello giapponese) ed è stato anche assunto un calendario di lavori. Il primo appuntamento è per il '92, con un grande esperimento collegato alle Olimpiadi di Alberville e di Barcellona, mentre per il '95 è previsto l'inizio operativo del servizio di alta definizione». L'Italia sarà pronta all'appuntamento del '95? Fichera si cela dietro a un no-comment: «Il '95 è fuori dai piani quadriennali della Rai», anche se sottolinea la velocità con cui la sperimentazione procede. E aggiunge: «Se poi ci saranno ostacoli di altro tipo, questo non è colpa nostra. Noi stiamo facendo il nostro dovere».

Ma mentre l'Olympus, satellite ormai di una «vecchia generazione», continua a trasmettere le immagini Rai, e l'industria italiana si sta attrezzando per questa tecnologie, nei centri di sperimentazione di altri paesi europei si provano i «satelliti leggeri», economicamente più proficui. L'alta definizione, infatti, non è soltanto una questione di resa tecnica: è soprattutto il «grande affare» del decennio. E mentre lo schermo romano continua a rimandare le immagini di Maradona e il concerto di Zubin Mehta, il futuro dell'«hdtv», la tv del Duemila, si gioca tutto nei rapporti politici, nelle «guerre» industriali e nelle capacità dei governi di programmare lo sviluppo.

RAIUNO

7.00 **LA PRIMA È STATA EVA.** Film
8.30 **DSE.** Corso di spagnolo
8.45 **DSE.** Corso di tedesco
9.00 **LA NASCITA DELL'ALFABETO**
9.30 **CARTONI ANIMATI**
10.00 **VEDRAI.** Tutto quanto è Rai
10.30 **SCI NORDICO.** Mondiali
11.55 **CHE TEMPO FA**
12.00 **TG1 FLASH**
12.05 **IL MERCATO DEL SABATO**
12.25 **CHECK-UP.** Rubrica di medicina
13.25 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
13.30 **TELEGIORNALE**
13.55 **TG1.** Tre minuti di...
14.00 **PRISMA.** A cura di Gianni Raviele
14.30 **TOTO-TV.** Tv Radiocorriere
14.35 **SABATO SPORT.** Atletica leggera: Coppa europea; Rugby: Cz Cagnoni-Mediolanum Milano
16.30 **SETTE GIORNI AL PARLAMENTO**
17.00 **IL SABATO DELLO ZECCHINO**
18.00 **TG1 FLASH**
18.05 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
18.10 **PIÙ SANI, PIÙ BELLI**
18.25 **PAROLA E VITA**
18.50 **CHE TEMPO FA**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.40 **CRÈME CARAMEL.** Varietà con Pippo Franco, Oreste Lionello. Regia di Pier Francesco Pingitore (5ª)
23.00 **TELEGIORNALE**
23.10 **SPECIALE TG1**
24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
0.20 **CINQUE PEZZI FACILI.** Film con Jack Nicholson. Regia di B. Rafelson

RAIDUE

7.00 **CARTONI ANIMATI**
7.55 **MATTINA 2.** Conducono in studio Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
10.00 **TG2 MATTINA**
10.05 **DSE.** Il far da sé
10.35 **GIORNI D'EUROPA.** Di G. Colletta
11.05 **L'ARCA DEL DOTTOR SAYER**
12.00 **RICOMINCIO DA DUE.** Spettacolo condotto da Raffaella Carrà (1ª parte)
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.15 **TG2 DRIBBLING**
14.00 **RICOMINCIO DA DUE.** Con Raffaella Carrà (2ª parte)
15.25 **VEDRAI.** Settegiorni Tv
15.55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
16.00 **DSE.** Caramella 2
16.30 **PALLAVOLO.** Partita di campionato
17.45 **PALLACANESTRO.** Una partita
18.45 **HUNTER.** Telefilm «Beach boy»
19.45 **TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT**
20.30 **VIAGGIO NELL'INFERNO.** Film con Ribby Benson, Danny Ajello. Regia di Robby Benson
22.15 **UN CASO PER DUE.** Telefilm «Gual in vista» con Gunther Starck e Claus Theogartner
23.15 **TG2 NOTTE. METEO 2**
23.30 **ROCK CAFÈ MAGAZINE**
24.00 **TG2 NOTTE SPORT.** Tennis: Torneo Atp (da Milano)

RAITRE

8.40 **VEDRAI.** Settegiorni Tv
9.10 **I CONCERTI DI RAITRE**
10.25 **SCI.** Coppa del mondo
11.30 **VOLTAPAGINA**
12.00 **DUELLO MORTALE.** Film
13.40 **COMMENTO SUL FILM**
14.00 **RAI REGIONE. TELEGIORNALI**
14.25 **AMBIENTE ITALIA**
15.05 **PALLANUOTO.** Una partita
16.20 **SCI NORDICO.** Mondiali
17.00 **MAGAZINE 3.** Il Meglio di Raitre
18.45 **TG3 DERBY**
19.00 **TELEGIORNALI**
19.45 **ON OFF.** Cultura e spettacolo in video
20.30 **GOODBYE CORTINA.** Un programma ideato e condotto da Piero Chiambretti
21.35 **SENZA VIA DI SCAMPO.** Film
23.30 **TG3 NOTTE**
24.00 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
0.10 **BLACK COMEDY.** Film

«La patata bollente» (Canale 5, ore 22.40)

ITALIA 7

14.00 **INCATENATI.** Teleromanzo
17.30 **SUPER 7.** Cartoni animati
19.30 **USA TODAY.** Attualità
20.30 **UNO SCUGNIZZO A NEW YORK.** Film con Nino D'Angelo
22.25 **COLPO GROSSO.** Quiz
23.25 **LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE.** Film
2.05 **SPY FORCE.** Telefilm

TMC TELEMONTECARLO

13.05 **SCI NORDICO.** Mondiali
17.45 **LA VERA STORIA DI LUCKY WELSH.** Film
19.25 **HIGH SEVEN.** Sport
20.00 **TMC NEWS**
20.30 **L'UOMO DELLE GRANDI PIANURE.** Film con P. Fonda
22.30 **ROCK IN RIO II.** Festival rock da Rio de Janeiro
0.05 **NEMICI NATURALI.** Film

VIDEONOVISSIME

10.00 **RADIOLAB.** Concerti, interviste e video in anteprima
12.00 **ROCK GODDESS**
18.00 **LUCIO DALLA SPECIAL**
18.30 **BEST OF BLUE NIGHT**
19.30 **VIDEO A ROTAZIONE**
0.30 **NOTTE ROCK**

ODEON

16.00 **SIGNORE E PADRONE**
16.00 **PASIONES.** Telenovela
17.00 **IL SOLE SORGE ANCORA.** Film con Lea Padovani
19.30 **SUPERCARRIER.** Telefilm
20.30 **ARRIVANO DJANGO E SARTANA.** Film con Hunt Powers
22.30 **CASALINGO SUPERPIÙ**
23.00 **TUNNEL.** Film

TELE +1

18.30 **VIVA ZAPATA.** Film
17.30 **IL MATTATORE.** Film
19.30 **QUESTA È HOLLYWOOD**
20.30 **AMERICAN DREAMER.** Film con Tom Conti e J. Williams
22.30 **BLOOD SIMPLE.** Film
0.30 **IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO.** Film

CINQUESTELLE

14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
19.30 **TELEGIORNALE**
20.30 **SOUND.** Sceneggiato con Peter Fonda (2ª puntata)
22.30 **TELEGIORNALE**
22.45 **TE LO DO IO IL BRASILE.** Varietà con Beppe Grillo

TELE +3

1.00 **IL MOMENTO DELLA VERITÀ.** Film. Regia di F. Rosi. (Replica dalle 1.00 alle 23)

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.33; 19.30; 22.35. GR3: 8.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9.00 Week-end; 12.30 Cristina di Svezia; 14.00 Sabato quasi domenica; 16.25 Teatro insieme; 19.55 Black-out; 22.00 Musicisti di oggi; 23.10 La telefonata.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6.00 Passafilm; 14.15 Programmi regionali; 15.00 E una lena per valigia; 15.50 Hit Parade; 19.55 Radiodue sera jazz; 21.00 Stagione Sinfonica Pubblica.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6.00 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino; 12.45 Fantasia; 14.30 La parola e la maschera; 19.15 Folkoncerto; 20.00 Forum internazionale; 21.00 La straniera, di V. Bellini.

SCEGLI IL TUO FILM

12.00 DUELLO MORTALE
Regia di Fritz Lang, con Joan Bennett, Walter Pidgeon, George Sanders. Usa (1941). 100 minuti.
Propaganda bellica sì, ma di grande fattura, diretta da Fritz Lang, che aveva abbandonato la Germania per gli Usa. Un agente segreto inglese, poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale, entra clandestinamente in Germania con l'incarico di uccidere Adolf Hitler. L'impresa non riesce e la guerra diventa inevitabile.
RAITRE

17.30 IL MATTATORE
Regia di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Peppino De Filippo, Anna Maria Ferrero. Italia (1959). 104 minuti.
Virtuosismi di Vittorio Gassman, a cui restò attaccato anche il nomignolo di «mattatore». Un tranquillo impiegato pesca un ladro che si è introdotto in casa sua, e invece di chiamare la polizia gli racconta la sua vita. Veniamo così a sapere, in un lungo flash back, che è stato un malvivente. Passerella di personaggi truffati e di travestimenti del truffatore.
TELE + 1

20.35 URLA DEL SILENZIO
Regia di Roland Joffe, con Sam Waterson, Haing S. Ngor, John Malkovich. GB (1984). 100 minuti.
Tra un'interruzione e l'altra, causa dibattito condotto in studio da Emilio Fede, un film attualissimo su' giornalismo di guerra, che si aggiudicò tre Oscar. Ispirato a un bestseller scritto dall'inviato del «New York Times» in Corea, Sydney Shenberg, «Urla del silenzio» ricostruisce l'amicizia drammatica del protagonista con un interprete-informatore. Epilogo commovente col coreano costretto a restare a Phnom Penh mentre l'altro abbandona il paese.
ITALIA 1

21.35 SENZA VIA DI SCAMPO
Regia di Roger Donaldson, con Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young. Usa (1987). 110 minuti.
Il romanzo di Kenneth Fearing aveva già ispirato il cinema nel 1948 e si capisce perché. È una storia di spionaggio, sesso e corruzione nelle alte sfere, qui rivisitata in chiave tecnologica. Susan è amante del segretario alla Difesa ma anche di un giovane ufficiale della Marina (Tom). Resta uccisa (non vi diciamo come) e al Pentagono vogliono accusare dell'omicidio una spia sovietica. Delle indagini incarica proprio Tom.
RAITRE

22.40 LA PATATA BOLLENTE
Regia di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. Italia (1979). 100 minuti.
Ecco un «Vizietto» in chiave proletaria o forse una «Strana coppia» in versione nostrana. La patata bollente è un gay (Massimo Ranieri). Pozzetto, parodia di un operaio comunista tutto fabbrica e sindacato, lo salva da un'aggressione di fascisti e lo porta a casa sua. I due si mettono a vivere insieme con risultati divertenti.
CANALE 5

0.30 IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO
Regia di Brian De Palma, con Paul Williams, William Finley, Jessica Harper. Usa (1974). 90 minuti.
La favola horror di Faust e del «Fantasma dell'opera» (quello con Lon Chaney) in versione opera-rock, negli anni '70 divenne un cult. Un perfido discografico ruba la musica a un cantante e cerca di farlo fuori. Quello perde la voce e mette una maschera per coprire il volto sfigurato, ma non si dà per vinto. Aiuta la ragazza che ama a diventare una rock star, in attesa della vendetta...
TELE + 1

CANALE 5

8.30 **LA SIGNORA PRENDE IL VOLO.** Film
10.25 **GENTE COMUNE.** Varietà
11.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
12.30 **CARA TV.** Attualità
13.30 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
14.20 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
15.30 **TI AMO... PARLIAMONE**
16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
16.15 **ARCA DI NOÈ.** Documentario
16.40 **CANALE 5 NEWS.** Notiziario
16.45 **IL GIOCO DEI 6.** Quiz
18.35 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.15 **CONTROCORRENTE.** Attualità
20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà
20.40 **PORGI L'ALTRA GUANCIA.** Film con Bud Spencer, Terence Hill, Jean Pierre Aumont. Regia di Franco Rosi
23.40 **LA PATATA BOLLENTE.** Film con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. Regia di Steno
0.45 **STRISCIA LA NOTIZIA.** (Replica)
2.10 **OPERAZIONE LADRO.** Telefilm

ITALIA 1

7.00 **CIAO CIAO MATTINA.** Varietà
10.00 **LA DONNA BIONICA.** Telefilm
11.00 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm «Il segreto di Macardo»
12.00 **T. J. HOOKER.** Telefilm
13.00 **SETTE PER UNO.** Varietà
13.30 **CALCIOMANIA.** Sport
14.30 **JONATHAN REPORTAGE.** Attualità
15.15 **TOPVENTI.** Musicale
16.00 **TUTTI AL COLLEGE.** Telefilm
16.30 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
17.45 **BEP BOP A LULA.** Con Red Ronnie
18.30 **MAC GYVER.** Telefilm
19.30 **GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
20.00 **CARTONI ANIMATI**
20.30 **STUDIO APERTO DOSSIER**
20.35 **URLA DEL SILENZIO.** Film con Sam Waterson, Haing S. Ngor; Regia di Roland Joffe
23.15 **RIP IT UP ROCK'N ROLL.** Maratona dedicata al mito del rock'n roll

TELE + 2

10.00 **PER ELISA.** Telenovela
12.00 **TOPAZIO.** Telenovela
13.05 **RIBELLE.** Telenovela
13.45 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.45 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
15.15 **PICCOLA CENERENTOLA**
16.15 **LA VALLE DEI PINI**
16.45 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
17.15 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
18.15 **CARI GENITORI.** Quiz
19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
19.30 **LINEA CONTINUA.** Attualità
19.40 **MARILENA.** Telenovela
20.35 **COLOMBO.** Telefilm «Ciak ...si uccide» con Peter Falk
22.05 **KOJAK.** Telefilm «La vita non ha prezzo» con Telly Savalas
23.05 **PARLAMENTO IN.** Attualità
23.50 **INDIMENTICABILI.** Attualità
24.00 **TELEQUATTRO.** Attualità
0.15 **CRONACA.** Attualità
1.05 **DOLCE VELENO.** Film

A TELE

19.30 **CHECK-UP AMBIENTE**
20.25 **AMORE PROIBITO.** Telenov.
21.15 **SEMPLICEMENTE MARIA**
22.00 **NIDO DI SERPENTI**

TELE ROMA 56

18.30 **I RYAN.** Telefilm
19.30 **BRILHANTE.** Telenovela
20.30 **DEMONIO AMORE MIO.** Film