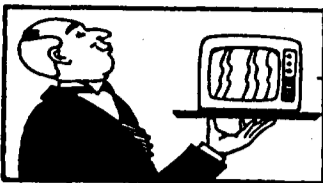


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 8.15). I due zoologi Mark e Della Owens hanno venduto tutti i loro averi e sono partiti con semila dollari in tasca - destinazione Africa - per studiare il comportamento dei leoni e delle iene. Ospiti scomodi, sono stati cacciati dalla Botswana e vivono attualmente in Zambia dove lottano contro il braccaggio.

RICOMINCIO DA DUE (Raidue, 12). Dopo il «Fuori onda» e il telegiornale, chi gioca oggi al «se fosse»? Presto detto: Enrico Montesano, Gianfranco Jannuzzo, Gino Bramieri, Alessandra Celi e Marinella Valentini. Intermezzo melodrammatico con Mario Merola che canta «O zappatore». Seguirà, come sempre, il Tgx condotto dalla statuarista Clarissa Burt e dalla compagnia del buonumore.

NONSOLONERO (Raidue, 13.30). Conoscere e comprendere per convivere in pace. Questa la filosofia del seguitissimo settimanale del Tg2 che si occupa dei problemi dell'immigrazione. Oggi si parla della scuola, dei profughi della guerra nel Golfo, della situazione in Somalia e di quella del Sud Africa a un anno dalla liberazione di Nelson Mandela.

DOMENICA IN (Raiuno, 14). Non basta Gigi Sabani a risolvere le sorti del tormentone della domenica? Oggi lo affianca, per tutta la puntata, uno dei personaggi più amati dal pubblico televisivo: Renzo Arbore, impegnato in scene, gag, e canzoni. Gli ospiti: Kabir Bedi, Elisabetta Gardini, Carol Alt e Maurizio Costanzo.

CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20.30). Continua la «missione» di Donatella Raffai e Luigi Di Maio che stasera cercheranno di risolvere il caso di Giuseppe Natoli, scomparso a Regalbuto (Enna) il 6 settembre dello scorso anno. Dell'uomo, che lavorava in una radio privata, non si è avuta nessuna notizia, tranne una telefonata misteriosa ricevuta dalla sorella nove giorni dopo la sua scomparsa. Gli altri tre casi della puntata sono quelli di Laura Materazzi, una giovane afflitta da gravi problemi psichici, Vincenzo Tortorici, carpentiere di 42 anni, e Luciano Armi, operaio di Montevarchi.

IVICINI DI CASA (Italia 1, 20.30). Continuano le avventure dei quattro abitanti del condominio Potiomchi, (ovvero Teo Teoccoli, Gene Gnocchi, Silvio Orlando e Gabriella Golia) alle prese con un neonato dato loro in custodia.

SCRUPOLI (Raidue, 22.15). Un vostro genitore da molti anni ha una storia extra-coniugale: lo scoprite. Ne parlate con lui? Il vostro partner vi chiede di posare per foto erotiche. Accettate? Rispondono a Enza Sampò due testimoni che si sono trovati in una di queste due situazioni. Segue il dibattito con il pubblico e con chi, da casa, vorrà dire la sua. Sarà interpellata anche Maria Amelia Monti, l'attrice comica ospite in studio.

ROCK IN RIO (Tmc, 22.20). Secondo appuntamento con il grande concerto allestito nel gennaio scorso allo stadio di Maracanã. Le star: George Michael, che per l'occasione ha riunito gli Wham, Joe Cocker, New Kids On The Block, A-Ha, Debbie Gibson, Jimmy Cliff, Dee Lite, Happy Mondays. Il finale è affidato a Collins Hay, ex leader del Man at Work.

PAROLE NUOVE (RadioDue, 17). In scaletta inediti di Arturo Loria e di Andrea Zanotto e anticipazioni da Verso Paola di Francesca Sanvitale e dalle quartine dedicate agli imperatori romani di Giorgio Calogno. La colonna sonora è affidata a motivi popolari e sconosciuti di Norbert Schulze, l'autore di Lili Marlene.

(Stefania Scatena)



Kabir Bedi nei panni di Kammamuri

Parla Kabir Bedi, protagonista dei «Misteri della giungla nera»

«Sono un divo al curry»

Kabir Bedi si racconta. Ha percorso Bombay-Roma per presentare la seconda puntata dei «Misteri della giungla nera» (il nodo legale sulla messa in onda si è sciolto): «Kammamuri è un saggio, un guerriero che vuole la pace». Attualmente sta interpretando Otello e girando otto film. «Sono una star popolare indiana del curry western: ma se mi sento in calo di ruoli drammatici non ho che da fare un po' di teatro».

ROBERTA CHITI

ROMA. Prima di Kammamuri c'è stato Otello. Prima di Otello il Marat-Sade. Prima di Marat-Sade tre o quattro versioni di Antonio e Cleopatra, e poi ancora qualche Giulio Cesare, e un capofamiglia perduto in un film drammatico, e uno scritto pakistano in uno dei mille «curry western» prodotti ogni anno in India.

Tutto questo è Kabir Bedi, o l'ante della manutenzione dell'attore. Quarantatré anni, figlio di un indù e di un'inglese convertita al buddismo, Kabir

prende a teatro Otello, e contemporaneamente girerà uno scherzo come otto film. Il primo ciak lo vedrà nel deserto del nord India, protagonista di un grande scontro tra due dinastie feudali. «Non crediate che sia lo l'esagerato: in India un attore può girare fino a trenta film tutti insieme. È proprio un altro modo di fare cinema: si gira pochi giorni al mese, per cui la realizzazione di un film di un'ora e mezzo può durare anche sette anni».

Kabir Bedi da vicino. Possiamo dirvi che è effettivamente alto, sicuramente robusto e apparentemente cordiale. Parla volentieri di Emilio Salgari («In India non lo conosco nessuno, anche perché non è stato tradotto. Però conosco Sandokan dal momento che ho interpretato lo: ho esportato Salgari in India»), la paroli di Rai Sandokan e i misteri della giungla nera. Sandokan è un eterno giovane, mentre il Kammamuri dei «Misteri» è uno che invecchia. Sandokan è

islintivo, Kammamuri un saggio: possiede la saggezza dell'orientale. È un guerriero, ma vuole la pace. Ama la vita lontana dalla società, dalla grande città. Incarna un ideale di civiltà alternativa, ed è fedelissimo a Tremal Naik, per il quale darebbe perfino la vita, se fosse necessario». L'attore Kabir Bedi non ha nessuna intenzione di modificare la propria immagine: «Se mi dà noia essere identificato come Sandokan in Italia? Pretendere il contrario sarebbe del tutto ridicolo». Anzi: «So bene che per voi, ma anche per gli indiani o per gli americani sono una star popolare del film d'azione. I personaggi che ho fatto finora mi stanno bene. Tanto per dirne una, preferisco essere un buono piuttosto che il cattivo come ho fatto in Octopussy». Evidentemente mi piacerebbe fare qualche ruolo fortemente drammatico in un film storico o fantascientifico. Ed è proprio per regalarmi qualche supplemento di «drammaticità» che

di tanto in tanto tomo al teatro. Sto interpretando l'Otello a Bombay, e presto lo porterò in tournée, spero anche in Europa». Ora vive stabilmente a Bombay. Non ha più voglia di abitare in America, come ha fatto per dieci anni dando vita perfino a una fondazione per le vittime degli scontri religiosi in India. «In America stanno passando un gran brutto momento. Eppure io non ci sono stato mai, anche se devo dire che i ruoli che mi offrivano non erano granché. Del resto la strada dall'Europa a Hollywood è lastricata di cadaveri, e sopravvivere facendo l'attore con dignità, in America è già tanto. Comunque ora mi conosco anche laggiù. Se mi vogliono, non hanno che da chiamarmi. Preferisco stare in India, il paese delle contraddizioni e degli sviluppi l'arte della meditazione per necessità. Anche se, credetemi, è dura essere spirituale e non sapere che mangiare».

«Una sera ci incontrammo» per ridere con Banfi

Lino Banfi, con Rosanna Banfi e Corrado Tedeschi, conducono stasera lo Speciale di San Valentino «Una sera ci incontrammo», su Canale 5 (ore 20.30). Il comico pugliese, impegnatissimo sia con la Rai che con la Fininvest, ha in programma varietà e telefilm, spot e sit-com. Ha anche proposto di portare uno spettacolo nel Golfo per le truppe. Ma finora Andreotti ha detto di no.



Lino Banfi conduce «Una sera ci incontrammo» su Canale 5

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Una sera ci incontrammo, milico inizio romantico e canoro, è sembrato abbastanza adatto (seppure rivolto al passato o a un amore notoriamente svanito) per festeggiare la giornata di San Valentino. Che non è oggi, ma fa lo stesso. Lino Banfi, al quale Canale 5 ha affidato la serata, essendo ben poco adatto a interpretare il fidanzato, ha scelto una chiave del tutto diversa per la serata. Quello che ne risulta è un varietà old Rai, cioè vecchio stile, parodistico,

che ricorda piuttosto l'avanzato spettacolo e il Quartetto Cetra che non le svenevolezze dei primi amori. E meglio così, dato che Banfi, ritornando al teatro delle sue origini, ci fa un po' dimenticare il cinema della sua maturità. Assistito dalla graziosa figlia Rosanna e da un neocomico come Corrado Tedeschi (finora surgelato nei giochi pomeridiani della tvuna park di Berlusconi), Banfi incappa facilmente in momenti divertenti, travestimenti e trasalimenti in abiti donnaioli. In

scena con lui ci sono molti bambini canori e c'è anche un singolare corpo di ballo-comico, non composto dalle solite bellezze imbalsamate nelle piume e nelle paillettes, ma da alcune ragazze normali, qualche anche un milardo l'una (sob, si ghe guip!).

Un altro progetto di nuovo in Fininvest approderà al video forse addirittura nel '93. Infatti a Cologno Monzese (nome di località che Banfi pronuncia con gioia ogni volta che può) si sta allestendo un vero e proprio studio teatrale per la tv. Quindi anche per le situation comedy in diretta, secondo la grande scuola americana. Ed è appunto questa scommessa che Banfi vorrebbe giocare. Allo scopo sono al lavoro iia Fuscagni (Raiuno) il quale poveretto non aveva i soldi per produrre una seconda serie del Vigile urbano (quella che ha sgominato perfino Mike Bongiorno dal suo trono del giovedì). Sodano, che di soldi invece ne deve avere (e inoltre

ha da appaltare lavori alla Italiana Produzioni di Stefania Craxi), ha deciso di puntare su un nuovo personaggio (Banfi ha chiesto di interpretare un giornalista televisivo) con ottanta milioni di costo probabile di oltre un miliardo l'una (sob, si ghe guip!).

Un altro progetto di nuovo in Fininvest approderà al video forse addirittura nel '93. Infatti a Cologno Monzese (nome di località che Banfi pronuncia con gioia ogni volta che può) si sta allestendo un vero e proprio studio teatrale per la tv. Quindi anche per le situation comedy in diretta, secondo la grande scuola americana. Ed è appunto questa scommessa che Banfi vorrebbe giocare. Allo scopo sono al lavoro iia Fuscagni (Raiuno) il quale poveretto non aveva i soldi per produrre una seconda serie del Vigile urbano (quella che ha sgominato perfino Mike Bongiorno dal suo trono del giovedì). Sodano, che di soldi invece ne deve avere (e inoltre

ti, il comico attende anche di sapere se toccherà a lui interpretare la nuova campagna promozionale Standa al posto di Colombo, che non ne può più di Tra moglie e marito e forse anche di «ma allora ditelo». E tanto per ingannare il tempo, Banfi ha anche chiesto alla segreteria di Andreotti di portare nel Golfo, tra i soldati, uno spettacolo leggero per tirarli su. Finora la risposta è stata: non è il caso. Ma chissà. Le tragedie, come si sa, possono sempre cadere nel grottesco.

Ritornando al presente, cioè alla serata anticipata di San Valentino, ci riserviamo un'ultima battuta per dire che Corrado Tedeschi, lontano dai pulsanti e dai concetti, si rivela comico e fantasista, cantante e ballerino di gradevole ironia. Speriamo che, come lui e Colombo, anche gli altri prigionieri di Fatma (è la Ruffini, capinista Fininvest di tutto il circo diurno del quiz) riescano prima o poi a liberarsi. E a liberarsi.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 BULLDOG DRUMMOND IN AFRICA. Film con John Howard</p> <p>8.15 IL MONDO DI QUARK</p> <p>9.00 DISNEY CLUB. Regia di M. Brigliadori</p> <p>10.00 LINEA VERDE MAGAZINE</p> <p>10.50 MESSA. (da Fidenza)</p> <p>11.45 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>11.55 ANGELUS. (da Città del Vaticano)</p> <p>12.15 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli</p> <p>13.00 TO L'UNA - NOTICIALE DELLA DOMENICA. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 DOMENICA IN... Varietà condotto da I. Ricchi e Poveri, Mario Maréncio, Carmen Russo. Regia di Simonetta Taventi</p> <p>14.30-15.30-16.30 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>16.10 60' MINUTO. A cura di F. Maffei</p> <p>16.30 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>16.40 I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA. Sceneggiato in 3 puntate con Kabir Bedi, Vigna Lisi. Regia di K. Connor (2°)</p> <p>22.20 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno, con Maria Teresa Ruta.</p> <p>24.00 TO1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 TENNIS. Torneo Atp (da Milano)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna. Regia di Claudia Calders</p> <p>10.00 TO2 MATTINA</p> <p>10.05 GIORNO DI FESTA</p> <p>11.05 APPUNTAMENTO AL CIRCO</p> <p>12.00 FUORI ONDA. In attesa di «Ricominco da due» con Raffaella Carrà</p> <p>13.00 TO3 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TO2 NON SOLO NERO</p> <p>13.45 RICOMINCIO DA DUE. Con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino</p> <p>16.50 TUTTI I BAMBINI... DI COMENCINI. Ricordi e segreti del mestiere (5°)</p> <p>18.00 TO2 STUDIO STADIO. Sei nordici: Mondiali, salto maschile 120 m. Calcio: sintesi di due partite di serie A</p> <p>19.45 TO2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TO2 - DOMENICA SPRINT</p> <p>21.05 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>22.15 SCRUPOLI. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò e Paolo Tagli. In studio Enza Sampò</p> <p>23.15 TO2 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.30 PROTESTANTISMO</p> <p>24.00 DSE. Siena, la fazzoletta armonia</p> <p>0.50 ROCK, POP JAZZ</p> <p>1.25 JACKIE E MIKE. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.00 DOMENICA SUI 5</p> <p>10.25 SCI NORDICO. Mondiali 10 Km fem.</p> <p>12.10 SCI. Coppa del mondo</p> <p>13.30 FUORIORARIO. Cosa (mai) viate</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 MYSTERY TRAIN. Film con Y. Kudoh</p> <p>16.05 CRONACHE AMERICANE</p> <p>16.30 CAPITOLO SECONDO. Film</p> <p>18.35 TO3 DOMENICA GOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.30 CHI L'HA VISTO? Donatella Raffai e Luigi Majò sulle tracce di persone scomparse. Regia di Eros Macchi</p> <p>23.15 TO3 NOTTE</p> <p>23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.45 RAI REGIONE - CALCIO</p> <p></p> <p>«I ragazzi della 56ª strada» (Italia 1, ore 15.45)</p>	<p>TMC</p> <p>14.30 DONNA D'ESTATE. Film</p> <p>18.00 L'AUTISTA PAZZO. Film</p> <p>19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>20.30 MACISTE ALL'INFERNO. Film con Helene Chanel</p> <p>22.20 TOPCLASS '90. Varietà</p> <p>23.30 LA SPADA DI ALI BABÀ. Film con Peter Mann</p> <p>ODEON</p> <p>9.00 VIDEO DELLA MATTINA</p> <p>13.30 WINGER SPECIAL</p> <p>14.00 BEST OF HOT LINE</p> <p>15.00 LUCIO DALLA SPECIAL</p> <p>17.30 VIDEO NOVITÀ</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p> <p>TELE+1</p> <p>13.30 FRONTIERA. Film</p> <p>15.30 L'ISOLA MISTERIOSA. Film</p> <p>17.30 I GIOVANI LEONI. Film</p> <p>20.30 FRONTIERA. Film</p> <p>22.30 UOMINI VERI. Film</p> <p>2.05 FURY. Film</p> <p>TELE+3</p> <p>1.00 LA BISSETTICA DOMATA. Film con Amedeo Nazzari. (Replica dalle 01.00 alle 2)</p> <p>RAI</p> <p>17.30 SPECIALE - Bianca Vidal</p> <p>19.30 LA MIA CASA</p> <p>20.25 SPECIALE - NATALIA</p> <p>22.40 NEON LUCI & SUONI</p> <p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.18; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.25; 19.30; 20.30. GR3: 7.30; 8.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.48.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27. Il grande circo: 8.45 lire di denaro; 12.45 Hit Parade; 14.30 Una domenica così; 21 Buonasera Mr. Robinson; 22.45 Buonanotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 8 Préludio; 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino; 12 Uomini e profeti; 17.30 Festival di Lucerna; 21 Concerto dell'Accademia di Francia; 22.10 Il senso e il suono.</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.10 MYSTERY TRAIN. Regia di Jim Jarmush, con Youki Kudoh, Masatoshi Nagase, Nicoletta Braschi. Usa (1989). 113 minuti.</p> <p>17.25 MOTOCICLISMO. Coppa delle Alpi Trial Indoor.</p> <p>19.00 AUTOMAN. Telefilm</p> <p>20.00 TRC NEWS</p> <p>20.30 GAGALOG. Varietà</p> <p>22.30 ROCK IN RIO 2. Varietà da Rio de Janeiro</p> <p>0.30 INDAGINE SULLA VITA PRIVATA DELLA MOGLIE DI UN POLIZIOTTO. Film</p> <p>14.15 PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA. Regia di Alessandro Blasetti, con Sofia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica. Italia (1954). 96 minuti.</p> <p>Storia d'amore, a tinte leggerissime e ritmo agilitissimo, tra il fiasco romano, Paolo, un bel giovanotto onesto, e una ladra più che tentatrice. Travasare, gag, situazioni al limite dell'incredibile, e lieto fine per tutti con matrimonio tra i due ragazzi.</p> <p>RETQUATRO</p> <p>15.45 I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA. Regia di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Diane Lane, Thomas Howell. Usa (1982). 91 minuti.</p> <p>Ragazzi di strada, emozioni forti, l'emarginazione e l'orgoglio del far parte di una generazione, una «causa» di un gruppo pronto a contrapporsi ad un altro gruppo. Da un best seller da edicola, un film raffinato e «popolare», girato nel segno di un realismo molto poetico.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>17.30 I GIOVANI LEONI. Regia di Edward Dmytryk, con Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin. Usa (1957). 168 minuti.</p> <p>Efficacissimo classico del cinema bellico capace di mostrare orrori e drammi di coscienza e perorare la causa della pace. Un ufficiale nazista, un capitano quanto in buona fede, incrocia i destini di due ottimi ufficiali americani. Il primo si arrende, il due s'interrogano sul futuro del mondo e dell'America. Indimenticabile Montgomery Clift.</p> <p>TELE + 1</p> <p>20.30 FRONTIERA. Regia di Tony Richardson, con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Valerie Perrine. Usa (1981). 107 minuti.</p> <p>Un inedito Nicholson nel ruolo di un burbero poliziotto di frontiera, al confine fra la California e il Nuovo Messico. Una vicenda «debole», raccontata senza troppa convinzione da un maestro del «free cinema» inglese.</p> <p>TELE + 1</p> <p>22.30 UOMINI VERI. Regia di Philip Kaufman, con Scott Glenn, Sam Shepard, Dennis Quaid. Usa (1984). 193 minuti.</p> <p>Grande affresco dell'America del dopo guerra, raccontata attraverso i preparativi, le speranze, i progetti di un gruppo di giovani astronauti alle prese con le prime spedizioni nello spazio, fino agli anni dell'Apollo. Tratto da un romanzo di Tom Wolfe, un film di compatta spettacolarità, dai registi dell'«insostenibile leggerezza dell'essere» e di «Henry e June».</p> <p>TELE + 1</p> <p>2.05 FURY. Regia di Brian De Palma, con Kirk Douglas, John Casavetes, Carrie Snodgrass. Usa (1978). 117 minuti.</p> <p>Thriller fantapolitico, certamente tra i film «minori» di De Palma. Sulla scorta di un romanzo di John Farris le avventure di Robin, ragazzo dotato di poteri paranormali, che i servizi segreti degli Usa hanno deciso di utilizzare per alcuni compiti particolari. Rapito da nemici della nazione, Robin scompare. Toccherà a suo padre e a una ragazza anch'essa superdotata ritrovare e riportarlo a casa. Un gran rimescolarsi di spunti, generi, suggestioni molto diverse, confezionato però con ritmo adeguato.</p> <p>TELE + 1</p>
<p>5</p> <p>8.15 ARCA DI NOÈ. Documentario</p> <p>9.45 I DIAVOLI VOLANTI. Film</p> <p>11.30 NONSOLOMODA. Attualità</p> <p>12.00 CERCÒ E OFFRÒ. Varietà</p> <p>12.30 ANTEPRIMA. Varietà</p> <p>13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW</p> <p>14.15 RIVEDIAMOLI. Varietà</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 TIAMO... PARLIAMO</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</p> <p>19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.30 CONTROCORRENTE. Attualità</p> <p>20.35 UNA SERA C'INCONTRAMMO... Varietà con Lino Banfi, Rosanna Banfi, Corrado Tedeschi</p> <p>22.35 TO E LODE. Varietà</p> <p>23.05 NONSOLOMODA. Attualità</p> <p>23.35 ITALIA DOMANDA. Attualità</p> <p>00.35 MARCUS WELSBY M.D. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>10.30 CICLONE SULLA GIAMAICA. Film</p> <p>12.15 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>12.30 GUIDA AL CAMPIONATO</p> <p>13.00 GRAND PRIX. (Replica)</p> <p>14.00 SE SOPA A LULA con Red Ronnie.</p> <p>14.45 DOMENICA ZIP. Attualità</p> <p>16.45 I RAGAZZI DELLA 56ª STRADA. Film con Matt Dillon, Diane Lane. Regia di Francis Ford Coppola</p> <p>17.30 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>18.00 IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA. Telefilm - L'estate del '45</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 I VICINI DI CASA. Telefilm «i vicini di casa» con Silvio Orlando</p> <p>21.00 PRESSING. Sport</p> <p>22.00 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>23.05 MAI DIRE GOL. Varietà</p> <p>23.35 ROCK A MEZZANOTTE</p> <p>0.35 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>1.35 KUNG FU. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>6.30 MARILENA. Telenovela</p> <p>10.00 PICCOLA CENERENTOLA</p> <p>11.30 CIAK. Attualità</p> <p>12.20 PARLAMENTO IN. Attualità</p> <p>13.00 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>14.00 DOMENICA AL CINEMA</p> <p>14.15 PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA. Film con Sofia Loren. Regia di Alessandro Blasetti</p> <p>16.30 LA MI PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>17.30 SEÑORA. Telenovela</p> <p>19.30 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>19.40 CRONACA. Attualità</p> <p>20.35 IL FICCANASO. Gioco a quiz condotto da Flavio Andreini (2ª puntata)</p> <p>22.00 LE INCHIESTE DI PADRE DOWLING. Telefilm «Indizi inesistenti» con Tracy Nelson, Tom Bosley</p> <p>23.35 DOMENICA IN CONCERTO. Orchestra filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung. In programma: Prokofiev, 10 brani da «Romeo e Giulietta» (2ª parte)</p> <p>0.15 BERSAGLI. Film con B. Karloff</p>	<p>5</p> <p>18.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>19.30 IRVAN. Telefilm</p> <p>20.00 LO ESPO E UN ALTRO CO. Film con E. Rodriguez</p>	<p>5</p> <p>18.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela</p> <p>19.30 IRVAN. Telefilm</p> <p>20.00 LO ESPO E UN ALTRO CO. Film con E. Rodriguez</p>