

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67891
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivenerei 3054343
(notte) 4957972
Guarda medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 80921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 8554270
Aied: adollescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310086
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
S. Maria 33054036
S. Filippo Neri 3305207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 650901
Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concert) 4746954444

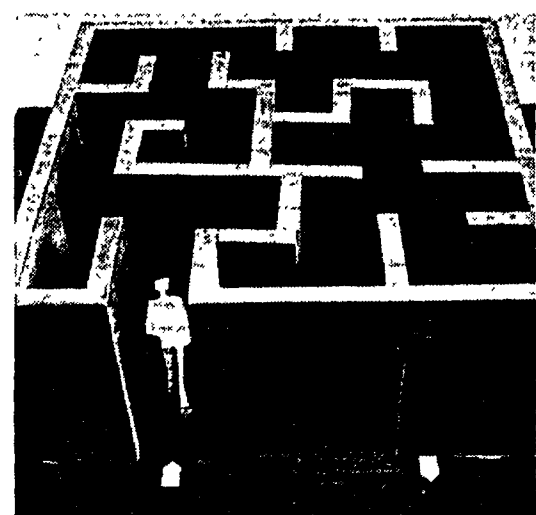
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bicli) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Travi, via del Tritone

Serve anonime e oggetti del potere della Signora

ENRICO GALLIAN

Le Serve di Jean Genet, traduzione di Giorgio Caproni, regia di Massimo Casari, scena e costumi di Maurizio Balò, musiche originali di Bruno De Franceschi, luci di Guido Baroni, trapezi Anita Bartolucci, Paola Mannoni, Lucilla Morlacchi. Produzione Ater/Emilia Romagna Teatro. Teatro Valle.



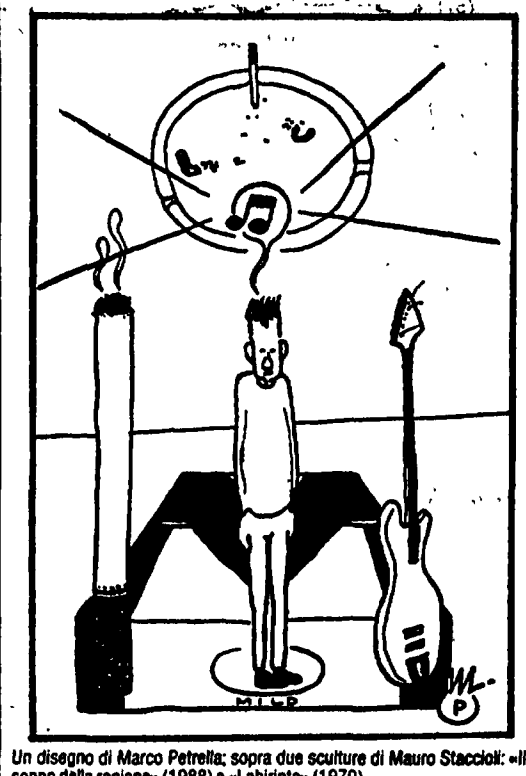
I rapporti tra scultura e ambiente nelle mostre di Staccioli e Conte
Lo spazio inquieto

DARIO MICACCHI
A entrare in un appartamento di un vecchio palazzo del centro di Roma e trovare che il passo all'ingresso è quasi sbarato da due grandi centine in cemento armato grigio e rosso che salgono dal pavimento poggiando alle due pareti, si entra subito in allarme; a entrare, poi, nella prima stanza e dover circolare fra tre grandi travi pure in cemento che salgono dal pavimento al soffitto si resta stupefatti e si pensa di primo acchito a lavori di restauro per impedire un crollo imminente.

Il ritmo segreto dell'erotismo

MARCO CAPORALI

Controcanto al chiuso di Biancamaria Frabotta. Con Caterina Vertova. Regia di Rita Tamburi. Ambientazione scenica di Mimma e Vettor Pisani. Teatro Beat '72.
L'erotismo e l'esperienza mistica, secondo Bataille, determinano i limiti del pensiero, e si inseriscono nelle sue costruzioni intellettuali solo in senso negativo. Da tale premessa in Controcanto al chiuso, monologo scritto da Biancamaria Frabotta, scaturisce il conflitto tra emozione e ragione, tra totalità e separazione, tra inafferrabile ed enigmatica forma dell'essere e disconoscibilità concettuale.



Un disegno di Marco Petrella; sopra due sculture di Mauro Staccioli: «Il sonno della ragione» (1988) e «Labirinto» (1970)

Lucio D'Ambra, alla ricerca di un cineasta perduto

SANDRO MAURO

Per Lucio D'Ambra, regista del muto e cavallo degli anni '20 dall'ingombrante nome di battesimo di Renato Eduard Manganello, il tempo, e la complice sperequazione di tutto il (tanto) cinema che porta la sua firma, hanno voluto dire la progressiva discesa nel maelstrom della memoria rimossa, nel retrobottega di un arte che, pure giovane, ha già parecchio dimenticato.

La lotta di classe vista dalle rane

Animali da salotto e da cortile. Siamo sempre di più, uomini e animali, a popolare questa nostra città. Siamo sempre di più e sempre più spaesati, sempre più isolati. Per questo, abbiamo deciso di offrirvi una serie di piccoli consigli di sopravvivenza. Consigli per risolvere quei problemi «minimi» che potranno porvisi di fronte nei rapporti quotidiani con animali da salotto, da cortile e da quant'altro.

Si parla di teatro in libreria
Domani seminario alla «Fahrenheit»

Tre seminari teatrali in libreria: «La parola del teatro, il teatro della parola tra Joyce e Beckett» (da domani a martedì 19 a cura di Rino Sudano), «Composizione scenica» (da mercoledì 20 al 1 marzo a cura di Marco Solar) e «Drammaturgia» (da lunedì 25 al 30 marzo a cura di Aldo Nicolai). L'idea è dell'Associazione culturale «Ciak '84» che ha prenotato la libreria «Fahrenheit 451» di Piazza Campo de' Fiori 44. Informazioni al n. 687.59.30, ore 16-23.

ANDREA BELAQUA
Avrete sentito dire in giro che non è semplice né diffusa la convivenza civile fra uomini e rane. Ciò non è completamente vero. O, meglio, è vero che allevare in casa una rana-orchestra non è semplicissimo, ma questo non deriva da una naturale contrapposizione fra uomini e rane, bensì dalla sennescienza forzata di sciocchi pregiudizi che rendono difficile i reciproci rapporti.



APPUNTAMENTI

Amici della terra. L'Associazione organizza un incontro pubblico su «Guerra e pace nella politica italiana. I valori e le ideologie» martedì, dalle ore 9.30 in poi, all'Albergo Holiday Inn-Minerva, piazza della Minerva n.69 (Pantheon).
Per Chaplin. La scuola media di via Stamira verrà intitolata con il nome del grande Chaplin: domani, alle ore 11, al Centro dei congressi dell'Università (Via Salana n. 113/115) manifestazione organizzata dal Rettorato, dal Gruppo Palomar e dall'Associazione «Purificato».
«La porta aperta» è il titolo che l'associazione culturale «Mirabilia» dà a un breve seminario su Roma esoterica: un itinerario alternativo a metà fra archeologia e magia, mito e folklore, scienza e paranormale. Aprirà il ciclo di incontri Luciano Pirrotta giovedì 14 febbraio (ore 18) presso l'Aula Magna di via Pietro Cossa n.40, per rivelare il segreto alchemico della «Porta magica» di piazza Vittorio.
Artista Esprit. Nel locale di via dei Sabelli n.2 (tel. 49.58.338) oggi, ore 21.30, per «Cinema e pittura» a cura di Teresa Macrì, un omaggio a Pier Paolo Pasolini con la proiezione del film «La ricotta».
La Casa dei diritti sociali ha avviato un «Fondo di difesa sociale» (con un primo contributo di 1.100.000 lire pervenuto dai lavoratori dell'Eni) per la difesa degli immigrati della Pantanella e di altri centri, contro i fogli di via comunitari proprio in questi giorni.

MOSTRE

Artisti russi. 1900-1930: 150 opere tra acquarelli e disegni provenienti dal Museo Puskin di Mosca. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ore 10-22 (martedì chiuso). Ingresso lire 12.000. Oggi ultimo giorno.
Espressionismo. Da Van Gogh a Klee, capolavori della collezione Thyssen-Bornemisza. Palazzo Ruspoli, via del Corso n. 418. Ore 10-19, sabato 10-23. Ingresso lire 10mila, ridotti lire 6mila. Fino al 12 febbraio.
Fragonard e Hubert Robert a Roma. Centonovanta opere di paesaggi e monumenti italiani. Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1. Ore 9-19, sabato 9-21, lunedì chiuso. Fino al 24 febbraio.
L'architettura del quotidiano 1930-1940. Fotografie da tutto il mondo. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-19.30, lunedì chiuso. Fino al 20 febbraio.
Il ritorno dei dinosauri. Robot semoventi, vertebra del Museo di zoologia, video, computer. Palahexibit, via Cristoforo Colombo (angolo via delle Accademie). Ore 10-20, sabato 10-24. Prenotaz. 23.20.404 e 32.21.884. Lire 6.000, ridotti 4.000. Fino al 3 marzo.
Morandi. L'opera grafica: «rispondenze e variazioni» opere originali e matrici. Calcografia nazionale, via della Stamperia n.6. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 16-19, lunedì e festivi chiuso. Fino al 17 febbraio.
Paolo Gullotto, «Impronte». Sculture. Palazzo Braschi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-19.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso. Fino al 24 febbraio.
Monsieur Bébé e la lanterna magica. Vetri e fiabe nella Francia fra '800 e '900. Centro culturale francese, piazza Campitelli 3. Orario: lunedì e venerdì 13.30-18.30, martedì, mercoledì e giovedì 10-18.30. Fino al 22 febbraio.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.
Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.
Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.
Galleria Corsini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani.
Museo napoleonico. Via Zanardelli 1 (telef. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.
Calcografia nazionale. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.
Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Genesallemme 9/a. Orario: lunedì e venerdì 13.30-18.30, martedì, mercoledì e giovedì 10-18.30. Fino al 22 febbraio.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione La Rostica. Ore 20, assemblea postcongressuale.
Sezione Alberone. Ore 18, attivo di valutazione del Congresso nazionale.
Avviso. Mercoledì 13 febbraio, ore 17.30, c/o villa Fassini, via Giuseppe Donati 174 (Casalbicciotto), riunione delle compagnie e dei compagni del Cf e della Cig e dei segretari di sezione aderenti alla mozione Occhetto.
Relatore Carlo Lenzi, segretario della Federazione romana del Pds. Interviene Fabio Mussi del Consiglio nazionale del Pds.

PICCOLA CRONACA

Culla. È nato Piergiacomo, bambino forte come una quercia. Alla madre Tiziana, al padre Pasquale e a Leonora tanti auguri da tutta l'Unità.