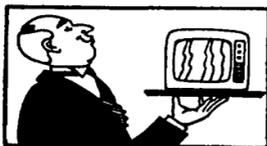


Da domani su Raidue un «serial» poliziesco con Gianni Cavina
Bologna, placida e amara



Gianni Cavina tra Tino Schirizzi (a sinistra) e Salvatore Calaciura

24 ORE
GUIDA
RADIO & TV



DIogene-ANNI D'ARGENTO (Raidue 13 15) L'ospedalizzazione a domicilio è il tema che apre la puntata della rubrica del 722 dedicata agli anziani e condotta da Mariella Milani. A Bologna è attiva una delle rare strutture di assistenza domiciliare per malati terminali che con la collaborazione di 44 medici, assiste attualmente circa 630 anziani in programma. Inoltre, il problema delle pensioni internazionali per gli italiani che hanno lavorato all'estero, un'indagine svolta a Castellammare di Stabia che non ha un centro sociale per anziani, e un ritratto della «empreverde» diva di Hollywood Katharine Hepburn.

CASABLANCA (Raidue, 18 10) La rubrica di cultura condotta da Gabriele La Porta presenta oggi il libro di Antonio Debenedetti La vita non è vita, edito da Rizzoli. L'autore, critico letterario, compie nel suo libro una severa riflessione sul ruolo dell'intellettuale e la sua incapacità di rapportarsi al mondo.

L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 20 30) L'incursione settimanale di Giuliano Ferrara spazia stasera intorno al Pds. Numerosi i servizi dal recente congresso di Rimini. In studio il senatore Emanuele Macaluso, il ministro delle Finanze Rino Formica, gli onorevoli Massimo D'Alema e Livia Turco, la parlamentare europea Luciana Castellina. Piuttosto forte della serata, l'intervista a Bettino Craxi segretario del partito socialista.

MIXER (Raidue, 21 30) Achille Occhetto neoletto segretario del Pds, è il protagonista del «sacco a faccia» con Gianni Minoli. Occhetto parlerà dei molteplici aspetti e problemi di un partito in trasformazione. Tra gli altri servizi, la prima documentazione visiva degli effetti del gas venefico in possesso di Saddam Hussein in grado di penetrare anche la barriera delle maschere di protezione. La testimonianza di un generale donna statunitense che spiega cosa significhi essere una donna soldato, una mappa dei luoghi di addestramento dei terroristi mediorientali e le prime immagini esclusive della guerra civile in Somalia.

LADIES & GENTLEMEN (Tmc, 22 25) Il settimanale di costume e varia umanità ha in programma un servizio sui corsi di sopravvivenza, in cui verranno dati anche consigli e indicazioni, e una visita nella nota casa di moda Pitti di Firenze, che presenterà le nuove linee della primavera.

VERDI FESTIVAL '90 (Raiuno, 23 10) Uno splendido concerto diretto da Myung Whun Chung attuale direttore musicale dell'Opéra Bastille di Parigi, che esegue musiche di Berlioz, Ravel e Verdi. La seconda parte del concerto verrà mandata in onda domani alla stessa ora.

COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE (Tmc, 23 30) Stasera appuntamento inconsueto con la Cnn, la rete tv statunitense entrata nelle nostre case allo scoppio della guerra del Golfo e che attualmente, nei soli Stati Uniti, raggiunge 55 milioni di case. Nel corso della trasmissione, realizzata dall'inviato di Tmc Roberto Quintini, si entrerà nel vivo della Cnn, con l'intervista al suo direttore, Peter E. Vesey e con i vari anchor men della tv di Atlanta. Nel corso dello speciale non mancherà un profilo dettagliato di Peter Arnett, la cui voce da Baghdad ha raggiunto tutto il mondo. Si vedrà infine come si svolge il lavoro quotidiano della rete fondata da Ted Turner.

(Monica Luongo)

In onda da domani su Raidue, alle 22 15, una nuova serie di telefilm polizieschi ambientati a Bologna. Protagonista il personaggio di Sarti Antonio, creato dalla penna di Lorian Machiavelli, il giallista che ha scritto i tredici episodi. Gianni Cavina si scopre una vocazione televisiva e prepara altre imprese di «fiction». Ha anche inciso un lp dal quale è tratta la sigla di Un poliziotto, una città.

MARIA NOVELLA OPPO

BOLOGNA. Un poliziotto, una città, si intitola la nuova serie poliziesca che va in onda su Raidue da domani, per tredici settimane. E la città è Bologna, quasi «città ideale» fino a qualche tempo fa, oggi stregliata nell'immagine da fatti di straordinaria violenza. A capirne prima di altri che la paciosa, ghiotta provincia rossa era cambiata nel profondo, c'è stato Lorian Machiavelli, giallista fatto sensibile dal mestiere: ai microeventi criminali prima e alla trasformazione di città...

Sarti Antonio non è un agente speciale e tanto meno un duro. È piuttosto un mulo che si appoggia alle sue abitudini e ha l'intelligenza di affidarsi a chi ha più testa di lui. La sua testa si chiama Rosas eterno studente di sinistra eternamente disadattato proprio per eccesso di introspezione esteriore guarda vede sa ma di suo sarebbe del tutto alieno dal perseguire Sarti Antonio invece è il braccio stanco della legge...

già sicura dallo sconosciuto regista Maurizio Rotundi. Giudicato solo dal primo episodio (L'inquinato americano) si può dire che Cavina è perfetto nel suo ruolo e che nella compagnia di attori ci sono altre ottime caratterizzazioni, come quella di Tino Schirizzi nei panni strapazzati di Rosas Meno professionali le prove di altri interpreti ma comunque, nell'insieme a emergere sono le storie e gli ambienti di una Bologna, meno amabile di quella cui siamo abituati. Nel complesso si tratta di prodotti gradevoli e appassionanti per tutti gli amanti del genere. E c'è da credere che, procedendo nella serie, magari anche con una seconda, il pubblico si possa affezionare ai personaggi molto più che al teutonico Demick Segnaliamo anche la sigla cantata da Cavina con garbo autoctono, che fa parte di un album intitolato beffardamente Alzate e Cavina Ed è tutto.

Fra pochi giorni il piano per le frequenze. Oggi si riuniscono ad Abano le antenne indipendenti del «Terzo polo»

Radio e tv locali a caccia di un posto nell'etere

Oggi si tiene ad Abano il convegno «Quali certezze per le tv locali?», organizzato dall'associazione «Terzo Polo». Ritardi accumulati dalla legge, modalità che il ministro delle Poste ha intenzione di seguire: sono questi alcuni elementi che tengono iri stato di all'erta l'emittenza locale. Entro il mese dovrebbe essere approvato il nuovo piano delle frequenze radiotelevisive, premessa per le concessioni.

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Oltre alle 3 reti del servizio pubblico, saranno 12 i network televisivi nazionali privati e 700 le tv private locali autorizzate a trasmettere. Questi i numeri dell'atteso piano di concessione delle frequenze televisive (per le radio ci sarà un ulteriore, forte ritardo) forniti dal ministro Mammì al Parlamento. Il ministro non ha dato ancora un nome alle 12 reti,

convocare una conferenza delle Regioni in modo da varare il testo definitivo del piano d'assegnazione entro la fine di febbraio, entro maggio stilare il regolamento di attuazione ed entro il 24 agosto rilasciare infine le concessioni. Sillati i tempi della tabella di marcia previsti (il ministero si era impegnato a presentare alle Regioni tutti i dati conoscitivi necessari ad esprimere un parere sul piano entro la metà di dicembre, in modo che queste avessero a disposizione 60 giorni per dare una valutazione), ora si tenta di risalire la china. Ma «in periferia» è arrivato solo un cosiddetto «schema di piano», anzi un puro e semplice elenco delle località dove è stata fatta richiesta di impianti. «Materiale inservibile per dare un parere», è stata la reazione immediata da parte del coordinamento dei comitati regionali. Ancora più severo il giudizio sui tempi e le modalità proposte dal ministro.

che risultavano sulla carta, un dimezzamento. Vita difficile per le private a dimensione locale, dunque? Non pare che i termini del problema siano di ordine quantitativo. Ed anche se il ministro Mammì si è affrettato a difendersi dall'accusa di aver falcato le piccole tv, sostenendo che la pianificazione attuata ne salva più di quante la legge lasciava prevedere (un 30% del totale), da più parti si teme per questo primo profilo della futura Italia televisiva. Sergio Rogna, di Terzo Polo l'associazione che riunisce più di un centinaio di tv private, espone così i suoi dubbi: «Numeri eccessivi, anche per le emittenti locali. Siamo i primi a difendere il massimo del pluralismo, ma fotografare l'esistente non è la soluzione migliore, non aiuta il consolidamento delle imprese. Ci sembra che il ministro abbia contraddetto le sue dichiarazioni di voler procedere con rigore. Comunque, speriamo di venir consultati, prima della definitiva redazione del piano, come prevede la stessa legge». E Vincenzo Vita, responsabile del Pds per l'informazione, denuncia una totale assenza di criteri pianificatori. «Si prospetta un sistema che perpetua le fragilità attuali. Sapere che ci saranno fra le 700 e le 800 tv locali non costituisce di per sé un piano, ma una registrazione dell'esistente condotta con una logica di condono piuttosto che di pianificazione. Voglio fare un esempio - ha continuato Vita - un conto sono alcuni bacini ricchi pubblicamente, in cui le imprese possono crescere e consoli-

darsi, un altro conto sono alcuni bacini del Sud e del Centro dove l'investimento pubblicitario è più «povero», dove è necessaria una politica di incentivazione per consentire al mercato di allargarsi. Niente di tutto ciò. Non ci risulta che ci sia alcun criterio di pianificazione». In assoluto e irrimediabile ritardo, infine, il piano radiotelevisivo. Dice il segretario nazionale dell'Aer (Associazione editori radiofonici) Fabrizio Berni: «Il ministro aveva preannunciato qualche mese di ritardo. Ora questo ritardo supplementare ci preoccupa soprattutto per la totale mancanza di informazione su chi fa il piano e per il rischio che le radio vengano costrette a vivere ancora per anni in una sorta di limbo».

RAIUNO
6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
10.10 OCCHIO AL BIGLIETTO
10.35 SCI NORDICO. Mondiali
12.00 TG1 FLASH
12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni
12.30 TELEGIORNALE. Tre minuti di
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
14.30 SETTEGIORNI PARLAMENTO
16.00 LUNEDI SPORT
16.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli
16.00 BICI Varietà per ragazzi
17.30 PAROLA E VITA. Le radici
18.00 TG1 FLASH
18.05 ITALIA ONE. Di Emanuela Falchetti
18.45 MEDICINA AMARA. Sceneggiato
19.30 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ. Film con Clint Eastwood, Lee Van Cleef. Regia di Sergio Leone
22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.00 TELEGIORNALE
23.10 VERDI FESTIVAL '90. Concerto diretto dal maestro Myung Whun Chung
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.30 OGGI AL PARLAMENTO
0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE
7.00 CARTONI ANIMATI
8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli
8.30 UNA DETECTIVE IN GAMBIA.
9.30 RADIO ANCH'IO. Con G. Biesiach
9.50 SORGENTE DI VITA
10.20 DSE. Guglielmo de Marillac
10.50 CAPITOL. Telenovela
11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce F. Frizzi
13.00 TG2 ORE TRIDICI
13.15 TG2 DIOGENE
13.30 TG2 ECONOMIA - MEYBO 2
13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela
15.05 DESTINI. Telenovela
15.35 ROANOAK. Film (1ª parte)
17.00 TG2 FLASH
17.05 SPAZIOLIBERO. Limav
17.25 VIDEO COMIC. Di Nicoletta Leggeri
17.45 PUNKY BREWSTER. Telefilm
18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta
18.20 TG2 SPORTSERA
18.30 ROCK CAFE. Di Andrea Olcese
18.45 HUNTER. Telefilm «Colpevole»
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm
21.35 MIXER. Il piacere di SAPERNE DI PIÙ. Con Aldo Bruno e Gianni Minoli
23.15 TG2 - PEGASO. Fatti & opinioni
24.00 MEYBO 2 - TG2 - OROSCOPO
0.10 MOZART. (6ª puntata)
1.15 JACKIE E MIKE. Telefilm

RAITRE
12.00 DSE MERIDIANA
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 CALCETTO. Una partita
16.05 HOCKEY SU PISTA.
16.40 CICLOCROSS. Una gara
16.10 NUOTO PINNATO.
16.45 CALCIO. A tutta B
17.40 VITA DA STREGA. Telefilm
18.05 OEO. In studio Grazia Francescato
18.35 SCHEDE DI RADIO A COLORI
18.45 TG3 DERSY
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 SPORT REGIONALE
20.00 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
20.20 CARTOLINA. Di e con A. Barbato
20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI
22.25 TG3 SERA
22.30 APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO. Film. Regia di Gerard Pires
0.15 TG3 NOTTE
«Una poltrona per due» (Canale 5, ore 20 40)

16.30 SPY FORCE. Telefilm
17.15 CARTONI ANIMATI
18.15 USA TODAY
20.30 PAOLO ROBERTO COTICHIRO CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO. Film
22.15 COLPO GROSSO. Quiz
23.15 CATCH. Selezione mondiali
23.45 MIO MAO. Film
2.30 SPY FORCE. Telefilm
14.00 HOT LINE
16.00 ON THE AIR
19.00 ROBERT CRAY SPECIAL
19.30 SUPER HIT & OLDIES
21.00 BLUE NIGHT
22.00 ON THE AIR
15.30 LA BELLA E LA BESTIA. Film
17.30 CARMEN JONES. Film
19.30 QUESTA È HOLLYWOOD
20.30 EFFETTO NOTTE. Film
22.30 UNA STORIA A LOS ANGELES. Film con Peter Coyote
0.30 L'ESORCISTA. Film

TMC TELEMONTECARLO
15.00 JIMMY E ANDREA. Film
16.30 TV DONNA. Attualità
18.10 AUTOSTOP PER IL CIELO
20.00 TMC NEWS
20.30 IL PREZZO DELLA PASSIONE. Film con Richard Crenna
22.25 LADIES & GENTLEMEN
23.00 STASERA NEWS
0.30 STORIA DI TRE DONNE. Film
16.00 PASIONES. Telenovela
17.00 E BEATRICE STA A GUARDARE. Film con U. Orsini
19.30 CARTONI ANIMATI
20.00 FLASH GORDON. Telefilm
20.30 BERSAGLIO ALTEZZA UOMO. Film con Luc Merenda
22.30 CONTINTASCA
23.00 I TROMBONI DI FRA' DIAVOLO. Film con Ugo Tognazzi
12.30 DOCUMENTARIO
13.30 TELEGIORNALE
18.30 VITE RUBATE. Telenovela
19.30 TELEGIORNALE
20.30 SPORT REGIONALE
22.45 SPORT CINQUESTELLE

SCEGLI IL TUO FILM
17.30 CARMEN JONES
Regia di Otto Preminger, con Dorothy Dandridge, Harry Belafonte, Pearl Bailey. Usa (1954). 105 minuti. Anomala versione cinematografica della «Carmen» di Bizet-Merimee, qui operata di colore in una fabbrica di paracaduti. Prima un aviatore, poi un famoso pugile cadono sotto il peso del suo fascino. Marilyn Horne doppia la Dandridge nelle scene cantate. TELE + 1
20.30 EFFETTO NOTTE
Regia di François Truffaut, con Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Jean Pierre Aumont. Francia (1973). 115 minuti. Visto e rivisto vale la pena di rivederlo ancora. Nelle avventure del regista Ferrand (interpretato dallo stesso Truffaut) e della sua troupe bizzarra e inquietante impegna a Nizza, nelle riprese di un film dall'improbabile titolo «Vi presento Pamela», ci sono intatte la magia del cinema e della vita. TELE + 1
20.40 PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ
Regia di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Lee Van Cleef. Italia (1967). 133 minuti. Storia di una vendetta, quella del colonnello Mortimer che insegue El Indio, colpevole di avergli barbaramente assassinato la sorella. Un cavaliere senza volto e senza nome arbitra il duello finale. Ma tutto il film è un'efficacissima sintonia orchestrale da Leone con arguzia e stile, secondo capitolo della trilogia del dollaro. Insuperabile «Per unugno di dollari» e conclusa poi da «Il buono, il brutto e il cattivo».

5
6.30 7 GIORNI DI PAPA. Film
10.25 ONTE COMUNE. Varietà
11.45 IL FRANZO È SERVITO. Quiz
12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno
13.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz
14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
16.30 TI AMO... PARLAMIENE
16.00 BIRI BUN BUN. Varietà
16.15 I ROBINSON. Telefilm
16.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario
18.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.15 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara
20.35 STRISCIA LA NOTIZIA
20.40 UNA POLTRONA PER DUE. Film con Dan Aykroyd, Eddie Murphy. Regia di John Landis
22.55 CASA VIANELLO. Varietà
23.55 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.55 MARCUS WELBY M.D. Telefilm

7.00 CIAO CIAO. Varietà
6.30 STUDIO APERTO. Attualità
6.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Majors
9.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm
10.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm - il superlide-
12.00 T.J. HOOKER. Telefilm
13.00 HAPPY DAY. Telefilm
13.30 CIAO CIAO. Varietà
14.30 URKA. Gioco a quiz con P. Bonolis
16.30 TUTTI AL COLLEGE. Telefilm
18.00 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm
19.30 SIMON & SIMON. Telefilm
17.30 STUDIO APERTO. Attualità
18.05 MAI DIRSI SÌ. Telefilm
19.00 MAC GYVER. Telefilm
20.00 CRI CRI. Telefilm
20.30 L'ISTRUTTORIA. Attualità
22.45 STUDIO APERTO. Attualità
23.00 CIAI. Attualità
23.35 NUOVO CRUDO. Film
1.10 KUNG FU. Telefilm

9.30 SERORITA ANDREA. Telenovela
10.00 PER ELISA. Telenovela
12.00 TOPAZIO. Telenovela
13.05 RIBELLE. Telenovela
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
16.15 PICCOLA CENERENTOLE
16.15 LA VALLE DEI PINI
16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.15 CARI GENITORI. Quiz
19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.30 LINEA CONTINUA. Attualità
19.40 MARILENA. Telenovela
20.35 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovela con Jorge Martinez
22.55 LINEA CONTINUA. Attualità
23.40 UNA SERA C'INCONTRAMMO.
1.40 BONANZA. Telefilm

1.00 SBATTI IL NOSTRO IN PRIMA PAGINA. Film (Replica dalle 1 00 alle 23)
16.30 NATALIE. Telenovela
19.00 TGA INFORMAZIONI
20.25 AMORE PROIBITO. Telenov
21.15 SEMPLICEMENTE MARIA
17.30 VERONICA. Telenovela
19.30 BRILHANTE. Telenovela
20.30 LINCIAGGIO. Film

RADIO
RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.
RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56; 11 57; 12 56; 14 57; 16 57; 18 56; 20 57; 22 57 9 Radio anche lo, 11.30 Dedicato alla donna 16 il paginone 19.25 Audiodio 20 Cartacarboni 20.30 Le nozze di Cadmo e Armonia 23.05 La telefonata
RADIOOnda, Onda verde 6 27; 7 26; 8 26; 9 27; 11 27; 13 26; 15 27; 16 27; 17 27; 18 27; 19 26; 22 27 8 il buongiorno di Raidue, 10.30 Raidoue 3131, 12.45 Impara l'arte, 15 Le lettere da Capri, 20 Le ore della sera, 21.30 Le ore della notte
RADIORE Onda verde 7 18; 9 43 11 43 6 Preludio, 8.30 Concerto del mattino, 10 il filo di Arianna, 10 45 Concerto del mattino 1211 Club dell'Opera, 16 Orione 19 Terza pagina, 21 Festival di Berlino 1990

22.30 APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO
Regia di Gérard Pires, con Jean Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur. Francia (1975). 100 minuti. Da un romanzo giallo di John Bueli, un film artigianale come spesso i francesi sanno fare alle prese con il poliziesco. Al centro della storia un uomo aggredito alla vigilia delle vacanze da tre motociclisti. Quando rinviene trova che moglie e figlia sono state misteriosamente uccise. Comincerà una difficile personale indagine, tutta sospinta da una inesauribile sete di vendetta. RAITRE
23.35 NUOVO CRUDO
Regia di Robert Townsend, con Eddie Murphy. Usa (1985). 93 minuti. In prima visione tv, una carrellata televisiva più che un film sulle enormi possibilità dell'intrattenitore Eddie Murphy. Un montaggio accurato (ma peccato che la sostituzione del sonoro originale sottragga pathos alle scene) di momenti di originali spettacoli dal vivo e show televisivi nel corso dei quali Murphy sa prendere con un occhio di bue alle prese con un microfono e un canovaccio e tanta improvvisazione. ITALIA 1