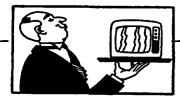
GUIDA RADIO & TV



DIOGENE ANNI D'ARGENTO (Raidue, 13.15). Le pensio-ni internazionali sono al centro del programma del Tg2, curato dalla redazione diritti del cittadino e condotto da Mariella Milani. A rispondere agli interrogativi sui ritardi delle liquidazioni, sarà in studio il direttore generale dell'Inns. Seguirà un servizio sui disservizi di Castellammare di Stabia e su un virtuoso del pennello di 89 anni.

TELEFONO GIALLO (Raitre, 20.30). Corrado Augias si oc-cuperà questa sera dell'omicidio del giudice Rocco Chinnici, ucciso otto anni fa a Palermo. «La fine di quel magistrato - hanno sottolineato i curatori del program ma – non sembra avere altre spiegazioni se non il suo ac-canito lavoro contro la mafia».

LINEA CONTINUA (Retequatiro, 20,30). Il «telefono» del programma condotto da Rita Dalla Chiesa e Andrea Barben, cercherà di far luce sul caso di Annalisa Pungente. La ragazza di Piacenza che sei anni fa scomparve n nosamente, fu poi ritrovata morta nel marzo dell'85:gli inquirenti archiviarono il caso come suicidio, sorvolando sui molti lati oscuri della vicenda.

HO FATTO 13!!! (Tmc, 20.30). Ancora un «viaggio» nel corpo umano. Questa volta però non sarà Piero Angela a condurci attraverso arterie e vie respiratorie, ma Luciano Rispoli, il conduttore del gioco a quiz al quale si può par-tecipare da casacon il telefono. Tra gli ospiti di oggi ci saranno la modella Holli Higgings, la cantante Rossanna Casale e Rosanna Lambertucci.

Casale e Rosanna Lambertucci.

TG7 (Raiuno, 20.40). Dopo il primo assaggio di martedi scorso – lo speciale sul Golfo – parte oggi, in formula definitiva e senza Sergio Zavoli, il settimanale di attualità del Tgl. Si inizierà con un servizio di Lilli Gruber sul più vecchio insediamento palestinese in Giordania, il campo profughi di Al Bakaa. La fumettista Cinzia Leone inaugurerà con una striscia sul processo di smantellamento dell'apartheid in Sudafrica, uno spazio dove i più famosi vignettisti italiani potranno illustrare gli avvenimenti settimanali. Immancabile un servizio sul Pds: consutta e i portuali di Livorno. Seguirà un «ricordo» stati Cossutta e i portuali di Livorno. Seguirà un ricordo-di Rosanna Benzi, la donna recentemente scomparsa e che ha vissuto ventinove anni in un polmone d'acciaio.

CIAK (Retequattro, 23). Una serata a tutto spot. Questa la proposta «nottuma» del settimanale di cinema che mo-strerà i prillere dai nili grandi file proposta «noturna» dei settimana eti cinema che mo-strerà i trailers dei più grandi film dei passato: ci saranno quelli in bianco e nero dei film di Alfred Hitchcok, quelli dei cartoni animati, per passare poi ai volti dei divi di ei dei oggi. Insomma un viaggio nell'universo cinemato-grafico dagli anni Trenta ai nostri giorni.

GLORIA ESTEFAN IN CONCERTO (Tmc, 23.40). Cuts bo-th ways è il penultimo album della celebre cantante cubana, che questa sera sarà riproposto in nottuma per il pubblico di appassionati. Il servizio è stato filmato durante il celebre tour americano del '90 che costò alla Estefan un grave incidente: il pullman della band si scontrò con un Tir. Dopo una lunga degenza in ospedale, la cantante solo oggi si è ripresa definitivamente per tomare in pal-

ROCK IN RIO (Radio-sper, 20.30). Da Rio De Janeiro nove ore di rock dal vivo. Ecco la proposta di *Live cale*, l'ap-pendice serale di *Rock cale* radiofonico. Si tratta del secondo appuntamento – ogni martedi per quattro setti-mane – con il ejuke box globale svoltosi per nove setti-mane consecutive allo stadio Maracanà di Rio De Janei-ro. Prince, Joe Cocker, Billy Idol, Santana, sono solo alcuni dei musicisti che hanno partecipato alla manifesta-

(Gabriella Gallozzi)

Ecco il poliziesco secondo Raidue Enrico Montesano veste i panni di un prete che diventa detective Gianni Cavina indaga a Bologna

Serata gialla con doppio delitto

Doppio giallo per Rai-due, la rete Rai più impegnata sul fronte della «fiction», che stasera propone due novità: Una prova d'innocenza (ore 20.30) e L'ispettore Sarti (ore 22.15). Il primo è uno sceneggiato in due puntate che segna l'esordio, in un ruolo drammatico, per Enrico Montesano. L'attore interpreta don Alessio, un prete senza qualità, che si ritrova suo malgrado coinvolto in un mondo di violenza e de litti: fino a quel momento infatti era riuscito, dopo lunga ga-vetta, a trovare un posticino tranquillo nella Curia romana. La storia inizia quando don Alessia al volante della sua auto, assiste ad un incidente. L'uomo a cui cerca di prestare i primi soccorsi gli muore tra le braccia non prima, però, di avergli fatto una rivelazione.

Insieme a Montesano recitano nello sceneggiato Corinne Dacla, Luigi Pistilli, Angiola Baggi e Victor Cavallo. La regia è affidata a Tonino Valerii. La seconda puntata di Una prova d'innocenza andrà in onda giovedì alle 20.30.

Gianni Cavina è invece Antonio Sarti, protagonista del primo di tredici episodi (diretti da Maurizio Rotundi) della serie poliziesca tratta dai romanzi di Loriano Machiavelli. Ispettore alla questura di Bologna, Sarti questa sera indaga sulla morte di un giovane america-no, studente al Dams. Sembra il caso di un banale suicidio, ma ciò che appare non sempre è la verità... Ouasi un imbranato, Sarti è un poliziotto bonaccione che - come nella





ha anche una «spalla», Rosas (Tino Schirinzi). un acuto studente di sinistra che lo aiuta a risolvere i casi. Una Bologna non proprio città modello fa da sfondo alle avventure del personaggio creato da Machiavelli, che peraltro lo ha già fatto morire nell'ultimo roma zo della serie uscito per i tipi della Rizzoli. Del cast fanno

Paolo Maria Scalondro e Salvatore Calaciura, ma in qualche puntata ci sarà anche la parte cipazione di Amoldo Foà, Giu ditta Saltarini e Carmen Scapitta. L'ispettore Sarti segnerà i martedì «gialli» di Raidue che lo accoppieranno a un altro esperto del genere, Perry Ma-son, proposto in un ciclo che andrà in onda a partire dalla

Leo Gullotta parla del varietà

Tutti i sogni di «Leonida»

Leo Gullotta torna per il quarto anno ad indossare i panni della signora Leonida. Sperimentato nelle tre edizioni di Biberon, il programma con i sosia dei politici, il fortunato personaggio televisivo è nuovamente insieme a Pippo Franco e Oreste Lionello, in Crème caramel, il varietà del sabato sera di Raiuno. Gullotta, però, rimpiange gli anni di Studio I e sogna un film tratto da un romanzo di Nuccia Porta.

GABRIELLA GALLOZZI

levisivo è sicuramente la signora Leonida. La casalinga col pallino dei vip, assillata dalle diete e dall'apparenza «in». Dopo tre anni di *Biberon*, Leonida è ritornata sugli schermi di Raiuno nella «mielata» pa-succeria che accoglie Crème caramei, varietà del sabato sera. Leo Gullotta, però, preferirebbe essere riconosciuto più genericamente come attore, come operaio dello spettacolo» – cost ama definirsi – «visto che in Italia – sottolinea – ti si affibbia un' etichetta e te la porti per tutta la vita. Allora di-venti l'uomo del sapone, del latticino o del liquore. Per questo per me è importante cam-

ROMA. Per il pubblico te-

biare sempre».

Apparso ultimamente nei panni del «pazzo» in Nuovo ci-nema paradiso e ancora in Scugnizzi di Nanni Loy, Gullotta è attualmente impegnato in teatro con Veaudeville, una pièce che – come indica il tito-lo – rende omaggio al genere caro a Feydeau. Nato come at-tore di prosa allo stabile di Catania con Turi Ferro, dopo il «passaggio» al Bagaglino, il tempio dell'avanspettacolo romano. Leo Gullotta ritorna in tv con il varietà, genere da anni definito in crisi. Se ne parla tanto - sottolinea Gullotta -ma la verità è che manca la qualità, il professionismo. Non esistono più spettacoli come il grande Studio uno. Ma non per questo il varietà è morto, negli Stati Uniti esiste ancora. L'importante è cercare di resuscitario con eleganza, secondo gli schemi classici: i cantanti, le star, l'intrattenitore, il fantasista. - continua l'attore -. Qui in Italia, invece, sono stati fatti altri esperimenti, certi anche positivi, s'intende. Renzo Ar-bore per esempio è stato tra nsultati. Anche Piero Chiambretti ne ha dato una sua lettura. Un altro esperimento meraviglioso è stato Blob, ma è anche un punto d'arrivo: dopo aver usalo la tv come mezzo stesso di spettacolo, non si può usare altro».

Crème caramel, però, alla

sua terza puntata continua ed essere in vetta alle classifiche dell'auditel. E un Biberon in pasticcena. - continua Gullotta – Non cambia molto dall'al-tro spettacolo C'è troppa confusione e troppi personaggi. La signora Leonida, creata per me dagli stessi autori del varietà, Pingitore e Castellacci, conta, Pingitore e Castellacci, con-tinua però ad essere mollo po-polare. È un personaggio da striscia tv, da vignetta, che rie-sce ad essere amata perchè non è mai cattiva nei confronti delle donne. Non ha seni finti o elementi offensivi. Ma è una macchietta ironica sul modo di subire i mass-media di certe una probabile donna guidata dalla tv, che segue a bacchetta i comportamenti promossi dal video e accoglie ogni moda convinta che sia "in". Parla in dialetto ed arriva subito alla gente, perchè rivela la sua anima, la sua base di umanità». Leonida, insomma, anche dopo tre anni conferma la sua popolarità ma Gullotta sembra legato di più alle interpretazioni «serie», «Ricordo con piacere Mozziconi, il barbone protago-nista di un senal di Raidue, tratto da un racconto di Luigi Malerba. Era una storia ironi-ca, ma anche piena di poesia. E il mio sogno è quello di gira-re un film da Verrà l'uccello tur-chino, un romanzo di Nuccia-Porta che racconta la storia di un uomo fatto passare per pazzo, ma che in realtà soffriva della mancanza di amore», · · ·

E di domenica l'Auditel fa volare la Rai

La domenica in tv è targata Rai. Ce lo dice ogni settimana l'Auditel, secondo il quale domenica scorsa il 64.65% degli ascoltatori si è sintonizzato sulle reti che hanno messo in campo 90 minuto (9 milioni 742mita spettatori) Beautiful (Il sempreverde degli ascolti con oltre 6 milioni e mezzo di seguaci), Chi l'ha visto? (5 milioni 46mita), Nonsolonero (una delle rivelazioni dell'anno con 6 milioni 130mila ascoltatori), Ricomincio da dell'anno con 6 milioni 130mi-la ascoltatori), Ricomincio da due (6 milioni 211mila), Do-menica in (6 milioni 177mila) e il nmpasto Salgariano 1 mi-steri della giungla nera, che ha aumentato di oltre un milione e mezzo lo stuolo di ammirato ri (8 milioni 863mila spettatori della seconda puntata contro i seconda puntata contro i

RAIDUE

9.30 RADIO ANCH'10 '91. Con G. Bisiach

10.50 CAPITOL Telenovela

12.00 TG2 ORE TREDICI

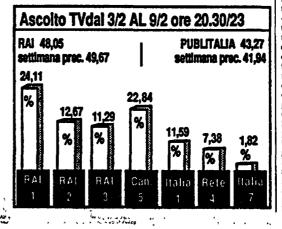
11.55 IFATTI VOSTRL Con F. Frizzi

7 milioni 189mila della prima). Un successo che secondo Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, sottolinea la validità delle scelte fondamentali della sua rete: sceneggiati, varietà e attualità. «Su queste tre linee – ha dichiarato - Raiuno è tomata dall'inizio dell'anno al 25% di ascolto nel prime time.

Nel corso della settimana la

lotta è stata infatti soprattutto fra Raiuno e Canale 5. In testa con *Crème coramel* (sempre ben salda sui 9 milioni e mezzo), la prima rete nazionale ha varato con successo due nuo-ve trasmissioni del filone giornalistico: Anteprima Tesette che è stata seguita da 6 milioni 35mila spettatori e il travaglia-to Viaggio intorno all'uorno di Sergio Zavoli, fatto partire con

notevole ritardo sulla tabella di marcia venerdi scorso con il tilm Mignon è partita (circa 5 milioni e trecentomila spettatori di media) più un'inchiesta e un dibattito sui giovani e la sessualità (per i quali l'ascolto è oscillato fra i 4 milioni 200mila spettatori alle 23 e un milio-ne 358mila a mezzanotte). Ca-nale 5, dal canto suo, tiene salde le sue posizioni grazie a I misteri di Twin Peaks (9 milioni e 2mila spettatori per la quinta puntata) e la programmazione di film che questa set-timana ha proposto due prime visioni: Il bambino d'oro (9 mi-lioni 540mila) e Arma letale (7 milloni 451mila). Striscia la notizia continua infine a far ridere ogni settimana più di sette milloni di persone.



12.30 DORIS DAY SHOW

20.00 TMC NEWS

13.00 OGGINEWS. Telegiornale

18.10 AUTOSTOP PER IL CIELO

22.30 CRONO, TEMPO DI MOTORI

0.40 MORQAN IL RAZIATORE. Film di Tay Garnett

udeon with the

5.00 SIGNORE E PADRONE. Tele

17.00 CREUS. Film con Fernandel

20.30 LA VENDETTA DI URSUS

Film con Franco Nero

lm con Samson Burke

20.00 FLASH GORDON. Telefilm

16.00 PASIONES. Telenovela

novela con Arnaldo André

15.00 SCI NORDICO. Mondiali

20.30 HO FATTO 1311 Quiz

Application of the endiance of the control of the control of the control of **RAIUNO** 6.55 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti 10.18 PROVACIANCORA HARRY. Telefilm 11.00 TG1 MATTINA 11.05 SUE GIÚ PER BEVERLY HILLS 11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO 11.55 CHETEMPOFA-TG1 FLASH 14.00 IL MONDO DI QUARK 14.30 CRONACHE DEI MOTOR 18.00 ARTISTI D'OGQI 16.00 BIQI Varietà per ragazzi 17.38 SPAZIOLIBERO. Confcoltivatori 17.55 OGGIAL PARLAMENTO 18-00 TO1 FLASH 18.45 MEDICINA AMARA. Sceneggiato 19.60 CHETEMPOFA 0.00 TELEGIORMALE 23.00 TELEGIORNALE 23.10 VERDI FESTIVAL '90. (2º parte)

13.45 BEAUTIFUL, Telenovela 14.18 QUANDO SI AMA. Telenovela 12.05 PIACERE RAIUNO. Con S. Marchini 13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di... 15.05 DESTINIL Telenovela 8.35 ROANOAK, Film (2º parte) 17.00 TO2 FLASH - DAL PARLAMENTO 17.10 VIDEOCOMIC. Di Nicoletta Leggeri 16.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini 17.45 PUNKY BREWSTER. Telefilm 18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta 18.20 TQ2 SPORTSERA 18.30 ROCK CAFE, Di Andrea Olcese 18.48 MUNTER Telefilm «Il tiratore» 18.05 ITALIA ORE 6. Di Emanuela Falcetti 19.46 TELEGIORMALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 UNA PROVA D'INNOCENZA. Film in 20.40 TG - SETTE. Settimanale di attualità a cura di P. Di Pasquale e F. Porcareili 2 puntate con Enrico Montesano, Corinne Dacia. Regia di Tonino Valerii (1º) 21.35 RAIMONDO E LE ALTRE. Varietà con 22.16 L'ISPETTORE SARTL Telefilm i Trettré, Regia di Riccardo Donna 23.15 TQ2 PEGASO, FATTI & OPINIONI 24.00 METEO 2 - TQ2 OROSCOPO 24.00 TG1 NOTTE CHETEMPO FA 0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.20 OGGIAL PARLAMENTO 0.20 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE. 0.25 MEZZANOTTE S DINTORNI Film con John Mills, Regia di J.L. 0.40 DSE. La scatola delle scritture

. Beach as the superior of the transfer of the first of the society RAITRE 10.25 SCI NORDICO. Mondiali 5 km femm. 12.00 DSE Meridiana 14.00 TELEGIORNALE 14.30 SCI NORDICO. Mondiale, Salto 90 m 18.00 CALCIO, Torneo B. Viola 17.00 SPAZIOLISERO, Uclim 17.15 IMOSTRI. Telefilm 17.40 VITA DA STREQA. Telefilm

18.05 GEO. In studio Grazis Francescato

18.35 SCHEGGE DI RADIO A COLORI

18.45 TOS DERBY

19.00 TELEGIORNALI 19.45 BLOB CARTOON 20.25 CARTOLINA, Di e con A. Barbato TELEFONO GIALLO. Un programme ideato e condotto da Corrado Auglas 22.45 TG3 NOTTE 22.20 | SACRIFICATI DI BATAAN, Film

•Marrakech express» (Italia 1, ore 20.30)

TELE I 17.30 DIARIO DI UNA CAMERIE RA. Film con J. Moreau

20.30 L'UOMO DAI 7 CAPESTRL Film con Paul Newman 22.30 LA RABBIA GIOVANIL Film

16.15 SPY FORCE. Telefilm

17.15 CARTONI ANIMATI

20.30 TOP LINE. Film

23.20 BUCKSKIN, Film

14.00 HOT LINE

16.00 ON THE AIR

19.00 EUROCHART

21.00 BLUENIGHT

19.30 SUPERHITE OLDIES

19.15 USA TODAY. Attuatità

22.20 COLPO GROSSO. Quiz

2.10 SPY FORCE. Telefilm

19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm

0.30 L'ESORCISTA IL Film

TELE E

1.00

REI E

21.45 SPORT ESPORT 22.45 COLPO DI GRAZIA. Film con Margarethe von Trotta

RADIO IIII RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 18.30; 17.30; 18.30; 18.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anch'io '91; 12 Via Asiago Tenda; 16 il Paginone; 18.30 Nozart e la Sonata; 20.30 Radiouno serata.

RADIODUE. Onda verde: 6 27, 7.26, 6.26, 9 27, 11 27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18 27, 19.26, 22.53, 8.45 Martina e l'angelo custode; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 Le lettere da Capri; 19.55 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7,18, 9,43, 11,43, 6 Preludio; 8,30-10,45 Concerto del mattino; 10 if filo di Arianna; 13 Leggere il Decamerone; 14 Disposon; 17,30 Dec Conoscere; 21 «La parola e la maschera».

IL MONTE DI VENERE
Regla di Gene Nelson, con Elvis Presley, Arthur
O'Connell, Glenda Farrei, Usa (1965), 90 minuti.
Favola rock an'roll tutta giocata sui virtuosismi canori
di Elvis, tenentino che accorre nei Tennessee per risolvere una spinosa questione. L'aviazione degli Usa
vuole costruire una base su di una montagna, la famiglia che abita nelle vicinanze si oppone con tutta le
forze. Tutto sarà risolto.
CANALE 5 IL MONTE DI VENERE

DIARIO DI UNA CAMERIERA
Regia di Luis Buñuel, con Jeenne Moreau, George
Géret, Michel Piccoll. Francia-Italia (1953). 79 minuti.
La borghesia non ha un fascino discreto, per il momento fa soltanto orrore. Così la pensa una cameriarina capitata a servire in una casa di personaggi bzzarri, dediti all'omicidio e alla propaganda fascista.
Da un romanzo di Mirabeau (qui è solo un pretesto)
già portato sullo schermo da Jean Renoir.
TELE + 1

20.30 MARRAKECH EXPRESS
Regia di Gabriele Salvatores, con Fabrizio Bentivoglio, Diego Abstantuono, Cristina Marsillach. Italia
(1989). 110 minuti.

Quattro amici si ritrovano dopo anni. Un quinto inse-

parable for compagne of determine in marcot per un affare di droga. Soltanto loro possono alutario, por-tandogli a domicilio la grossa somma che serve a far-lo rilasciare. Il viaggio verso Marrakech è un viaggio nella memoria, l'occasione di ritrovare e ricompattaimenti comuni, amicizie infrante.

TOP LINE
Regia di Nello Rossati, con Franco Nero, Deborah
Barrymore, William Berger, Italia (1988), 94 minuti.
Confuso ma strambo capitolo su avventure e disavventure degli extraterrestri. Qui tutto parte da una nave affondata nel '500 e ritrovata nel ventesimo secolo
tra le montagne di una serra colombiana. Chi ce l'ha
portata? Una colonia di cyborg venuti da chissà quale
pianeta. Gli agenti dei servizi segreti cominciano a indanare...

Regia di John Huston, con Paul Newman, Jacqueline Bisset, Tab Hunter. Usa (1972). 106 minuti. li western secondo John Huston. La vita e le esperienze di Roy Bean, giudice e barista, già temutissimo bandito e svaligiatore di banche. Saloon e cittadine sono alquanto atipiche, in equilibrio più o meno felice tra grottesco e lirico. Ava Gardner gradita "guest star".

22.30 LA RABBIA GIOVANE
Regia di Terence Malick, con Martin Sheen, Siasy
Spacek, Warren Cates, Usa (1973), 95 minuti.
Gangster story «on the road» nella provincia americana. Una minorenne e il suo violento fidanzato (lui ha ammazzato il padre di lei che si opponeva alla loro relazione) fuggono inseguiti da varie polizie Buon ritmo e promettente esordio per un regista che ha fatto, dopo, poco parlare di sé.
TELE + 1

PER SALIRE PIÙ IN BASSO
Regla di Martin Ritt, con James Earl Jones, Jane Alexander, Lou Gilbert, Usa (1970). 105 minuti.
La storia di Jack Jefferson che nei 1910 fu il primo puglie nero a conquistare il titolo mondiale dei pesi massimi, detenendolo per 5 anni Che amò moite donne e, come da copione, fu più volte nei gual con la giustizia. Uno del tanti film americani sul pugliato, non tra i migliori a dire il vero, nonostante la sincera vena antirazzista del regista.
RETEQUATTRO

なななない

8.30 IL MONTE DI VENERE, Film 10.25 GENTE COMUNE. Attualità 11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno 19.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTOI QUIZ 14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 TIAMO... PARLIAMONE 16.00 BIM BUM BAM, Varietà 18.15 | ROBINSON, Telef 18.40 CANALES NEWS, Notiziario 18.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz A MOGLIE E MARITO. Quiz 20.15 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara 20.26 STRISCIA LA NOTIZIA

BELLEZZE SULLA NEVE. Varietà con Marco Columbro, Lorella Cuccarini e Francesco Salvi (7°)

างเกาะ เหตุ เกาะ เกรียว (การที่ เกียร์เกียร์ เป็นได้เป็นได้ เป็นเกียร์ เป็นสามารถการ สามารถ เกาะ เกาะ เกาะ เกา

1

22.40 I RE DELL'AVVENTURA. Documentario -Anne Spoerry- (ultima puntata)
23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.18 STRISCIA LA NOTIZIA. (Replica) 1.40 MARCUS WELBY M.D. Telefilm

7.00 CIAO CIAO MATTINA. Per ragazzi

8.30 STUDIO APERTO. Attualità 9.50 LA DONNA BIONICA. Telefilir 10.45 SULLE STRADE DELLA CALIFOI MIA. «Il violento ritorno a casa» 11.46 STUDIO APERTO. Altualità 12.00 T.J. HOOKER, Telefilm 13.00 HAPPY DAYS, Telefilm

I 3.30 CIAO CIAO, Varietà per ragazzi 14.30 URKA. Gioco a quiz 15.30 TUTTI AL COLLEGE, Telefilm 16.00 COMPAGNI DI SCUOLA 16.30 SIMON & SIMON, Telefilm STUDIO APERTO. Attualità A.OS MAI DIRES. Telefilm 19.00 MAC GYVER, Telefilm

20.30 MARRAKECH EXPRESS. Film co Diego Abatamuono, Fabrizio Bentivo glio. Regia di Gabriele Salvatorea 22.88 L'APPELLO DEL MARTEDI 0.16 STUDIO APERTO, Attualità

0.40 UNA SERA C'INCONTRAMMO...

stimen qualification the pays cluster, that the state

10.00 PER ELISA. Telenoveis 11.00 SEÑORA. Telenovela con C, Canelon 12.00 TOPAZIO, Telenovela

13.06 RIBELLE. Telenovela 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 15.16 PICCOLA CENERENTOLA 16.15 LA VALLE DEI PINI 16.45 GENERAL HOSPITAL Telefilm 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.15 CARLOEMITORS, Ouiz 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI

19.30 LINEA CONTINUA. Attualità 19.40 MARILENA. Telenovela 20.35 LINEA CONTINUA. Un programma condotto da Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi. Regia di Laura Basile 23.00 CIAK. Attualità

0.50 PER SALIRE PIÙ IN BASSO. Film

l'Unità Martedi 12 febbraio 1991

23.48 IL GRANDE GOLF

22.30 BOLLICINE Telefilm 23.30 B.B. KING. Concerto 23.00 TECNICA DI UN OMICIDIO. 13.30 TELEGIORNALE 14.30 POMERIGGIO INSIEME 18.30 VITERUBATE. Telenovels 20.30 SPECIALE CINQUESTELLE

> FC. LA BELLEZZA DEL DIAVO-LO. Film con Michel Simon. (replica dall'1 fino afle 23)

20.25 AMORE PROBITO 21.16 SEMPLICEMENTE MARIA

Jacan British (1996) in State (1996)

19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 BRILHANTIL Telenovela

ART 944... DIRITTO ALLA VITA. Film con A. Madigan

AMORE PROIBITO 19.00 TGA INFORMAZIONE

. Ha log absorbsolung parkangan ad kake kemasa alumbah kemahalan dan dan kemahalan kake kemahan dan kembah beraka SCEGLI IL TUO FILM

20.30 L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI