

ROMA

Spettacoli a

VIDEOUNO

Ore 13.30 Telenovela «Piume e Paillettes»; 14.15 TG; 14.30 Magazine viaggi; 15.15 Rubriche del pomeriggio; 18.30 Telenovela «Piume e Paillettes»; 19.30 TG; 20 Superbomber; gioco a premi; 20.30 Film «A tavola in cinque»; 22.30 Derby in famiglia; 24 Rubriche della sera; 1 TG.

TELETEVERE

Ore 9.15 Film «Il piccolo naviglio»; 11.30 Film «Il pirata barbanera»; 15.15 La nostra casa; 17.30 Musei in casa; 19.30 I fatti del giorno; 20.30 Cumentario; 20.30 Film «Colpo di fortuna»; 22.30 Speciale teatro; 1 Film «Malombra».

TRE

Ore 13.00 Documentari; 13.30 Ore Cinematografiche; 15.00 Telenovela «Signore e padrone»; 17.00 Film «L'ultima notte di primavera»; 19.00 Cartone animato; 20.30 Telenovela «Flash Gordon»; 22.30 Film «Il figlio»; 23.30 «pezzi è core»; 23.30 Il ritratto della salute; 23.30 Film «L'amore breve».

CINEMA

OTTIMO □ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

SCELTI PER VOI



Gli interpreti del film «Memphis Belle» diretto da Michael Jones

○ MEDITERRANEO Lontano dalla guerra. «Mediterraneo» è un film che non c'entra nulla con il Golfo e poco con la seconda guerra mondiale, ma potrebbe leggerla come una metafora pacifista sempre utile in questi giorni. Con la squadra di attori già vista in «Marrakech Express» e in «Turné» (in cui premeggiano Giuseppe Cederna e Diego Abatantuono), Gabriele Salvatores ci racconta la storia di otto soldati italiani spediti su un'isola della Grecia, e i dimenticati, un po' come quei soldati giapponesi che presidiarono ignoti atolli del Pacifico ben dopo il 1945. Sperduti ma non disperati, gli otto si rifanno una vita con gli isolani; qualcuno si innamora, qualcuno ricopre se stesso, tutti sono ben felici di dimenticarsi gli orrori del conflitto. L'isola diventa una specie di comune felice perché tutto sommato, lo dice Salvatore stesso, è sempre «una storia della mia generazione».

■ AIR AMERICA Un pezzo di storia recente sconosciuta, o quasi, offre il pretesto a Roger Spottiswoode per un film di guerra che ha urtato molto il Pentagono. Una finta compagnia aerea civile, appunto

■ MEMPHIS BELLE Su 100 uomini, 60 sono rinchiusi dentro un aereo, una forza vocale americana spedita in missione sopra la Germania, nel pieno della seconda guerra mondiale. E il nome della forza è «Memphis Belle». È una storia vera, dieci ragazzini yankee che partirono a termine 25 bombardamenti sulla Germania senza mai venire abbattuti. Il regista Michael Caton-Jones («Scandal», con Peter Onorati) e il produttore David Puttnam («Uria del miele») ci danno un'idea di quello che è un'operazione di guerra: un'operazione di guerra che è un'operazione di guerra. La regista australiana gira un po' alla Lynch, usando inquadramenti schemi particolari, acciaccati, colori vivaci o vivacissimi; ma dietro non c'è solo un linguaggio formale, c'è un rapporto sincero con la «diversità» e la sofferenza, e una strana forma di pietà.

○ ALICE Alice è una ricca e insoddisfatta moglie newyorkese con il viso di Greta Garbo. Bloch, Majovski, non è felice, per saperne di più si rivolge a un guaritore cinese che le somministra filtri e pozioni magiche attraverso la quale potrà essere felice. Il film è molto intelligente e l'amatore incerto. Favola garbata e lieve, anche un tantino scontata, che Woody Allen dirige con la leggerezza che gli è congenita. «Alice» potrebbe essere presa teneramente di mira è la religione cattolica (si parla molto di suor Teresa di Calcutta), ma è solo un pretesto: il regista, che

stavo non recita, vuole raccontare la presa di coscienza di una donna che, riscoprendo se stessa, scopre la vera essenza della vita. Di lusso il cast, nel quale figurano attori del calibro di Joe Mantegna e William Hurt.

■ SWEETIE Il titolo significa, pressappoco, «dolcezza», ma il film è un vero pugno nello stomaco. Per questo, un po' come accade due anni fa con «Cannes», è probabile che diventi pubblico e critica. Opera prima di quella Jane Campion premiata a Venezia '90 con «Un'angelo alla mia tavola». «Sweetie» è una storia estrema, una «family life» ambientata in Australia e ruotante attorno al complicato rapporto tra due sorelle. La prima, Kay, è intronata, indocile, allucinata; la seconda, Lucy, è un'artista, è una cioncione vitale, è un'aggressiva, forse pazza, che divora la propria vita e quella di chi le sta accanto. Due donne senza possibilità di inasprimento, un duello di volontà dentro l'inferno familiare. La regista australiana gira un po' alla Lynch, usando inquadramenti schemi particolari, acciaccati, colori vivaci o vivacissimi; ma dietro non c'è solo un linguaggio formale, c'è un rapporto sincero con la «diversità» e la sofferenza, e una strana forma di pietà.

la Air America, rifornisce di viveri e munizioni la guerriglia anticomunista. E intanto i piloti, alcuni militari altri no, ne approfittano per mettere in piedi giganteschi affari di contrabbando: il film racconta le avventure di due di essi, Mel Gibson (il veterano rotto a tutto) e Robert Downey Jr. (il giovanotto rompicolli); cinici, irresponsabili ma in fondo onesti. Al punto di... In bilico tra denuncia e commedia, «Air America» è azione allo stato puro: certe riprese aeree fanno paura, eppure si vorrebbero dal regista di «Sotto tiro» un approfondimento della psicologia e un tono meno iare.

EXCELSIOR MAESTRO, METROPOLITAN

□ UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA È il film che avrebbe dovuto vincere Venezia '90 e che ha finalmente rivoltato in Europa lo straordinario talento di Jane Campion, giovane regista neozelandese che nell'89 «Alice», la critica a Cannes con il bellissimo (ma controverso) «Sweetie», un'angelo alla mia tavola», è la biografia della scrittrice Janet Frame, pensata e realizzata per la televisione, ma con un'attile cinematografico di grande «ricchezza» e maturo uso della lingua, la vita come una scommessa: un'infanzia difficile, una dolorosissima esperienza in manicomio e finalmente, durante un viaggio in Europa, la scoperta dell'amore e della vocazione artistica. La interpretano (nelle sue varie età) tre bravissime attrici dai capelli rossi, tra le quali brilla la giovane Kerry Fox. Da vedere.

PROGRAMMA MUSICHE DEI SECOLI XV, XVI, XVII, XVIII
PALAZZO MUSEI (Via delle Quattro Fontane)
Riposo
PALAZZO CANCELLERIA (Piazza della Cancelleria)
Riposo
SALA BALDINI (Piazza Campitelli)
Riposo
SALA CASSELLA (Via Flaminia, 118)
Riposo
SALA DEI PAPEI (Piazza S. Apollinare, 49 - Tel. 6543918)
Sabato alle 17.30. Concerto della pianista Silvana Ghisleri. Musica di Mozart, Beethoven, Chopin.
SALA DELLO STENDITIO (S. Michele a Ripa - Via S. Michele, 22)
Riposo
SALA PIO X (Via Piemonte, 41)
Riposo
SALA I (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 708891)
Riposo
SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 323432)
Riposo
SALA TESTACCIO (Via Monte Testaccio, 91 - Tel. 5750376)
Venerdì alle 21. Concerto del gruppo da camera Quadrone. Musica di Bach, Casart, Beethoven, Britten, Stravinsky.

■ JAZZ-ROCK-FOLK
ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 9 - Tel. 3729398)
Venerdì 22. Concerto di Carlo Salati & Arturo Vignani.
BARRABIANCHI (Via Boezio, 92/A - Tel. 6874972)
Sabato 23. Tutte le sere musica d'ascolto.
BIG MAMA (V. S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251)
Riposo
CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 679720-6795879)
Riposo
C.I.D. (Via F. Sales, 14 - Tel. 6681328)
Riposo
CLUB AMERICANO DEL NORD (Via del Gianicolo, 14)
Riposo
COLOSSEO (Via Capo d'Africa/S.A. - Tel. 7004932)
Lunedì alle 21. La Paranza Ensemble Strumentale. In programma «Arie del '70 napoletano», DISCOTECA DI STATO (Via Caetani, 32)
Riposo
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE BURATTINI (Via dei Burattini e animazione feste per bambini).
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 520945-530575)
Venerdì alle 21. Concerto di Analca con la Compagnia dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino. Regia di Barbara Oison.
DON BOSCO (Via Publio Valerio, 63 - Tel. 6876712)
Venerdì alle 21. Pene blu con la Compagnia «Teatro dei Burattini».
ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Giustiniani, 2 - Tel. 6879670-6891971)
Tutti i giorni Amleto in lingua inglese (per le scuole). Sabato e domenica alle 16.30. Pincocchio. (Aie 17.30 in lingua inglese).
GRANICO (Via Perugia, 34 - Tel. 700785-7822511)
Sabato alle 19. La fable del mercante di Venezia di Roberto Galati.
IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 5206498)
Venerdì alle 21. La pappà di M. Giovannetti, con Giorgio Colangeli.
TEATRO MONTEGIUVINO (Via G. Genovesi, 15 - Tel. 6601733)
Venerdì alle 21. Spettacolo di danza con la Compagnia «Quelli di Giocò».
TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Via Glasgow, 32 - Ladispoli)
Tutte le domeniche alle 11. Pappà di M. Giovannetti, con Giorgio Colangeli. Telfone: con il clown Tati.

■ PER RAGAZZI
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6888711)
Domenica alle 18. Il coniglio dal cappello spettacolo di illusioni e prestigiazione per le scuole.
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3611501)
Venerdì alle 21. La cavatorta. Regia di Eugenio Ionesco, con Maria Altieri, Andrea Cavatorta, regia di Paolo Emilio Landi.
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 675456-6790616)
Venerdì alle 21. La grande magia di Eduardo De Filippo, con Renato De Carmine, Giancarlo Dottori. Regia di Giuseppe Strahler.
ROBBIANO (Via S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Venerdì alle 17. Ah! Vecchie maledette. Di Felini e Durante, con Anita Durante e Alfiero Altieri. Regia di Luisa Ducchi. Alfiero Altieri.
SALONE MARGHERITA (Via De Macelli, 7 - Tel. 6791439-6782829)
Venerdì alle 21.30. Troppa Trippa di Castellucci e Pignone; con Oreste Lionello e Pamela Prati. Regia di Pierfrancesco Pingitore.
SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 323432)
Sabato alle 21. L'eravione di Emanuele De Luca. Musica di Marco Tagliacozzo.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4826841)
Venerdì alle 21. Gli ottori lo fanno sempre di Tronzi e Vaino, con Gino Bramieri, Gianfranco Januzzo. Regia di Pietro Garini.
SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 5596974)
Venerdì alle 21. Gli angeli di Rainier da R. M. Rilke, con la Cooperativa «Bruno Zerillo Teatro». Regia di Pietro Garini.
SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 5743089)

■ ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742)
Venerdì alle 21. Concerto del Virtuoso di Mosca direttore e violinista Vladimir Spivakov. In programma: Mozart e Schubert.
ACCADEMIA D'UNGHERIA (Via Giulia, 1)
Domenica alle 21. Concerto del pianista Ede Ivan. In programma: J. S. Bach, L. V. Beethoven, B. Bartok, F. Chopin.
AUDITORIUM SAN PIETRO DE' BOSCHI (Via S. Pietro, 13 - Tel. 5816607)
Venerdì alle 21.30. Concerto Sinfonico Pubblico diretto dal Maestro David Robertson, pianista Michele Campanella. Musica di Stravinsky, Prokofiev, Strauss.
AUDITORIUM S. LEONE MAGNO (Via Boiano, 38 - Tel. 552318)
Sabato alle 17.30. Concerto di Natalia Prichipenko (violino) e Nina Vinogradova (pianoforte). Musica di Beethoven, Wieniawski.
AUDITORIUM DEL SERAPHICUM (Via del Serafico, 1)
Riposo
AULA M. UNIV. LA SAPIENZA (Piazza A. Moro)
Riposo
AULA (Corso D'Italia, 37 - Tel. 3742018)
Riposo
CENTRALE (Via Cola, 6 - Tel. 679720-6795879)
Riposo
C.I.D. (Via F. Sales, 14 - Tel. 6681328)
Riposo
CLUB AMERICANO DEL NORD (Via del Gianicolo, 14)
Riposo
COLOSSEO (Via Capo d'Africa/S.A. - Tel. 7004932)
Lunedì alle 21. La Paranza Ensemble Strumentale. In programma «Arie del '70 napoletano», DISCOTECA DI STATO (Via Caetani, 32)
Riposo
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE BURATTINI (Via dei Burattini e animazione feste per bambini).
CRISOGONO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 520945-530575)
Venerdì alle 21. Concerto di Analca con la Compagnia dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino. Regia di Barbara Oison.
DON BOSCO (Via Publio Valerio, 63 - Tel. 6876712)
Venerdì alle 21. Pene blu con la Compagnia «Teatro dei Burattini».
ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Giustiniani, 2 - Tel. 6879670-6891971)
Tutti i giorni Amleto in lingua inglese (per le scuole). Sabato e domenica alle 16.30. Pincocchio. (Aie 17.30 in lingua inglese).
GRANICO (Via Perugia, 34 - Tel. 700785-7822511)
Sabato alle 19. La fable del mercante di Venezia di Roberto Galati.
IL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 5206498)
Venerdì alle 21. La pappà di M. Giovannetti, con Giorgio Colangeli.
TEATRO MONTEGIUVINO (Via G. Genovesi, 15 - Tel. 6601733)
Venerdì alle 21. Spettacolo di danza con la Compagnia «Quelli di Giocò».
TEATRINO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Via Glasgow, 32 - Ladispoli)
Tutte le domeniche alle 11. Pappà di M. Giovannetti, con Giorgio Colangeli. Telfone: con il clown Tati.

■ PER RAGAZZI
ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6888711)
Domenica alle 18. Il coniglio dal cappello spettacolo di illusioni e prestigiazione per le scuole.
POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3611501)
Venerdì alle 21. La cavatorta. Regia di Eugenio Ionesco, con Maria Altieri, Andrea Cavatorta, regia di Paolo Emilio Landi.
QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 675456-6790616)
Venerdì alle 21. La grande magia di Eduardo De Filippo, con Renato De Carmine, Giancarlo Dottori. Regia di Giuseppe Strahler.
ROBBIANO (Via S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Venerdì alle 17. Ah! Vecchie maledette. Di Felini e Durante, con Anita Durante e Alfiero Altieri. Regia di Luisa Ducchi. Alfiero Altieri.
SALONE MARGHERITA (Via De Macelli, 7 - Tel. 6791439-6782829)
Venerdì alle 21.30. Troppa Trippa di Castellucci e Pignone; con Oreste Lionello e Pamela Prati. Regia di Pierfrancesco Pingitore.
SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 323432)
Sabato alle 21. L'eravione di Emanuele De Luca. Musica di Marco Tagliacozzo.
SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4826841)
Venerdì alle 21. Gli ottori lo fanno sempre di Tronzi e Vaino, con Gino Bramieri, Gianfranco Januzzo. Regia di Pietro Garini.
SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 5596974)
Venerdì alle 21. Gli angeli di Rainier da R. M. Rilke, con la Cooperativa «Bruno Zerillo Teatro». Regia di Pietro Garini.
SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 5743089)

ACEA ENERGIA ED AMBIENTE
AVVISO AGLI UTENTI
Per la prosecuzione del programma di ripristino della Ricerche Laurentina, si rende necessario sistemare definitivamente alcuni cavi posati in via provvisoria in seguito all'incendio del 22 gennaio scorso. Di conseguenza, tra le ore 1 e le ore 6 di giovedì 14 e di venerdì 15 febbraio potranno verificarsi interruzioni di energia elettrica nelle zone: EUR, LAURENTINA, NIR, SPINACETO, ARDEATINA, TRIGORIA e in quelle limitrofe. L'ACEA confida nella comprensione degli utenti per gli eventuali disagi.

OPEL BEDFORD ISUZU
Sì EURAUTO
Concessionaria General Motors Italia
Via delle Tre Fontane, 176
Roma-EUR Tel. 592.22.02

TELEROMA 56

Ore 12.15 Film «A tavola in cinque»; 14TG; 16.30 Cartoni animati; 17.30 Teatro oggi; 18.50 Novela «Amandoti»; 19.40 Novela «Brillante»; 20.30 Film «Riprendiamoci forte Alamo! Il generale Max»; 22.30 TG; 24.00 Film «Sangue sulla luna».

GBR

12.05 Rubrica: Sport e Sport; Ore 13 Telenovela «Vite rubate»; 14.30 Videogiornale; 16.30 Buon pomeriggio famiglia; 18.30 Telenovela «Vite rubate»; 19.30 Videogiornale; 20.30 Film «Ho sposato un'ombra»; 22.45 A tutto Jazz; 00.30 Videogiornale.

TELELAZIO

Ore 14.05 «Junior Tv», varietà e cartoni animati; 20.50 telefilm «F.B.I. oggi»; 22.10 Sport & sport; 23.05 Rubrica: Donna oggi; 23.35 Rubrica cinematografica; 23.55 Film «La casa dei nostri sogni»; 1.25 News notte.

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL	L. 8.000	Stasera a casa di Alice e con Carlo Verdone - BR (16-18-10-20-22-23)
ADMIRAL	L. 10.000	Memphis belle di Michael Caton-Jones; con Matthew Modine - DR (16-18-10-20-22-23)
ADRIANO	L. 10.000	Mamma ho perso l'aereo di Chris Columbus - BR (16-18-10-20-22-23)
ALCAZAR	L. 321896	Il tè nel deserto di Bernardo Bertolucci - DR (17-15-20-22-23)
ALCIONE	L. 6.000	Chiuso per restauro
AMBASSADE	L. 10.000	Highlander II - Il ritorno di Russell Mulcahy; con Christopher Lambert - F (16-18-10-20-22-23)
AMERICA	L. 10.000	Mamma ho perso l'aereo di Chris Columbus - BR (16-18-10-20-22-23)
ARCHIMEDI	L. 10.000	La stazione di e con Sergio Rubini - BR (16-18-10-20-22-23)
ARISTON	L. 10.000	Il mistero Von Bulow di Barbet Schroeder - DR (16-18-10-20-22-23)
AVANTAGE	L. 10.000	Chiuso per lavori
ASTRA	L. 7.000	Riposo
ATLANTIC	L. 8.000	Highlander II - Il ritorno di Russell Mulcahy; con Christopher Lambert - F (16-18-10-20-22-23)
AUGUSTUS	L. 7.000	Un angelo alla mia tavola di Jane Campion - DR (16-18-10-20-22-23)
BAMBINO	L. 10.000	Telgo il disturbo di Dino Risì; con Vittorio Gassman, Domingo Sarda - DR (16-18-10-20-22-23)
CAPITOL	L. 10.000	In nome del popolo sovrano di Luigi Magni; con Nino Manfredi - DR (16-18-10-20-22-23)
CAPRANICA	L. 10.000	Mediterraneo di Gabriele Salvatores; con Diego Abatantuono - DR (16-18-10-20-22-23)
CAPRANICHETTA	L. 10.000	Roselyne e i leoni di Jean Jacques Beinaud; con Isabelle Pasco - BR (16-18-10-20-22-23)
CASSIO	L. 6.000	Riposo
COLA DI RIENZO	L. 10.000	Milardi di Carlo Vanzina; con Carol Alt - BR (16-18-10-20-22-23)
DIAMANTE	L. 7.000	Riposo
EDEN	L. 10.000	Milite di Luc Besson; con Anne Parillaud - DR (16-18-10-20-22-23)
EMBAZZA	L. 10.000	Mediterraneo di Gabriele Salvatores; con Diego Abatantuono - DR (16-18-10-20-22-23)
EMPIRE	L. 10.000	Highlander II - Il ritorno di Russell Mulcahy; con Christopher Lambert - F (16-18-10-20-22-23)
EMPIRE 2	L. 10.000	Mamma ho perso l'aereo di Chris Columbus - BR (16-18-10-20-22-23)
ESPERIA	L. 7.000	Cuore selvaggio di David Lynch - DR (16-18-10-20-22-23)
ETORLE	L. 10.000	Uno sconosciuto alla porta di John Schlesinger - G (16-18-10-20-22-23)
EURSCHE	L. 10.000	Alibacazione perversa di Adrian Lyne; con Tim Robbins - DR (16-18-10-20-22-23)
EUROPA	L. 10.000	Una fredda mattina di maggio di Vittorio Sindoni; con Sergio Castellitto - DR (16-18-10-20-22-23)
EXCELSIOR	L. 10.000	Air America di Roger Spottiswoode; con Mel Gibson - DR (16-18-10-20-22-23)
FARNESSE	L. 8.000	Taxi Blues di Pavel Loungine; con Piotr Mamonov - DR (16-18-10-20-22-23)
FIAMMA 1	L. 10.000	Alibacazione perversa di Adrian Lyne; con Tim Robbins - DR (16-18-10-20-22-23)
FIAMMA 2	L. 10.000	Il tè nel deserto di Bernardo Bertolucci - DR (17-15-20-22-23) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
GARDEN	L. 8.000	Milite di Luc Besson; con Anne Parillaud - DR (16-18-10-20-22-23)
GIORIELLO	L. 10.000	Milite di Luc Besson; con Anne Parillaud - DR (16-18-10-20-22-23)
GOLDEN	L. 10.000	Uno sconosciuto alla porta di John Schlesinger - G (16-18-10-20-22-23)
GREGORY	L. 6.000	Stasera a casa di Alice e con Carlo Verdone - BR (16-18-10-20-22-23)
HOLIDAY	L. 10.000	L'ultima luna di Pierre Boucheot; con Fanny Ardant - DR (16-18-10-20-22-23)
INDUINO	L. 10.000	Tre scapoli e una bimba di Emilio Ardolino - BR (16-18-10-20-22-23)
KINO	L. 10.000	Air America di Roger Spottiswoode; con Mel Gibson - DR (16-18-10-20-22-23)
MADISON 1	L. 8.000	La stregonia di John Musker e Ron Clements - DA (16-18-10-20-22-23)
MADISON 2	L. 8.000	Presente innocente di Alan J. Pakula; con Harrison Ford - G (16-18-10-20-22-23)
MAESTRO	L. 10.000	Air America di Roger Spottiswoode; con Mel Gibson - DR (16-18-10-20-22-23)
MAJESTIC	L. 10.000	Ghost di Jerry Zucker; con Patrick Swayze, Demi Moore - FA (15-17-15-20-22-23)
METROPOLITAN	L. 8.000	Air America di Roger Spottiswoode; con Mel Gibson - DR (16-18-10-20-22-23)
MIGNON	L. 10.000	Sweetie di Jane Campion - DR (16-18-10-20-22-23)
NEW YORK	L. 10.000	Faccione di Christian De Sica - BR (16-18-10-20-22-23)
PARIS	L. 10.000	Alice di Woody Allen; con Alec Baldwin, Mia Farrow - BR (16-18-10-20-22-23)
PASQUINO	L. 5.000	Do the right thing (in Inglese) (16-18-10-20-22-23)
QUINALE	L. 8.000	Faccione di Christian De Sica - BR (16-18-10-20-22-23)
QUINNETTA	L. 8.000	Alice di Woody Allen; con Alec Baldwin, Mia Farrow - BR (16-18-10-20-22-23)
REALE	L. 10.000	Highlander II - Il ritorno di Russell Mulcahy; con Christopher Lambert - F (16-18-10-20-22-23)

CINEMA D'ESSAI

ARCOBALENO	L. 4.500	Riposo
CARAVAGGIO	L. 4.500	Riposo
DELLE PROVINCE	L. 4.500	La stazione (16-22-30)
NUOVO	L. 5.000	La stazione (16-22-30)
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI	L. 4.500	Rassegna Gli anni 60 al cinema
RAFFAELLO	L. 4.000	Riposo
S. MARIA AUSILIATRICE	L. 4.000	Riposo
TIBUR	L. 4.000-3.000	Fà la cosa giusta (16-22-30)
TIZIANO	L. 5.000	Blade Runner (16-22-30)
VASCHELLO	L. 5.000	Riposo

CINECLUB

AZZURRO SCIPIOINI	L. 5.000	Saletta "Lumiere", The serpent (18); The urban queen (20); Eraserhead (22); Saletta "Chaplin", Donne sull'orlo di una crisi di nervi (18.30); Legami (20.30); La legge del desiderio (22.30)
BRANCALEONE	L. 5.000	Riposo
GRAUO	L. 5.000	Cinema ungherese: Diario prima, per i miei figli di Marta Meszaros (21)
IL LABIRINTO	L. 6.000	Sala A: Roma, Parigi, Barcellona di Paolo Grassini e Italo Spinelli (19.30-21.22.30) Sala B: L'arte serena dell'ovest di Silvio Soldini (18.30-20.22-30)
AMBASCIATORI SEXY	L. 6.000	Film per adulti (10-11.30-16-22.30)
AQUILA	L. 6.000	Film per adulti (10-22.30)
MODERNETTA	L. 6.000	Film per adulti (10-22.30)
MODERNO	L. 6.000	Film per adulti (16-22.30)
MOULIN ROUGE	L. 6.000	Film per adulti (16-22.30)
ODEON	L. 4.000	Film per adulti (16-22.30)
PRESIDENT	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
PUBLICAST	L. 4.000	Film per adulti (11-22.30)
SPLENDID	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
ULISSE	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
VOLTURNO	L. 10.000	Film per adulti (15-22)

VISIONI SUCCESSIVE

AMBASCIATORI SEXY	L. 6.000	Film per adulti (10-11.30-16-22.30)
AQUILA	L. 6.000	Film per adulti (10-22.30)
MODERNETTA	L. 6.000	Film per adulti (10-22.30)
MODERNO	L. 6.000	Film per adulti (16-22.30)
MOULIN ROUGE	L. 6.000	Film per adulti (16-22.30)
ODEON	L. 4.000	Film per adulti (16-22.30)
PRESIDENT	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
PUBLICAST	L. 4.000	Film per adulti (11-22.30)
SPLENDID	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
ULISSE	L. 5.000	Film per adulti (11-22.30)
VOLTURNO	L. 10.000	Film per adulti (15-22)

FUORI ROMA

ALBANO	L. 6.000	Riposo
BRACCIANO	L. 8.000	Mamma ho perso l'aereo (16-22.30)
COLLEFERRO	L. 8.000	Sala De Sica: La storia infinita 2 (15.50-22) Sala Rossellini: Milardi (15.50-22) Sala Leone: Uno sconosciuto alla porta (15.50-22) Sala Visconti: Highlander II - Il ritorno di Russell Mulcahy (15.50-22)
FRASCATI	L. 9.000	Sala A: Mamma ho perso l'aereo (16-22.30) Sala B: Tre scapoli e una bimba (16-22.30)
FRATELLI	L. 9.000	Nikita (16-22.30)
GENZANO	L. 8.000	Riposo
GROTTAFERRATA	L. 8.000	Chiuso per restauro
MONTECATINI	L. 8.000	Riposo
OSTIA	L. 9.000	Nikita (16-22.30)
KRYSTALL	L. 9.000	Alice (16-22.30)