

TELEROMA 56

Ore 12.30 Dimensione lavoro; 14.30 Capire per prevenire; 15.30 Zecchino d'oro; 18.40 -Amandoti- novella; 19.40 -Brillante- novella; 20.30 -Giri Friends- film; 22.30 Il dossier di Tr 56; 23.30 -Vado in guerra a far quattrini- film; 24.15 Il dossier di Tr 56.

GBR

Ore 13 Telenovela -Vite rubate-; 14 Servizi speciali; 14.30 Videogiornale; 15.15 Campidoglio; 16.30 Buon pomeriggio famiglia; 18.15 -Quark n. 7- documentario; 19.30 Videogiornale; 20.30 Sceneggiato -L'ebbrezza della metamorfosi-; 22.30 -Io Roberto Vecchioni- concerto.

TELELAZIO

Ore 14.05 -Junior Tv- varieta e cartoni animati; 20.50 Roma contemporanea; 22.50 News notte; 23.15 Sette giorni; 0.30 -La freccia nella polvere- film; 1.05 News notte.

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Eroico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO

Ore 7.45 Rubriche del mattino; 12.30 -La speranza dei Ryan- telefilm; 13.30 Telenovela -Plume e Paillettes-; 14 Rubriche del pomeriggio; 18.30 -Plume e Paillettes- telenovela; 20 Superbomber, gioco a premi; 20.30 -Le femmine sembrano il vento- film; 22.30 Rubriche della sera.

TELETEVERE

Ore 9.30 -Forza brava- film; 14.15 Viaggiato insieme; 17 -Shanghai express- film; 17 Speciale teatro; 19.30 I fatti del giorno; 20.30 -Ribelle- film; 22 -La saga dei pionieri- film; 23.40 Biblioteca aperta; 24 I fatti del giorno; 1.30 il figlio di Frankenstein film.

TRE

Ore 11 Tutto per voi 15 -Signore e padrone- telenovela; 16 -Passions- telenovela; 17 -Un'avventura di Salvatore Rosa- film; 19 Cartone animato; 19.30 -Supercarrier- telefilm; 20.30 -La vendetta è il mio perdono- film; 22.30 Situation comedy - Bollicene; 23 -Cagliostro- film.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

SCELTI PER VOI

Table listing selected cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.



I giovani eroi componenti l'equipaggio del «Memphis Belle» nel film omonimo diretto da Michael Caton-Jones

MEMPHIS BELLE. Su 100 minuti, 60 sono rinchiusi dentro un aereo, una fortezza volante americana spedita in missione sopra la Germania, nel pieno della seconda guerra mondiale. E il nome della fortezza è «Memphis Belle». È una storia vera, dieci ragazzi yankee che portarono a termine 25 bombardamenti sulla Germania senza mai venire abbattuti. Il regista Michael Caton-Jones («Scandalo» nel caso Profumo) e il produttore David Putnam («L'aria del silenzio», «Momenti di gloria», «Mission») ce la ripropongono con un occhio ai classici del cinema bellico, da cui ereditano il tono al tempo stesso epico e antigherriero: fondaio; e la struttura «di squadra» film in cui la vita dei singoli dipende dal professionismo e dai coraggi di tutti. Nel cast primario Matthew Moine, di nuovo soldato come ai tempi di «Birdy» e di «Full Metal Jacket».

ALICE. Alice è una ricca e insoddisfatta moglie newyorkese con il viso angelico di Mia Farrow. La sua vita non è felice, per saperne di più si rivolge a un guaritore cinese che le somministra filtri e pozioni magiche attraverso le quali potrà sapere, invisibile, il marito infedele. Qualcuno riscopre se stesso, tutti sono ben felici di dimenticarsi gli orrori del conflitto. E l'isola diventa una specie di comune hippie (perché tutto sommato, lo dice Salvatore stesso, è sempre una storia della mia generazione).

PROSA. ABACO (lungometraggio Mellini 33/A - Tel. 3204705). Alle 20.45. La notte degli Oscar commedia musicale di G. Basile AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 589211). Alle 21.15. Un ragazzino vola di Regina Rose, Regia di Paolo Scotti. ANTRONICHE (S. S. Saba, 24 - Tel. 5750827). Alle 21.15. Giallo di tutti i colori con Patricia Paris, Marcello Bonini, regia di Sergio Ammirata. ARGOY (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 598111). Alle 21. Devo fare un musical con Massimo Baglioni, regia di Mattia Sbrana. ATENE (Via delle Scienze, 3 - Tel. 4463323). Alle 21. Sonata di fantasmi di Strindberg, con il Teatro Biondo Scaparro, Regia di Roberto Guicciardini. BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 3207286). Alle 21.15. Concerto al chitarra di B. 21.5. Concerto ad interpretato da Antonello Avallone. (Ultime tre recite). DEI BARRI (Piazza di Grottopinta, 19 - Tel. 5840244). Alle 21. Za Camilla con Alfredo Colonna. DELLA COMETA (Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 6743480). Alle 21. La vita non è un film di Doris Dierckx, regia di Nino Sanclini. DELLE VOCI (Via Forlì, 43 - Tel. 6231300-940747). Alle 21.15. Il martellamento di Ledz di Gilles Galleg, con José Quaglio, Salvatore Giordano. Regia di Di- no Lombardo. CATTACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495). S.A.L.A. A: Lunedi alle 21.15. PRIMA. Pazzo Max scritto e interpretato da Massimiliano Bruno. Regia di Sergio Zecca. S.A.L.A. B: Riposo. S.A.L.A. C: Riposo. MARRIOTTI (Via Monte Zabio, 14/C - Tel. 3223434). Alle 21. ...ed egli si nasconde di Ignazio Silone, con Pietro Longhi e Daniela Petrucci. Regia di Silvio Giamberini. META TEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 5958070). Alle 21. Balletta sulla fine del giandue da Cecov, con la Compagnia «Meta Teat». Regia di Pippo Di Marco. NAZIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 485496). Alle 21.15. Non il peggio di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo e Lia Daniela. Regia di Luca De Filippo. OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel. 6548783). S.A.L.A. GRANDE: Alle 20.45. Un prelo per me di John Osborne, regia di Giancarlo Cobelli. S.A.L.A. AFFE TEATRO: Riposo. S.A.L.A. OFFICE (Tel. 6548330). Alle 21. Io quel me ne vado a Rio con la Compagnia «Pino Calabrese», regia di Claudio Velasco. PARRI (Via Gioseffo Borai, 20 - Tel. 6053201). Alle 20.45. Io speriamo che me la cavo di Marcello D'Orta e Maurizio Costanzo, regia di Ugo Gregorini. PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4855065). Alle 21. Quattro donne di Elito Svevo, con Mario Busalino, Elisabetta Carta, Regia di Marco Pagnanelli. POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3227559). Alle 21.15. L'ultimo dei Mohicani di James Fenimore Cooper, regia di John Ford. POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3227559). Alle 21.15. L'ultimo dei Mohicani di James Fenimore Cooper, regia di John Ford. POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3227559). Alle 21.15. L'ultimo dei Mohicani di James Fenimore Cooper, regia di John Ford.

CAPRANICA, EMBASSY, EURCINE

MEMPHIS BELLE. Su 100 minuti, 60 sono rinchiusi dentro un aereo, una fortezza volante americana spedita in missione sopra la Germania, nel pieno della seconda guerra mondiale. E il nome della fortezza è «Memphis Belle». È una storia vera, dieci ragazzi yankee che portarono a termine 25 bombardamenti sulla Germania senza mai venire abbattuti. Il regista Michael Caton-Jones («Scandalo» nel caso Profumo) e il produttore David Putnam («L'aria del silenzio», «Momenti di gloria», «Mission») ce la ripropongono con un occhio ai classici del cinema bellico, da cui ereditano il tono al tempo stesso epico e antigherriero: fondaio; e la struttura «di squadra» film in cui la vita dei singoli dipende dal professionismo e dai coraggi di tutti. Nel cast primario Matthew Moine, di nuovo soldato come ai tempi di «Birdy» e di «Full Metal Jacket».

PARIS, CIRINETTA

SWEETIE. Il titolo significa, pressappoco, «dolcezza», ma il film è un vero pugno nello stomaco. Per questo, un po' come accade da anni fa Cannes, è probabile che diventerà pubblico e critico. Opera prima di quella Jane Campion premiata a Venezia '90 con «Un'angelo alla mia tavola», «Sweetie» è una storia estrema, una «family life» ambientata in Australia e ruotante attorno al complicato rapporto tra due sorelle. La prima, Kay, è introversa, indecisa, allucinata; la seconda, appunto «Sweetie», è una ciccione vitale e ottagliosa, forse pazza, che divora la propria vita e quella di chi le sta accanto. Due mondi senza possibilità di incontro, un doloroso viaggio dentro l'infimo familiare. La regista australiana gira un po' «alla Lynch», usando inquadramenti sghembe, partecolosi accipricanti, colori ora lividi ora vivacissimi; ma dietro non c'è solo un linguaggio formale, c'è un rapporto sincero con la «diversità» e la sofferenza, e una strana forma di pietà.

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA

UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA. È il film che avrebbe dovuto vincere il premio Oscar nel 1990 e che è stato rivelato in Europa lo straordinario talento di Jane Campion, giovane regista neozelandese che nell'89 «divisa» la critica e Cannes con il bellissimo (ma controverso) «Sweetie». «Un'angelo alla mia tavola» è la biografia della scrittrice Janet Frame, passata a 19 anni in un ospedale psichiatrico con una diagnosi cinematografica di grande ricchezza e maturità. Janet percorre la vita come una scommessa, un'infanzia a Cannes, una dolorosissima esperienza in manicomio e finalmente, durante un viaggio in Europa, la scoperta dell'amore e della vocazione artistica. La interpretazione di Stefania Sandrelli è bravissima attrici dai capelli rossi, tra le quali brilla la giovane Kerry Fox. Da vedere.

DA VARIE ZONE DI ROMA PER IL CIMITERO DI PRIMA PORTA CON LE AUTOLINEE CAR E ATA

Advertisement for a public service providing bus routes to the Prima Porta cemetery. Includes phone numbers 06/69.62.955 and 06/69.60.854.

Gratis dal tuo giornalaio

Advertisement for 'il Germoglio' magazine, offering it for free from a newsstand. Includes contact information for the publisher.

Gratis dal tuo giornalaio

Advertisement for 'il Germoglio' magazine, offering it for free from a newsstand. Includes contact information for the publisher.