

Intervista a Michele Placido sul set di «Scoop», film di Raidue

Un eroe di carta (stampata)



Michele Placido nei panni del commissario Cattani. A sinistra, la scuola di Roma trasformata (la scritta, la pensilina) nella redazione di un giornale



DOMENICA MONTECARLO (Tmc, 12 15) Appuntamento con Armando de Raza nel programma condotto da Ivano Guidoni.

NONSOLONERO (Raidue, 13 30) Tutte le facce dell'integralismo religioso. Sarà questo il tema di oggi del settimanale del Tg2.

RICOMINCIO DA DUE (Raidue, 13 45) Dai panni salgariani di Kamamuri a quelli «borghesi» di ospite da salotto.

IL FICCANASO (Retequattro, 20 30) Peitegolezzi che passione! Eccone a più non posso, nel gioco a quiz condotto da Flavio Andreini.

CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20 30) Sarà il caso di Carmelo Bonesu ad occupare oggi gran parte del programma.

I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA (Raidue, 20 40) Ultimo appuntamento con le avventure del prode Kamamuri.

SCRUPOLI (Raitre, 22 15) «Se il tuo partner ti tradisce ti vendichi?» Sarà questo uno degli «scrupoli» proposti da Enza Sampò.

IL VANGELO DI OGGI (RadioDue, 7 15) Da oggi fino a Pasqua, il cardinale Achille Silvestrini commenterà ogni domenica le pagine del Vangelo.

PAROLE NUOVE (RadioDue, 11) Il programma di Enrico Gastaldi dedicato alle anticipazioni e agli inediti letterari.

LO SPECCHIO DEL CIELO (RadioDue, 21 30) Protagonista dei «ritratti segreti» di Andrea Scazzola.

Michele Placido è il giornalista che indaga fra trame eversive e servizi segreti per Scoop, il nuovo film di Raidue diretto da José María Sánchez.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Zitti, fanno il film». E i bambini della scuola materna, ai loro banchi, tacciono, mentre Michele Placido passa per il corridoio e la macchina da presa lo coglie così.

scuola, oltretutto, sono stati tutti gentilissimi con noi e, andandocene - aggiunge Ridolfi - lasceremo del materiale didattico per i bambini, strumentazioni elettroniche».

Placido ha incontrato invece i bambini sul set, un'intera classe portata a vedere «come nasce un film».

Rimorsi per aver lasciato La Paura? «Sono stato io ad assassinare Cattani! Sono felice di aver lasciato quel ruolo perché ho anche altre esigenze, e poi non sono solo attore, faccio produzione, faccio regia».



«Ma anche i nostri giornalisti, come gli inviati di guerra, sono persone che non si sottomettono al rischio fisico. Il "mio" giornalista non ha paura delle trame eversive dei servizi segreti, pur di portare a termine un'inchiesta. Sì, è un po' un eroe, mosso da uno spirito di coscienza civile, oltre che per il piacere dello "scoop"».

Apri «Il circolo delle 12» e il talk show diventa educato

Pietro Vecchione, direttore del Dipartimento scuola educazione, scommette sui programmi educativi formati talk-show e vara un grande contenitore di informazione, cultura, scienza, ambiente, problemi della scuola e del lavoro: «Il circolo delle 12».

STEFANIA SCATENI

Prima novità delle iniziative del direttore Pietro Vecchione ha varato per il rinnovato piano editoriale del Dse, «Il circolo delle 12».

disparati - dall'arte alla scienza - dai problemi del lavoro a quelli della scuola - attraverso schede audiovisive, collegamenti e interventi di ospiti e del pubblico in studio.

«L'idea portante del programma - dice Pietro Vecchione - è quella di sperimentare un diverso tipo di comunicazione educativa, con l'intento di coniugare la rapidità dell'informazione e la vivacità dello spettacolo con il rigore e il metodo di divulgazione culturale».

La seconda parte del programma, in onda dalle 13 alle 14, è invece il cuore del Circolo, un vero e proprio magazine culturale di ampio respiro europeo nel quale verranno anche

che date informazioni utili a chi voglia conoscere il mercato del lavoro nazionale e comunitario e chi sia interessato ad accedere a borse di studio postuniversitarie in Italia e all'estero.

Lo sguardo al mondo dei giovani con l'ultima parte della trasmissione grazie a un collegamento quotidiano, realizzato in collaborazione con le sedi regionali, da una scuola media superiore. Agli studenti il compito di introdurre un dibattito sui problemi dell'istruzione, della droga, e del rapporto con il territorio.

La trasmissione inaugura domani questo spazio centrale con alcuni collegamenti esterni dal Palazzo della Cancelleria di Roma, dove sono in corso

Table with 6 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and other channels. Each column lists program titles, times, and brief descriptions.