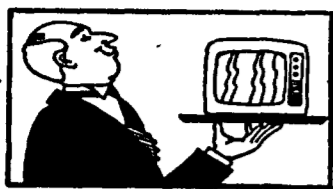


24 ORE

GUIDA
RADIO & TV



LA FAMIGLIA DROMBUSCH (Raidue, 8.30). Ecco il nuovo appuntamento per gli amanti del serial tv. Oggi va in onda la prima delle tre puntate - trasmesse dal lunedì al venerdì - che racconterà le piccole vicende quotidiane di una famiglia tedesca che vive in una cittadina di provincia.

IL CIRCOLO DELLE 12 (Raitre, 12). Sarà il sociologo Francesco Alberoni, ad aprire oggi il rotocalco quotidiano condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Alberoni affronterà alcune problematiche del mondo giovanile e in particolare quella dell'amore. Seguirà la prima delle 14 puntate dedicate al Risorgimento e una «intervista dalla storia» tratta dal congresso di Vienna.

CASO DIOGENE (Raidue, 13.30). «Ospedali senza fine». Questo il tema della puntata della rubrica del Tg2 curata dalla redazione diritti del cittadino. Si parlerà dei lavori interminabili e dei miliardi sperperati o inutilizzati per la costruzione degli ospedali nel nostro Paese: a Milano, il San Paolo attende di essere completato da venticinque anni; a Pozzuoli dell'intero ospedale funziona solo il pronto soccorso; a Pescara l'edificio è pronto da sei anni ma nessun degente vi è mai stato trasferito.

IL MONDO DI QUARK (Raitre, 14). Come vivevano gli uomini due milioni di anni fa? Ce lo racconteranno oggi Piero e Alberto Angela con un insolito documentario girato in Tanzania nel quale viene ricostruita una giornata «tipo» dell'«homo-habilis». Basandosi sugli indizi raccolti dalle ricerche paleontologiche, il filmato illustrerà «in soggettiva» la vita del nostro antenato, dall'alba al tramonto.

BELL'ITALIA (Raidue, 17.10). Saranno le streghe a dominare la puntata di oggi del settimanale della testata per l'informazione regionale. Mario Refriggeri ha ricostruito per il programma alcuni storici processi dell'inquisizione, tornando sui luoghi dove furono eseguite le condanne al rogo, vittime le donne accusate di stregoneria. Seguiranno un servizio sull'alchimia e ancora, nel segno delle leggende e delle feste popolari, un filmato sulla festa della Merla a Crota d'Adda.

ORALE LOCALE (Tmc, 19.15). I trapianti d'organo e la «carta del donatore». Ecco i temi che saranno affrontati nel salotto pomeridiano di Telemontecarlo. Attorniato dai consueti sei conduttori, ci sarà il professor Girolamo Sirchia, presidente della «Nord-Italia Trasplant», l'associazione di trapianti d'organo.

SAMARCANDA (Raitre, 20.30). Ancora una volta la guerra del Golfo è il tema affrontato dal settimanale di Michele Santoro e Giovanni Mantovani. In studio Margherita Bonner e Luciana Castellina commenteranno gli ultimi sforzi diplomatici sovietici in favore della pace. Tra gli altri ospiti, ci saranno Mario Cervi, editorialista de «Il giornale» di Montanelli e monsignor Tonino Bello, presidente di «Fax Christi».

E COMPAGNIA BELLA (Raidue, 22). Quinto appuntamento con il programma condotto da Mara Venier e Enrico Vaime. Questa sera i due «nostalgici», risponderanno le voci dei beniamini della night degli anni Quaranta, quando questi locali erano frequentati da divi e play-boy. Ci saranno Bruno Martino, Fred Bongusto e Gloria Christian.

MEGABIT (Radiouno, 15). Nel settimanale di divulgazione scientifica curato da Carla Ghelli si parla oggi delle origini della vita sulla terra. In studio, unico ospite, il bioliscio Mario Ageno, autore del libro, edito da Theoria, «Dal non vivente al vivente».

(Gabriella Gallozzi)

Dopo 500 puntate termina la soap che ha tenuto banco per 8 anni: una serie chiusa bruscamente dai produttori

Canale 5 decide la ripresa immediata di «Twin Peaks» Finalmente sarà svelato l'assassino di Laura Palmer

L'ultima volta di «Capitol»

Cala il sipario su Capitol, la soap del mattino di Raidue, a un soffio dalle 500 puntate, e Claudio G. Fava spiega perché gli americani hanno bruscamente interrotto la produzione. Canale 5 annuncia invece la messa in onda «immediata» della seconda serie di Twin Peaks (anche questa soap-noir «tagliata» dalla produzione Usa), dove si saprà finalmente chi ha ucciso Laura Palmer.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Capitol, ultima puntata. E per quasi ottocento mila fedelissimi (il 25 per cento del pubblico mattutino) la 492esima puntata in onda oggi su Raidue alle 10.50, non aiuterà a capire come si sciogliono i nodi della storia, i destini dei protagonisti, le famiglie - i Clegg e i McCandless - in lotta per la conquista della Casa Bianca. Claudio G. Fava, il capostruttura della Rai che ha acquistato la serie di John Conboy nell'83 dall'americana Cbs, aveva già dovuto affronta-

re il problema alla prima messa in onda (ora, infatti, Capitol è in replica) e l'aveva risolto con uno special in cui, oltre alle interviste agli attori, spiegava perché, dopo «cinque anni di favola» la produzione si era interrotta bruscamente: per superiori ragioni di mercato. E, forse, anche per lotte interne alla Cbs (che aveva appena iniziato la produzione di Beautiful).

Ma anche in Italia Capitol è una soap che si è rivelata un capiloto nella storia televisiva: arrivata sugli schermi quasi come una «risposta» Rai al successo di Dallas proposto da Canale 5, non ha creato un «caso» clamoroso come quello di J.R. (o come quello, di questi mesi, di Beautiful, che ogni giorno catalizza più di sei milioni di telespettatori), ma è stata utilizzata nella programmazione in modo quasi «sperimentale». «Avevamo deciso di acquistare una soap dall'America, dove è molto rigida la differenza tra quelle prodotte per il pomeriggio, come Capitol e

quelle serali, come Dallas. Fin dall'inizio, comunque, diversamente dall'abitudine Usa, mandavamo in onda due puntate insieme. E fu un successo - spiega Fava - Oltre 2 milioni e 700 mila telespettatori alle 13.30, con punte fino a 4 milioni. Per questo, come ora abbiamo fatto con Beautiful, abbiamo tentato di portarlo alla sera. E anche qui è stato un successo».

Perché? Secondo lo stesso Fava, la gente considera le soap «una maledizione obbli-

gatoria», se continua a guardare anche se non vede l'ora che finiscano, che arrivino all'ultima puntata. E anche l'abitudine creata dall'orario e dalla collocazione quotidiana a dare al telespettatore una «sicurezza» che crea affezione. La stessa ragione che ha portato alle fortune di Beautiful: «Anche se forse Capitol aveva maggiori ambizioni, raccontava una storia di potere, lo scontro per la conquista della Casa Bianca. Beautiful è la solita soap».



Tre protagonisti del numeroso cast di «Capitol»

Nero, bianco e rosa il nuovo rotocalco del pomeriggio Raidue

ROMA. Spostato Destinì e tolto dalla programmazione il film che sarà poi ripercorso e approfondito con collegamenti dal luogo «del delitto» e con le testimonianze delle persone che vi si trovarono coinvolte. Dopo il nero, il rosa, con un esperto ficanaso, Dario Salvatore, che snocciolerà indiscrezioni, scandali e pettegolezzi sui personaggi dello spettacolo. Nella prima settimana di programmazione i Salvatori spiegherà perché Carmen Villani non è riuscita a diventare

una signora della tv, come invece lo sono diventate le sue ex colleghe di film soft-porno Edwige Fenech, Pamela Prati e Barbara Bouchet; degli imbrogli di Cher e dei problemi d'infanzia di Jennifer Lynch, figlia del regista David. Per tutta la durata di Detto tra noi, infine, cinque esperti (dagli argomenti più disparati (dai problemi condominiali all'astrologia, dal divorzio all'interpretazione delle sogni) risponderanno alle telefonate del pubblico.

Terza e ultima sezione del rotocalco di Raidue, Tutti per uno-la tv degli animali (dalle 16.15 alle 17). La rubrica si occupa di animali domestici e insegna, in maniera scherzosa, come tenerli in casa. Osatura della trasmissione è una nutrita serie di rubriche che rifanno il verso a famosi programmi televisivi: «Chi l'ha visto?» sugli animali scomparsi, «Non solo coda», sulle somiglianze tra animali e proprietari, «Bautiful», che racconta storie d'amore tra animali. □ S. S.



Columbro in corsa per il varietà Sarà un Marco «fantastico»?

STEFANIA SCATEMI

ROMA. Sarà Marco Columbro (nella foto sopra il titolo) il prossimo presentatore di Fantastico? L'uomo jolly della Fininvest, incollato da anni alla conduzione del gioco Tra moglie e marito, spremuto dalla serie infinita di spot per una nota catena di supermercati dell'impero Berlusconi (che è la Standa, tanto lo sapete tutti), riscattato dal varietà «bianco» Bellezza sulla neve, dichiara (al telefono, tra una prova e l'altra) che, sì, è papabile al trono del varietà di punta di Raidue: «La Rai ha contattato il mio agente per sapere se ero disponibile, ha ammesso».

E Columbro, spirito inquieto alla ricerca di opportunità che rinnovino la sua immagine, non ha rifiutato, tra l'altro «il contratto con Canale 5 scade in agosto». Ma ha «allegato» al suo il paio di condizioni. «Sono pronto ad affrontare l'esperienza - ci ha detto - solo se mi sarà data la possibilità di lavorare con Lorella Cuccarini». L'accoppiata Columbro-Cuccarini ha dato una discreta prova di sé in Bellezza sulla neve, il torneo internazionale di giochi sulla neve (una versione invernale di Giochi senza frontiere) che ha riscosso un buon successo di pubblico. La seconda condizione che Marco Columbro pone per la sua candidatura alla prossima edizione del varietà del sabato sera è la possibilità di avere un ampio margine di libertà all'interno della trasmissione. «Ci dovrebbe essere, da parte del-

la Rai, la disponibilità a dare una svolta diversa al programma - continua - E, forse, scegliendo noi hanno già deciso di rinnovarlo».

Un'altra formula, altri contenuti, altro ritmo. Cosa ha in mente Columbro? «Forse si tratterebbe di dare a Fantastico una svolta, forse di varietà degli anni '30. I tempi cambiano e bisogna adattarsi, inventare un nuovo modo di fare la televisione. Di idee me ne sono venute in mente molte. Se dovessi lavorare alla prossima edizione del varietà, per assurdo, mi piacerebbe poter contribuire alla scrittura delle scalette, pensare a soluzioni che coinvolgano di più il pubblico, che accelerino il ritmo del programma, creare un ambiente che vada oltre al solito teatro con il sipario. Contribuire, insomma, a costruire un nuovo Fantastico. Anche con degli interventi non proprio in linea con quello che, fino ad ora, è stato l'impianto classico di un programma di varietà. In altri termini, mi piacerebbe fare un Fantastico che non sia semplicemente il «buonasera signore e signori, benvenuti al varietà».

Dalla Rai nessuna smentita, nessuna conferma. Cadute le candidature di Enrico Montesano, che per quest'anno non è disponibile, e di Baffi, che non è piaciuto nelle sue prove con la Fininvest, a vale Mazzini tacciono sulla candidatura di Marco Columbro. Lorella Cuccarini, da sola, piacerebbe di più.

<p>RAIUNO</p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 PROVACI ANCORA HARRY. Telefilm</p> <p>11.00 TG1 MATTINA</p> <p>11.05 SU E GIU' PER BEVERLY HILLS.</p> <p>11.40 OCCHIO AL BIELLETTI</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH</p> <p>12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni</p> <p>13.30 TG1. Tre minuti di...</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela</p> <p>14.50 PRIMISSIMA. Attualità del Tg 1</p> <p>15.00 CRONACHE ITALIANE</p> <p>15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>16.00 BIGI Programma per ragazzi</p> <p>17.35 SPAZIOLIBERO.</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ITALIA ORE 6. Di Emanuela Falchetti</p> <p>18.45 L'ULTIMO CAVALIERE ELETTRICO. Film con Gil Gerard</p> <p>19.30 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 LA GONOMO MOBILE. Film con Walter Brennan. Regia di Robert Stevenson</p> <p>22.10 SANREMO INTERNATIONAL. Parata di popstar internazionalisti (2° trasalisona, 1ª parte)</p> <p>23.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 SANREMO INTERNATIONAL (2°)</p> <p>24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>0.20 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.30 RADIO ANCHIO '91. Con G. Biaghi</p> <p>10.20 DSE ZUPACK. (7ª puntata)</p> <p>10.50 CAPITOL. Telemontecarlo</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIMI</p> <p>13.20 TG2 ECONOMIA - METEO 2</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>15.05 DESTINI. Telenovela</p> <p>15.55 CIMITERO SENZA CROCI. Film</p> <p>17.00 TG2 FLASH</p> <p>17.05 DAL PARLAMENTO</p> <p>17.10 BELL'ITALIA. A cura di G. La Porta</p> <p>17.35 VIDEOCOMICI Nicoletta Leggeri</p> <p>17.45 PUNKY BREWSTER. Telefilm</p> <p>18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta</p> <p>18.20 TG2 SPORSERA</p> <p>18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Qicco</p> <p>18.45 HUNTER. Telefilm</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 CAMBIAMENTO D'ARIA. Sceneggiato in 2 parti con Alvaro Mosca, Marina Suma; Regia di Gian Pietro Coliasso (2ª ed ultima parte)</p> <p>22.00 E COMPAGNIA BELLA. Spettacolo condotto da Mara Venier, Enrico Vaime. Regia di Rita Vicario</p> <p>23.15 TG2 PEGASO. Fatti & opinioni</p> <p>23.30 PALLACANESTRO. (da Bologna)</p> <p>0.10 METEO 2. Tg2 oroscopo</p> <p>0.20 CINQUE ORE IN CONTANTI. Film con Arnoldo Foà; Regia di Mario Zampi</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1ª parte)</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.50 DSE. Il circolo delle 12 (2ª parte)</p> <p>15.30 RUBRICA CALCIO</p> <p>15.55 TIRO CON L'ARCO</p> <p>16.15 PALLACANESTRO. (da Bologna)</p> <p>16.40 ROCK BY GHIACCIO</p> <p>17.15 I MOSTRI. Telefilm</p> <p>17.40 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.05 GHO. In studio Grazia Francescato</p> <p>18.35 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI</p> <p>19.45 TG2 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 BLOE. DI TUTTO DI PIU'</p> <p>20.35 CARTOLINA. Di e con A. Barbato</p> <p>20.30 SAMARCANDA. Settimanale di attualità curato e condotto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro</p> <p>22.15 TOSSERA</p> <p>22.35 FUORI ORARIO. Cosa (mi) vieta</p> <p>0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 CAMBIAMENTO D'ARIA. Sceneggiato in 2 parti con Alvaro Mosca, Marina Suma; Regia di Gian Pietro Coliasso (2ª ed ultima parte)</p> <p>22.00 E COMPAGNIA BELLA. Spettacolo condotto da Mara Venier, Enrico Vaime. Regia di Rita Vicario</p> <p>23.15 TG2 PEGASO. Fatti & opinioni</p> <p>23.30 PALLACANESTRO. (da Bologna)</p> <p>0.10 METEO 2. Tg2 oroscopo</p> <p>0.20 CINQUE ORE IN CONTANTI. Film con Arnoldo Foà; Regia di Mario Zampi</p>	<p>TMC</p> <p>13.00 OGGI NEWS. Telegiornale</p> <p>13.30 TV DONNA</p> <p>16.00 UNA FAMIGLIA IN LOTTA. Film con Wayne Rogers</p> <p>16.10 AUTOSTOP PER IL CIELO</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 LA POSTA IN GIOCO. Film</p> <p>22.30 PIANETA NEWS</p> <p>23.05 STABERA NEWS</p> <p>23.35 L'OMERA DEL DUBBIO. Film</p> <p>1.30 SHAFIT SEQUESTRO PERICOLOSO. Film</p> <p>7.00 ON THE AIR</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>19.00 EDOARDO BENVENUTO</p> <p>20.00 SUPER HIT & OLDIES</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>1.30 NOTTE ROCK</p> <p>18.30 DESIDERIO DI DONNA. Film con B. Stanwyck</p> <p>17.30 A SUD OVEST DI SONORA. Film con Marlon Brando</p> <p>18.30 QUESTA E' HOLLYWOOD</p> <p>20.30 E ORA PUNTO E A CAPO. Film con Burt Reynolds</p> <p>22.30 BRING ON THE NIGHT. Film</p> <p>12.30 MEDICINA 99</p> <p>14.30 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>16.30 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPECIALE CINQUESTELLE</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p>	<p>ODEON</p> <p>13.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.00 SIGNORE E PADRONA</p> <p>16.00 PABONER. Telenovela</p> <p>17.00 CUORE FINE CON V. De Sica</p> <p>20.00 FLAMEN GORDON. Telefilm</p> <p>20.30 STORIA DI FRATELLI E DI CORTELLI. Film con M. Arena</p> <p>22.30 MAURITIUS. Documentario</p> <p>23.00 SI MUORE SOLO UNA VOLTA. Film con Ray Danton</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA. Regia di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Sestini, Massimo Boldi. Italia (1984). 95 minuti. Renato Pozzetto è un «topo» di campagna, vive con la madre che lo opprime in un paesino della Brianza ed è scapolo. Massimo Boldi, suo cugino, è un «topo» di città: sta a Milano e lo ospita, per permettergli una svolta nella vita. La disputa è sempre la stessa: meglio la vita in mezzo al verde o le mille tentazioni della metropoli? ITALIA 1</p> <p>20.30 LA POSTA IN GIOCO. Regia di Sergio Nasca, con Lina Sestri, Turi Ferro, Roberto Alpi. Italia (1988). 120 minuti. A Nardo, in provincia di Lecce, al termine di una seduta comunale, la giovane assessore alla cultura viene uccisa. Valgiate tutte le piste, rimane quella politica, indistricabilmente legata alla mafia locale. Da un fatto realmente accaduto, che ha ispirato anche un instant book di Bollino, un film di denuncia sociale, zoppicante nella sceneggiatura ma forte di ottimi interpreti, Sestri e Ferro in testa. TELEMONTECARLO</p> <p>20.35 CHORUS LINE. Regia di Richard Attenborough, con Michael Douglas, Alison Reed, Terence Mann. Usa (1983). 115 minuti. Dal più famoso e lungo musical di Broadway, da poco diventato anche uno spettacolo teatrale italiano, attualmente in tournée, la versione cinematografica firmata da Attenborough, gran documentarista e regista di «Gandhi». La storia del regista Zach e dei provini di alcuni giovani per conquistarsi un posto tra i ballerini di fila di un nuovo spettacolo. Musiche accattivanti e tante incursioni nel privato, compresa l'efficienza di Zach, brava ballerina in cerca di lavoro. RETEQUATRO</p> <p>20.40 LA GONOMO MOBILE. Regia di Robert Stevenson, con Walter Brennan, M. Garber, K. Dotrice. Usa (1967). 90 minuti. Da un racconto di Upton Sinclair, la missione di un archigno miliardario e dei suoi nipotini, che vanno a fare un picnic nel bosco e scoprono una comunità di gnomi. Per difenderli da un cinico impresario che li vorrebbe tenervi da circo e da chi medita di distruggerli il bosco per avviare una centrale, nonno e nipoti si fanno in quattro. Una classica Walt Disney story per grandi e piccoli. RAIUNO</p> <p>22.30 BRING ON THE NIGHT. Regia di Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Barry Jones, Kenny Kirkland. Gran Bretagna (1985). 99 minuti. Un «rock movie» insolito sul lavoro di Sting e dei suoi collaboratori, dopo lo scioglimento dei Police: le prove della nuova band, rinchiusa in una villa della periferia parigina, pochi giorni prima di un concerto importante. Ma anche tracce di vita privata come la nascita del quarto figlio. Dedicato ai molti fans del cantante, ma non solo. Da regista di «Gorky Park» e di «Chiamatemi aquila» (con John Belushi). TELE + 1</p> <p>0.15 LA MASCHERA DI CERA. Regia di André De Toth, con Vincent Price, Phyllis Kirk, Frank Lovejoy. Usa (1953). 90 minuti. Un magnifico museo delle cere nasconde tra le sue mura e nelle sue mirabili statue l'orribile segreto di uno scienziato folle allargato dalle fiamme. Una vicenda tra il golioco e l'horror, non originalissima sullo schermo ma rinvigorita dalla consumata abilità di Vincent Price, pieno di fascino maestoso e perverso. Per gli amanti del genere da non perdere. RETEQUATRO</p>
<p>5</p> <p>6.30 LA NAVE PIU' SCASSATA DELL'ESERCITO. Film, con Jack Lemmon</p> <p>10.35 BENTE COMUNE. Varietà</p> <p>11.45 IL PRANZO E SERVITO. Quiz</p> <p>12.30 TIRE. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.30 O.K. IL PREZZO E GIUSTO. Quiz</p> <p>14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.30 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità</p> <p>16.30 TI ANO... PARLIAMONE</p> <p>16.30 BIM BUM BOM. Varietà</p> <p>17.15 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>18.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario</p> <p>18.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.35 TRA MOGLIE E MARIITO. Quiz</p> <p>20.15 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara</p> <p>20.35 STIRISIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>20.40 TELEMIKE. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>22.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.10 STIRISIA LA NOTIZIA</p> <p>1.35 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà</p> <p>9.50 LA DONNA BIONICA. Telefilm</p> <p>11.45 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>12.00 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>13.30 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.30 URKA. Gioco a quiz</p> <p>15.30 TUTTI AL COLLEGE. Telefilm</p> <p>16.00 COMPAGNI DI SCUOLA</p> <p>16.30 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>17.30 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>18.05 MAI DIRE SI. Telefilm</p> <p>19.00 MCOYVER. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA. Film con Renato Pozzetto, Massimo Boldi; Regia di Castellano e Pipolo</p> <p>22.30 TRICOLORE. Varietà</p> <p>23.00 BUZZ. Varietà</p> <p>23.35 GRAND PRIX. Sport</p> <p>0.35 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>1.05 KUNG FU. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>10.00 PER ELISA. Telenovela</p> <p>12.00 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>13.05 RIBELLE. Telenovela</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>15.15 PICCOLA CENERENTOLA</p> <p>16.15 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.15 CARI GENITORI. Gioco a quiz</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>19.40 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.35 CHORUS LINE. Film con Michael Douglas; Regia di Richard Attenborough</p> <p>22.55 LINEA CONTINUA</p> <p>23.55 TELEQUATTRO. Attualità</p> <p>0.15 LA MASCHERA DI CERA. Film</p>	<p>5</p> <p>1.00 GIULIA E IL MOSTRO. Film con Zdena Studankovic (replica dalle 1 alle 23)</p> <p>16.30 NATALIE. Telenovela</p> <p>19.00 TGA. Informazione</p> <p>20.25 AMORE PROIBITO.</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 BRILLANTE. Telenovela</p> <p>20.30 LITE IN FAMIGLIA. Film</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 22. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.55; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 15.45; 20.45; 23.55.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.55, 7.55, 9.55, 11.57, 12.55, 14.57, 16.57, 18.55, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '91; 11.30 Dedicato alla donna; 12.05 Via Asago; 14.30; 15 Megabit; 18.25 Audiolox; 20.30 Jazz intorno al mondo; 23.10 La telefonata.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.25, 8.25, 9.27, 11.27, 12.25, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.25, 22.27, 6 il buongiorno; 8.45 Martina e l'angelo custode; 10.30 Radioue 3131; 12.45 Impara l'arte; 18 Le lettere da Capri; 19.55 Radiocampus; 20.15 Le ore della sera.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 8.43, 11.43, 8 Preludio; 8.30 Concerto del mattino; 10 il filo di Arianna; 12 il Club dell'Opera; 14.00 Diapason; 16.00 Orione; 19.00 Terza pagina; 21 il clavicembalo di J.S. Bach.</p>	<p>RADIO</p> <p>1.00 GIULIA E IL MOSTRO. Film con Zdena Studankovic (replica dalle 1 alle 23)</p> <p>16.30 NATALIE. Telenovela</p> <p>19.00 TGA. Informazione</p> <p>20.25 AMORE PROIBITO.</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 BRILLANTE. Telenovela</p> <p>20.30 LITE IN FAMIGLIA. Film</p>	