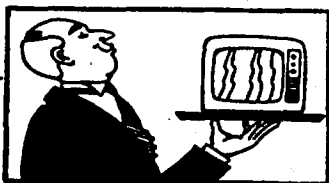


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Da attore in teatro per Fo a «testimonial» degli spot di Berlusconi e da dieci anni conduttore alla Fininvest

Il popolare presentatore parla dei suoi progetti: il cinema e un libro sul cibo E forse il varietà di Raiuno

Da stasera su Raitre «Avanzi»

Ecco la tv che non piace

Fantastico punta su Columbro? «Eh ragazzi, ma allora ditemelo!»

Dall'Arlecchino con Fo agli spot per i supermercati di Berlusconi (dove come «testimonial» ha imposto soprattutto la sua immagine); ecco chi è Marco Columbro, da dieci anni conduttore Fininvest, che ora cerca spazi al cinema e nell'editoria, con un libro sul mangiare sano. L'attore sul quale punterebbe anche Raiuno, in coppia con Lorella Cuccarini, per il prossimo Fantastico.

STEFANIA SCATENI

ROMA. Dal teatro alla tivvù, da attore a presentatore. Allo stato attuale della sua carriera Marco Columbro è uno dei volti della Fininvest (anche perché da anni testimonial di un supermercato dell'impero berlusconiano) ma sembra essere stanco della routine, del ruolo in cui è stato costretto dalla programmazione della tv commerciale. Finito Bellezze al bagno, il gioco internazionale sulla neve che ha condotto con Lorella Cuccarini e Francesco Salvi, vorrebbe tornare a fare l'attore. «Tra poco comincerò a lavorare in Teatro ormai, un film scritto da Lidia Ravera e diretto da Vittorio De Sisti, lo stesso regista del Ricatto», dice. «È una commedia degli equivoci ambientata in una Roma del Duemila, interpretata da Alessandra Casella e Massimo Ranieri».

Ha deciso allora di dedicarsi completamente al cinema?

Non scio. In aprile verrà presentato Mangiarsi su, un libro edito da Mondadori che parla di alimentazione. È una guida al mangiare sano che ho scritto in collaborazione con

l'Adria, un'associazione di ricerca sull'intolleranza alimentare. Questo libro precederà un'altra iniziativa che sto preparando, quella di immettere nel grande mercato, quello dei supermercati, una serie di prodotti alimentari provenienti da colture biologiche.

Questo interesse per l'alimentazione nasce dalla lunga esperienza di protagonista negli spot dei supermercati di Berlusconi?

No, non è una novità. Mi interessa da molto tempo all'esoterismo, all'uomo nel suo insieme. Così anche occuparsi di alimentazione sana e salutare è uno degli aspetti del mio interesse. Tra l'altro, parte dei prodotti di questi prodotti biologici sarà devoluta al Wwf e utilizzata per finanziare opere di ristrutturazione ecologica.

Ha così deciso di chiudere l'esperienza con la tv commerciale?

Non esattamente. Il mio contratto scadrà in agosto e, per il mio futuro alla Fininvest ho avanzato richieste precise. Innanzitutto non ho intenzione di continuare l'esperienza di Tra moglie e marito. Ho anche proposto che questa trasmissione venga congelata per qualche tempo. Tra tre o quattro anni sarò di nuovo una trasmissione di successo. Capisco la logica della tv commerciale, che deve macinare e consumare tutto, ma qualche volta è meglio non fare il saluma. In secondo luogo chiedo di differenziare il prodotto Columbro. Insomma, vorrei lavorare anche a sceneggiati e film. In America, ad esempio, si lavora così, spaziando da un incarico a un altro. E anche in Italia, negli anni '90, molti aspetti della tv dovranno essere messi in discussione, dovremo cercare di essere più europei, più internazionali e meno provinciali. E allora sarà importante aprire la valigia e ri-



Marco Columbro: condurrà «Fantastico»?

solvere le cose che sappiamo fare.

Che cosa ha nella sua valigia. Vogliamo ripercorrere le tappe della sua carriera?

Ho cominciato nel '74 con il teatro. Recitavo in cabaret, al Refettorio di Milano che era in pratica l'alter ego del Derby. Contemporaneamente lavoravo anche in Rai, all'inizio per la tv dei ragazzi. Poi conobbi Arturo Corso che allora era il braccio destro di Dario Fo. Entrai nella sua cooperativa, Giuliano Teatro Popolare, per l'Arlecchino scegli il tuo padrone che ebbe molto successo al festival di Nancy. Ma il ministero

non accettò di finanziare le nostre proposte e ci ritrovammo tutti a spasso. Mi buttai quindi a corpo morto sulla televisione. Da allora ho lavorato con Anton Giulio Majano, Tio Schirini, Enzo Trapani e, alla radio, in molte produzioni tra le quali La nonna del corsaro nero. L'ultima esperienza in Rai è stata Fresco fresco, un contenitore estivo in diretta, poi sono stato ingaggiato dalla Fininvest e là ho condotto il primo programma mattutino della storia della televisione, Buongiorno Italia. Da allora, era il 1981, ho sempre lavorato per Berlusconi.



Il cast di «Avanzi» da stasera su Raitre

ROMA. Debutta stasera Avanzi, quarta edizione della Tv delle ragazze proposta come sempre da Raitre (ore 22.45). Lo show, che ripropone gag e scenette scritte dal trio Valentina Amuri, Linda Brunetta e Serena Dandini, nasce dall'idea che, dopo l'approvazione della legge Mammì, molti prodotti televisivi rimarranno fuori dai circuiti. Perché di troppo, o perché scomodi.

In trasmissione verranno quindi proposti tutti i surplus, gli scarti e gli avanzati (ovviamente «falsi», cioè rifiutati dal cast della Tv delle ragazze) debitamente selezionati da un'apposita commissione di smaltimento formata da Serena Dandini e da Massimo Rinaldi, alias Pierluigi (un giornalista avanzato da tutti i telegiornali, nonostante sia completamente sprovvisto di opinioni personali). Un cast formato da vecchie attrici della Tv delle ragazze e da nuovi acquisti, in gran parte maschili, darà vita agli avanzati via via trasmessi. Francesca Reggiani, oltre a proporre la sigla della trasmissione nelle vesti di Heiter Parisi, è Silvana Giacobini, direttrice di un popolare settimanale femminile; Tosca D'Aquino si alterna al ruolo di giornalista impegnata in un'inchiesta sul potere satanico della televisione e in quello della ragazza «scopertina», sempre in prima pagina sui settimanali italiani. Cinzia Leone è Marisa Laurito che porta ad Avanzi tutti i balletti, troppi, che Fantastico non ha voluto; Angela Finocchiaro, forse per tradizione, continua ad occuparsi degli spot pubblicitari. Giangiuseppe Colli è un accanito tifoso del Milan e Maurizio La Vallée un cantante molto più generico, mai accettato a Sanremo; Antonello Fassari, critico cinematografico, difende strenuamente il genere porno, mentre Marco Messeri, titolare della rubrica «Italia bella», mostrerà gli obbrobri architettonici del nostro paese. Stefano Masciarelli ripropone un suo personaggio, l'operaio della Fiat, Corrado Guzzanti un suo personaggio, l'operaio della macchietta di un regista in eterno articolo 28 (barraio). E i collegamenti esteri, la «Cinco Tv» da Palermo e «Telesantiaucia» da Napoli.

<p>RAIUNO</p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 PROVACI ANCORA HARRY. Telefilm</p> <p>11.05 SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS</p> <p>11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 PIACERE RAIUNO Con P. Sadaoni</p> <p>12.50 TELEGIORNALE. Tre minuti di...</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela</p> <p>14.30 SETTEGIORNI PARLAMENTO</p> <p>15.00 LUNEDÌ SPORT</p> <p>16.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>16.00 BICI Varietà per ragazzi</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. Le radici</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ITALIA ORE 6. Di Emanuela Felcetti</p> <p>18.45 GLI ACCIAPPACATTIVI. Film</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI. Film in 2 parti con Claudio Amendola, Pascale Rocard. Regia di Gianfranco Albano (ultima parte)</p> <p>22.30 ALFRED HITCHCOCK Telefilm</p> <p>23.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 UNICEF. Infanzia rubata</p> <p>23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>8.30 LA FAMIGLIA DROMBESCH. Film</p> <p>9.30 RADIO ANCH'IO. Con G. Bleschi</p> <p>9.50 SORGENTE DI VITA</p> <p>10.30 DSE. Le origini del melodramma</p> <p>10.50 CAPITOL. Telenovela</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce F. Frizzi</p> <p>12.00 TG3 TRENDI</p> <p>13.15 TG3 DIOGENE</p> <p>13.50 TG3 ECONOMIA - METEOR</p> <p>14.15 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.45 QUANDO SI ANA. Telenovela</p> <p>15.10 TUA BELLEZZA E DINTORNI</p> <p>15.20 DETTO TRA NOI. Attualità</p> <p>16.15 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali</p> <p>17.00 TG3 FLASH</p> <p>17.05 SPAZIOLIBRO</p> <p>17.35 VIDEO COMIC. Di Nicoletta Leggeri</p> <p>17.45 PUNKY BREWSTER. Telefilm</p> <p>18.10 CASABLANCA. Di G. La Porta</p> <p>18.20 TG3 SPORTSERA</p> <p>18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese</p> <p>18.45 HUNTER. Telefilm</p> <p>19.45 TG3 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'IMPETTORE DERRICK. Telefilm</p> <p>21.35 MIXER. IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Con Aldo Bruno e Gianni Minoli</p> <p>22.15 TG2 - PREGASSO. Fatti e opinioni</p> <p>24.00 METEOR 2 - TG3 - OROSCOPO</p> <p>0.10 MOZART. (8ª puntata)</p> <p>1.10 JACKIE E MIKE. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1ª parte)</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.20 DSE. Il circolo delle 12 (2ª parte)</p> <p>15.20 CICLISMO. Internazionale di Sicilia</p> <p>16.00 CALCHO A S. Una partita</p> <p>16.20 JUDO. Torneo Città di Roma</p> <p>16.40 CALCHO tutta B</p> <p>17.40 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.05 DSE. In studio Grazia Francescato</p> <p>18.25 SCHEGGE DI RADIO A COLORI</p> <p>18.45 TG3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONALI</p> <p>20.00 BLOK. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato</p> <p>20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ</p> <p>22.25 TG3-SERA</p> <p>22.30 AVANZI. Varietà (1ª puntata)</p> <p>23.35 TG3 NOTTE</p> <p>0.05 FUORI ORARIO</p>	<p>TM2</p> <p>16.30 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>17.15 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.15 USA TODAY</p> <p>20.30 ALL'INFERNO E RITORNO. Film con Marshall Thompson</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.30 CATCH. Selezione mondiali</p> <p>24.00 MATALO. Film</p> <p>2.40 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>14.00 HOT LINE</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>18.00 LITFIBA SPECIAL</p> <p>19.30 SUPER HIT E OLDIES</p> <p>21.00 BLUE NIGHT</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>16.30 ELENA PAGA IL DEBITO. Film con Linda Darnell</p> <p>17.30 RIO BRAVO. Film</p> <p>18.30 QUESTA È HOLLYWOOD</p> <p>20.30 MANNEQUIN. Film</p> <p>22.30 IO, WILLY E PHIL. Film</p> <p>0.30 GLI UCCELLI. Film</p>	<p>ODEON</p> <p>16.00 PASIONES. Telenovela</p> <p>17.00 DOMANI È TROPPO TARDI. Film con Vittorio De Sica</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.00 FLASH GORDON. Telefilm</p> <p>20.30 COMBAT KILLERS. Film</p> <p>22.30 CONTINTAS</p> <p>23.00 LA BALLATA DEI MARITI. Film</p> <p>0.30 SHERLOCK HOLMES</p> <p>12.30 DOCUMENTARIO</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>15.30 VITE RUBATE. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>22.45 SPORT CINQUESTELLE</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>6.30 LE CINQUE MOGLI DELLO SCAPOLO. Regia di Daniel Mann, con Dean Martin, Elizabeth Montgomery, Jill St. John. Usa (1963). 110 minuti.</p> <p>Scappo o per convinzione, Jason, popolare conduttore di una trasmissione televisiva sta per compiere il grande passo. Ma il comportamento delle mogli dei suoi cinque amici lo induce a riflettere. Finirà con l'abbandonare la fidanzata Melissa. Commedia miscelata con garbo e ritmo scoppiettante. CANALE 5</p> <p>16.00 RAPIMENTO AUTORIZZATO. Regia di Mel Damski, con Beau Bridges, Blair Brown, Cathleen Dineen. Usa (1979). 100 minuti.</p> <p>«Kramer contro Kramer» in versione televisiva. Qui, però, la commedia si trasforma in una riflessione sulle drammatiche peripezie di una madre che lotta per farsi affidare il bambino, assegnato, dopo il divorzio, all'ex marito. TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 CHI SÌA SE LO FAREI ANCORA. Regia di Claude Lelouch, con Catherine Deneuve e Anouk Aimée. Francia (1976). 103 minuti.</p> <p>Misconosciuto Lelouch, miracolosamente in bilico tra dramma e commedia tratta problemi seri (la famiglia, la condizione femminile) con levità. Una donna partorisce e ritrova suo figlio solo quindici anni dopo. Senza rivelargli niente gli propone una vacanza in Corsica. Quando lui comincia a innamorarsi di lei, viene il momento di raccontare la verità. TELEMONTECARLO</p> <p>20.40 LO STRIZZACERVELLI. Regia di Michael Ritchie, con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Donna Dixon. Usa (1982). 87 minuti.</p> <p>Il solito scherzo del pazzo che si traveste da medico (per pazzi, naturalmente) o viceversa. Qui il paziente di un manicomio, complice un'intercettazione telefonica, evade e si sostituisce a uno psichiatra vero. Ma non riesce a prendere in giro tutti... CANALE 5</p> <p>22.35 CHOOSE ME - PRENDIMI. Regia di Alan Rudolph, con Geneviève Bujold, Keith Carradine, Lesley Ann Warren. Usa (1984). 114 minuti.</p> <p>«Choose me» sta per «sceglimi», ed è il messaggio più o meno esplicito che Nancy Love, conduttrice di una rubrica in un network televisivo, lancia ogni giorno ad ascoltatori e spettatori, risolvendo i problemi di cuore delle prime, eccitando le piccole perversioni dei secondi. Le sue vicissitudini si intrecciano con quelle di Eve che gestisce un bar nella stessa stazione tv. Insolito film di Rudolph, regista amato e odiato, nella stessa misura. ITALIA 1</p> <p>0.35 DETECTIVE G. Regia di Ivan Dixon, con Robert Hooks, Paul Winfield, Ralph Waite. Usa (1972). 100 minuti.</p> <p>Povero Detective G. alle prese con una situazione senza sbocco, più o meno la stessa di tanti romanzi «neri» classici. C'è giusto il tempo di riflettere, individuare chi è buono e chi è cattivo e poi, partire alla riscossa. TELEMONTECARLO</p> <p>0.30 GLI UCCELLI. Regia di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette. Usa (1963). 120 minuti.</p> <p>Uno dei più famosi e terrorizzanti film di Hitchcock, il capostipite di un certo genere catastrofico, in auge soprattutto nel cinema di serie B. Qui complicazioni psicoanalitiche arricchiscono la vicenda, incentrata sulla ribellione di tutti i volatili di una cittadina contro gli esseri umani. TELE + 1</p>
<p>5</p> <p>6.30 LE CINQUE MOGLI DELLO SCAPOLO. Film con Dean Martin</p> <p>10.15 GENTE COMUNE. Varietà</p> <p>11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.55 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.50 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>14.50 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>16.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 TI AMO... PARLANONE</p> <p>16.00 SIM SUI BAM. Varietà</p> <p>18.15 IRONSHOON. Telefilm</p> <p>18.40 CANALE 5 NEWS. Notiziario</p> <p>18.45 IL GIOCO DEI 5. Quiz</p> <p>19.55 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.15 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara</p> <p>20.55 STRIZZA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 LO STRIZZACERVELLI. Film con Dan Aykroyd. Regia di Michael Ritchie</p> <p>22.45 CASA VIANELLO. Varietà</p> <p>23.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.45 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>8.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Majors</p> <p>9.30 LA DONNA BIONICA. Telefilm</p> <p>10.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. «La carriera di Margaret»</p> <p>11.45 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>12.00 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>13.30 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.30 URKA. Gioco a quiz con P. Bonolis</p> <p>15.30 TUTTI AL COLLO. Telefilm</p> <p>16.00 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm</p> <p>16.30 SIMON E SIMON. Telefilm</p> <p>17.30 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>18.05 MAI DIRE SÌ. Telefilm</p> <p>19.00 MAC GYVER. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 L'ISTRUTTORIA. Attualità</p> <p>22.45 STUDIO APERTO. Attualità</p> <p>23.00 OZIA. Attualità</p> <p>23.35 CHOOSE ME - PRENDIMI. Film con Keith Carradine. Regia di Alan Rudolph</p> <p>2.00 KUNG FU. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.15 SEGNORITA ANDREA. Telenovela</p> <p>9.45 PER ELISA. Telenovela</p> <p>11.45 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>12.50 RIBELLE. Telenovela</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE</p> <p>16.15 LA VALLE DEI PINI</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.25 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>19.00 «CRABAVANTO AMATI»</p> <p>19.30 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>20.30 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.35 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovela con Jorge Martinez</p> <p>22.35 LINEA CONTINUA. Attualità</p> <p>22.40 LE CASCATE DEL PARADISO. Film</p> <p>1.45 BONANZA. Telefilm</p>	<p>TM2</p> <p>1.00 TIPI DA SPIAGGIA. Film con Ugo Tognazzi (Replica dalle 1.00 alle 2.3)</p> <p>16.30 NATALIE. Telenovela</p> <p>16.00 TGA INFORMAZIONE</p> <p>20.25 AMORE PROIBITO. Telenov.</p> <p>21.15 SEMPLICEMENTE MARIA</p> <p>17.30 AMANDOTL. Telenovela</p> <p>19.30 BRILLANTE. Telenovela</p> <p>20.30 I QUATTRO RIVALI. Film</p>	<p>RADIO</p> <p>1.00 TIPI DA SPIAGGIA. Film con Ugo Tognazzi (Replica dalle 1.00 alle 2.3)</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 18; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 14.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 22.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; Radio anch'io; 11.35 Dedicato alla donna; 16 il penguin; 19.25 AudioBox; 20 Cartacarboni; 20.30 Le nozze di Cadmo e Armonia; 23.05 La telefonata.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 8 il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 Le lettere da Capri; 20 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 8.43, 11.43, 6 Preludio; 8.30 Concerto del mattino; 10 il filo di Arianna; 10.45 Concerto del mattino. 12 il Club dell'Opera; 18 Orione; 19 Terza pagina; 21 Festival di Berlino 1990.</p>	