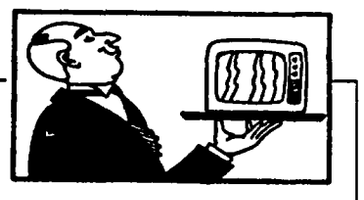
24ORE

GUIDA RADIO & TV



IL CIRCOLO DELLE 12 *(Raitre, 12)*. Il rotocalco quotidiano del Dse propone oggi un collegamento con la mostra mercato del fumetto a Lucca. Sarà trasmessa una sintesi del fumetto educativo e delle «influenze» che hanno avuto sull'infanzia Topolino e Charlie Brown.

CARO DIOGENE *(Raidue, 13.15)*. I bambini «leggono» le donne dell'universo pubblicitario per la rubrica del Tg2. Ilda Bartoloni ha realizzato un servizio in una scuola di Sassari, dove gli alunni sollecitati da tre professoresse hanno inscenato la parodia di alcuni famosi spot: le figure femminili dellapubblicità sono state dipinte dai bambini come seduttrici, stupide e ingannatrici.

IL MONDO DI QUARK *(Raiuno, 14)*. Ultimo appuntamento con il viaggio nella civiltà etrusca, proposto da Piero Angela e dedicato all'illustrazione dei porti etruschi dalla foce del Fiora aquella del Tevere, con particolare riguardo al territorio lungo il corso dei fiumi.

TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO *(Raiuno, 14.30)*. Si tratta di uno speciale del Dse realizzato da Angela Redini e Angelo Sferrazza, che analizzerà la situazione dal punto di vista del degrado ecologico dei quattro elementi nei paesi membri della Cee. Intervengono Carlo Ripa di Meana, commissario europeo per l'ambiente, il prof. Nicola Cabibbo e i due premi Nobel, Abdus Salam e Ilya Prigogine.

IN *(Raitre, 17.15)*. Il settimanale di economia, firmato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro, si occupa oggi del caso Mondadori. Si parlerà, ovviamente, della legge antitrust e delle polemiche che ne stanno accompagnando l'attuazione. In studio ci sarà Giuseppe Turani, che alla vicenda di Segrate ha dedicato, alcuni mesi fa, un istant-book. Non si parlerà soltanto di editoria, ma anche delle piccole imprese italiane, ignorate dalle politiche governative a vantaggio dei grandi gruppi.

IL CIRCO NEL MONDO *(Raidue, 20.30)*. Quarto appuntamento con l'arte circense dei maggiori artisti girovaghi del mondo. Lo spunto per il «viaggio» tra giocolieri e acrobati è stato offerto dalle prove al circo Medrano di Pesaro, dove sono sfilati il circo di stato cinese, quello tedesco e quello di Hollywood. Conduce lo show Ramona Dell'Abate.

I DIECI COMANDAMENTI ALL' ITALIANA *(Raiuno, 20.40)*. È giusto che la Dc si definisca cristiana? Se lo chiede Enzo Biagi nella puntata di oggi del programma dedicato ai dieci comandamenti, con riferimento al secondo dettato «non nominare il nome di Dio invano». Ne parleranno Mino Martinazzoli, esponente dc, Giorgio Bocca e il vescovo Ersilio Tonini.

CRONACA *(Retequattro, 22.30)*. Gabriella Simoni, la giornalista Fininvest presa prigioniera, insieme agli altri colleghi di testate italiane e straniere, dalle truppe di Saddam, è tornata nel Golfo per ricostruire quegli ultimi giorni del conflitto. Il servizio è proposto stasera dal settimanale d'informazione di Emilio Fede che proseguirà con le immagini del dramma dei profughi albanesi sbarcati a Brindisi. In chiusura, un'inchiesta di Maria Bianucci sulle testimonianze di solidarietà dei bambini di Torino e Milano nei confronti dei profughi albanesi.

HAREM *(Raitre, 23.05)*. Donne in carriera nel salotto di Catherine Spaak. Maria Luisa Restivo racconterà le grandi difficoltà per diventare primario chirurgo, Caterina Caselli e Ottavia Piccolo confideranno i momenti di alterna fortuna della loro carriera. Al termine del programma la consueta «apparizione» dell'uomo misterioso, prescelto questa volta nella schiera dei dongiovanni.

(Gabriella Gallozzi)

La produzione e la programmazione cinematografica di Raidue

«Che Berlino sia con noi»

«Non riesco ad essere troppo umile». Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, ha presentato la produzione cinematografica della rete, reduce dai successi ottenuti a Berlino (*La condanna* e *Ultrà*), e ottimista sulle possibilità che *Porte aperte* di Amelio vinca l'Oscar. Intanto da martedì riprende *Cinema di notte*, la maratona cinetelevisiva di Claudio G. Fava.

DARIO FORMISANO

ROMA. Un «Orso d'argento» a Marco Bellocchio (per *La condanna*), un «Premio per la migliore regia» a Ricky Tognazzi (per *Ultrà*), una nomination a *Porte aperte* di Gianni Amelio. Berlino è stata (e Los Angeles potrebbe esserlo) generosa con i film siglati dal piccolo cubo rosso di Raidue. Giampaolo Sodano, direttore di rete, e Stefano Munafò, responsabile della struttura che produce cinema, sono ovviamente raggianti e ne approfittano per presentare, in una grande festa, il «listino» della casa per il 1991. Che comprende, oltre i tre titoli citati, altri sei film italiani e una decina di coproduzioni internazionali (coordinate da Massimiliano Gusberti). È molto atteso il *Ladro di bambini* di Gianni Amelio (coprodotto con Angelo Rizzoli) e molta curiosità suscita *La domenica specialmente*, quattro episodi scritti da Tonino Guerra e girati rispettivamente da Francesco Barilli, Giuseppe Bertolucci, Giuseppe Tornatore e Marco Tullio Giordana. Ci sono poi l'opera seconda di Fiorella Infascelli (*Zuppa di pesce*), l'esordio nella regia cinematografica di Luigi Perelli (*Black out) e due pellicole già (poco) apprezzate in altrettanti festival: Fuga dal Paradiso* di Ettore Pasculli e *Atto di dolore* di Pasquale Squitieri. Tra le coproduzioni spicca *Il passo sospeso della cicogna*, di Theo Angelopulos con Marcello Mastroianni.

Poche le novità insomma rispetto a quanto già abbondantemente annunciato, ma il direttore Sodano non si è fatto sfuggire l'occasione. «Alla trasmissione di un minor numero di film in tv – ha detto – dobbiamo far corrispondere un rilancio dell'impegno produttivo per il cinema e la fiction televisiva, alle quali oggi destiniamo soltanto il 9,2% del budget Rai. Quello che mi propongo, d'accordo con il presidente Manca, è spostare risorse dalla tv "usa e getta" alla produzione di fiction, capace di competere sui mercati internazionali». La sfida è grossa perché accompagnata da un corollario niente male: «Siamo stufi di agire come una banca, un ente che si limita a finanziare i film e i cui interventi vengono sempre scambiati per atti censori. È il momento per la Rai di compiere il grande salto, agire come un vero e proprio produttore, investire sul prodotto film e controllarlo nel momento della sua realizzazione e in quello della sua distribuzione». La logica è stringente, le conseguenze (se mai il «grande salto» avvenisse) prevedibili e aberranti: la duplicazione, nel mercato dei film (con la Penta di Berlusconi-Cecchi Gori), di quel duopolio che domina già il mercato televisivo. I produttori presenti in sala hanno colpevolmente taciuto: forse sanno che le disponibilità finanziarie attuali della Rai non consentono né questa né altre simili «grandi slide».

Chi continua per la sua strada, senza intralci e senza proclami, è invece Claudio G. Fava, che a Raidue, i film si limita a programmarli. I telespettatori da cinque anni ammirano il suo *aplomb* mentre presenta *Cinema di notte*, il più videoregistrato dei cicli televisivi. Da martedì prossimo ricomincia (e promette inedite puntualità nella messa in onda) una vera e propria maratona cine-televisiva. Quattro cicli a cadenza settimanale selezionati da altrettanti critici cinematografici. Il martedì *Stranieri a Hollywood* (il cinema dei grandi immigrati, da Lubitsch a Polanski scelti dallo stesso Fava) e il mercoledì *I quattro colonnelli della commedia all'italiana* (e cioè Sordi-Manfredi-Tognazzi-Gassman rivisti da Gian Luigi Rondi). Tutti i giovedì gialli e detective story riuniti ne *La scelta di indagare* a cura di Irene Bignardi; e il venerdì infine *Uomini in fuga*, evasioni reali o metaforiche, nella composita miscellanea di Valerio Caprara.

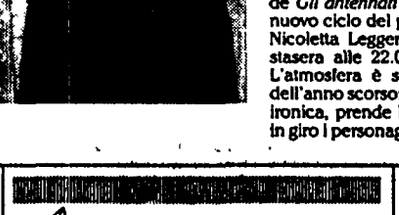
Gian Maria Volonté in «Porte aperte»

Il colonnello Edmondo Bernacca

Divi con le antenne (tv)

ROMA. Liliano Frattini è stonato come una campana, Mimmo Liguoro invece se la cava un po' meglio. Pienamente a suo agio nel ruolo di cantante è invece Edmondo Bernacca, e chissà se dipende dal tema del brano (a lui molto vicino) dato che canta *Come pioveva*. Non siamo al dopolavoro dei giornalisti della Rai. Sono soltanto alcuni spezzoni de *Gli antennati 2-la vendetta*, nuovo ciclo del programma di Nicoletta Leggeri in onda da stasera alle 22.05 su Raidue. L'atmosfera è sempre quella dell'anno scorso: scanzonata e ironica, prende bonariamente in giro i personaggi della tv che si fanno prendere in giro.

Rispetto alla passata edizione, che era basata su brani di repertorio, interviste a sorpresa e curiosità dietro le quinte, *Gli antennati* quest'anno si presenta come una sorta di varietà nel quale vengono ribaltati i ruoli tradizionali dei personaggi tv. Ecco perché i giornalisti del Tg si mettono a cantare, o a ballare il fox-trot (come fa Gianfranco De Laurentis con la moglie). L'unico che continua a fare quello che fa di solito è Renzo Arbore, a parte la sua incursione semiseria (insieme a Ilaria Moscato e Fabrizio Frizzi) sulle scene di *Mr. Audience e Mrs. Share (ovvero: quando si odia)*, una telenovela che vede i suoi personaggi alle prese con i cali di ascolto. Ad un'altra telenovela, *Quando si ama*, partecipano invece Carmen Lasorella e Gianfranco De Laurentis, rispettivamente nei ruoli di Ava e Clay Alden. Completano la prima puntata un'indiscreta intervista con Silva Koscina, brani di repertorio dedicati al culturismo, telegiornali a sorpresa, brani vari «rubati» in bassa frequenza e un'accoppiata che rischia di far crollare miseramente il debutto della trasmissione: Maria Giovanna Elmi e Gigi Marzullo che cantano *Grande, grande, grande*.



«Ladri di saponette» (Italia 1, ore 21.30)

Stasera nuovo quiz su Canale 5

Lino Banfi contro re Mike

Da stasera per tredici venerdì un nuovo varietà su Canale 5. Si chiama «Il gioco dei giochi», è presentato da Lino Banfi e vuole essere una parodia dei quiz, degli indovinelli e dei premi di cui è piena la tv. La regia di Beppe Recchia tutta tesa a dare ritmo a quella che rischia di essere una sfilata di personaggi (tre concorrenti e cinque ospiti) ognuno con le sue pause introduttive. E dodici bellezze da parata.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Avevate un acuto desiderio di giochi televisivi? Pensiamo di no, dato che i palinsesti traboccano di indovinelli, trabocchetti di domande incrociate e un unico vero quiz (quello di Mike, è ovvio). Nonostante ciò, Canale 5 ha pensato bene (ammesso che «Canale 5» pensi) di inserire anche nel prime time un varietà intitolato «Il gioco dei giochi». A condurlo c'è Lino Banfi (con figlia), mentre a dirigerlo c'è quella vecchia volpe di Beppe Recchia. Più che una volpe, un volpino, date le sue propensioni per le ragazze fast food e tutte le corpose discendenti della premiata ditta *Drive in*.

Si tratta, per la verità, più di una scelta ironica che di una esuberanza erotica. Una scelta che va di pari passo con il ritmo, anch'esso esagerato, che piace a Recchia e che è servito a fare del suo *Drive in* un programma superconcentrato, con un tot di battute al secondo e una quantità di personaggi al metro quadro. Il tutto per dare l'impressione di una concitazione senza pause, di un susseguirsi ininterrotto di gags. Ma «Il gioco dei giochi» è tutt'altro spettacolo e, dal nome stesso di Banfi, denuncia piuttosto la sua origine avanspettacolare (nel senso migliore del termine) che una qualche tentazione avanguardistica. Insomma: più teatro che parodia della tv? Recchia risponde che, invece, quel che vorrebbe fare è proprio la parodia dei giochini televisivi, calibrando il ritmo sul ritmo naturale della comicità del pugliese. Secondo lui, espressa in forma metrica, la misura di Banfi sarebbe: una lunga e due brevi, cioè una preparazione della battuta, la battuta stessa e poi una chiusa rapida.

Ma, se la professionalità «latina» di Banfi non si discute, lascia un po' perplessi tutto il resto dello spettacolo, coi suoi concorrenti veri (tre) e i suoi ospiti «finti», cioè impiegati in attività improprie. Per esempio: calciatori che cantano e cantanti che... magari scalciano.

Il tutto sul modello dei classici televisivi del genere dal Musichiere a... chissà. Naturalmente ogni spettacolo è una scommessa, in specie il varietà che, da quando è messo sotto accusa (e cioè da sempre), tenta di assorbire nuova linfa dalle varie commistioni possibili. Questo, che va in onda per tredici puntate su Canale 5 nel venerdì che fu di *Premiatissima, Risatissima* e quanto altro vi viene in mente di berlusconiano, ha al suo attivo qualche freccia: oltre all'indiscusso Beppe Recchia, anche un pool di autori notevole (tra i quali Gianfranco Manfredi e Umberto Simonetta), dodici ragazzone di proporzioni recchiesche, un coro, un'orchestra e come ospiti fissi Gianfranco Bosco, (è Gian senza Ric) e Aldo Ralli.

Recchia ha anche annunciato l'edizione di un giornalino che sarà distribuito tra il pubblico in sala, con una parallela intenzione di lavorare sull'attualità, magari anche politica. Invece Banfi ha annunciato la conclusione del suo contratto come testimone della campagna Standa nell'era post-columbresca. Il tutto per 8 milioni a spot (saranno una trentina) con promessa di Berlusconi di una partecipazione agli utili. Le perdite non sono previste.

RAIUNO

- 6.55 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti
- 10.15 **FUORILEGGE.** Telefilm
- 11.00 **TG1 - MATTINA**
- 11.05 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 11.40 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 11.55 **CHE TEMPO FA - TG1 FLASH**
- 12.05 **PIACERE RAIUNO.** Con S. Marchini
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.00 **TRIBUNA POLITICA.** (Pri)
- 14.10 **IL MONDO DI QUARK.** Di P. Angela
- 14.40 **DSE.** Terra, aria, acqua e fuoco
- 15.10 **CICLISMO.** Tirreno-Adriatico
- 15.45 **L'ALBERO AZZURRO.** Per i più piccini
- 16.15 **BIG!** Programma per ragazzi
- 17.35 **SPAZIOLIBERO.** ANCSA
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **ITALIA ORE 6.** Di Emanuela Falcetti
- 18.45 **PIACERE RAIUNO.** Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. In diretta da Cuneo. Regia di Mimma Nocelli
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA.** Un programma di Enzo Biagi
- 21.40 **SCIMMIE, TORNATEVENE A CASA!** Film. Regia di Andrew V. McLaglen (tra il 1° e il 2° tempo alle 23: Telegiornale)
- 23.30 **GRANDI MOSTRE**
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.20 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 0.25 **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- 0.40 **DSE.** Jean-Jacques Rousseau

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 9.30 **RADIO ANCH'IO '91.** Di G. Bis ach
- 10.30 **DSE: INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI.** (26ª puntata)
- 10.50 **DESTINI.** Telenovela
- 11.55 **I FATTI NOSTRI.** Con F. Frizzi
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.15 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 15.10 **DETTO TRA NOI**
- 16.25 **TUTTI PER UNO.** La Tv degli animali
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 17.05 **DAL PARLAMENTO**
- 17.10 **ANDIAMO A CANESTRO**
- 17.30 **CASABLANCA.** Di G. La Porta
- 17.40 **ROCK CAFÈ.** Di G. La Porta
- 17.55 **SCI.** Coppa del mondo
- 18.45 **HUNTER.** Telefilm «La donna di giada»
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **IL CIRCO NEL MONDO N. 4.** Conduce R. Dell'Abate. Regia di Lella Artesi
- 22.05 **ANTENNATI 2. LA VENDETTA**
- 22.35 **DISTURBANDO.** Notizie e curiosità sul set del film «La condanna»
- 23.15 **TG2 PEGASO.** Fatti & opinioni
- 24.00 **METEO 2 - TG2 - OROSCOPO**
- 0.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.20 **SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!** Film. Regia di Don Siegel

RAITRE

- 11.30 **CICLISMO.** Trofeo Cee
- 12.00 **DSE.** Il circolo delle 12 (1ª parte)
- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 14.30 **TG3** Pomeriggio
- 15.30 **BILIARDO.** 4° Torneo boccette
- 16.00 **A TUTTA NEVE**
- 16.30 **PALLAMANO FEMMINILE**
- 17.15 **IN.** Settimanale di economia
- 17.40 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.05 **GEO.** In studio Gianciaudio Lopez
- 18.35 **SCHEGGE DI RADIO A COLORI**
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALI**
- 19.45 **BLOBCARTOON**
- 20.00 **BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- 20.25 **CARTOLINA.** Di e con A. Barbato
- 20.30 **SPECIALE CHI L'HA VISTO?** In studio D. Raffai. Regia di Eros Macchi
- 23.00 **TG3 SERA**
- 23.05 **HAREM.** Con Catherine Spaak
- 0.05 **TG3 NOTTE**
- 0.35 **PATTINAGGIO ARTISTICO.** Mondiali

TELE 7

- 15.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 16.30 **MOVIN'ON.** Telefilm
- 17.15 **SUPER 7.** Cartoni animati
- 19.30 **AGENTE PEPPER.** Telefilm
- 20.30 **DOPPIO MISTO.** Film
- 22.15 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.15 **TOP CLASS '90**
- 0.15 **WILD BEASTS-BELVE FEROCI.** Film di Franco Prosperi

TMC TELEMONTECARLO

- 13.00 **OGGI NEWS.** Telegiornale
- 15.00 **PATTINAGGIO ARTISTICO**
- 18.10 **ORA LOCALE.** Varietà
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **SETTIMO SQUILLO.** Varietà
- 22.20 **FESTA DI COMPLEANNO**
- 23.20 **MONDOCALCIO**
- 1.00 **STASERA NEWS**
- 1.20 **PATTINAGGIO ARTISTICO**

SCEGLI IL TUO FILM

17.30 CODICE PENALE
Regia di Howard Hawks, con Mary Doran, Walter Huston, Boris Karloff. Usa (1931). 95 minuti.
Uno dei primi film sonori del grande Hawks, un ottimo giallo che in originale si intitolava in realtà «Criminal Code», codice criminale, come dire l'esatto opposto del titolo italiano. Condannato per un omicidio che ha commesso per legittima difesa, un giovane è coinvolto in una rivolta carceraria. Potrebbe cavarsela rivelando alla polizia il nome di chi ha ucciso un delatore, ma si rifiuta. In breve, la legge della mala si rivela più importante e inappellabile della legge «tout court». Grandi Huston e Karloff.
TELE + 1

21.00 LADRI DI BICICLETTE
Regia di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola. Italia (1948). 84 minuti.
Piccolo preavviso: Tele + 3 è la tv che manda in onda lo stesso film per tutto il giorno, per cui potrete vedere «Ladri di biciclette» a tutte le ore dispari (ve lo segnaliamo alle 21 perché è l'orario più frequentato). Inutile ripetere per l'ennesima volta che si tratta di uno dei capolavori assoluti del neorealismo, ambientato nella Roma dell'immediato dopoguerra e imperniato sulle disavventure di un operaio a cui viene rubata la bici. Quei due o tre di voi che non lo conoscessero, per favore, lo vedano.
TELE + 3

21.30 LADRI DI SAPONETTE
Regia di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini. Italia (1988). 95 minuti.
Sembra una gag, ma non lo è: nel giorno in cui Tele + 3 dedica la propria giornata a «Ladri di biciclette», Italia 1 propone la prima tv di «Ladri di saponette». Sinergie? Coincidenze? Chissà. Comunque quello di Nichetti è un bel film, da vedere, con un solo dubbio: avendo incorporati in sé degli spot pubblicitari finti, e appositamente girati, che effetto farà su una tv privata con l'aggiunta di spot veri? Che casino... In due parole la trama: una famiglia sta guardando una pellicola neorealista in tv, e all'improvviso la trama del film irrompe nella vita «reale», con abbondanza di gags e di trovate. «Ladri di saponette» ha avuto successo in America e ha reso famoso Nichetti un po' in tutto il mondo. Vincendo il primo premio a Mosca nell'89, è stato anche il primo film comico ad imporsi in un grande festival internazionale.
ITALIA 1

21.40 SCIMMIE, TORNATEVENE A CASA!
Regia di Andrew McLaglen, con Dean Jones, Maurice Chevalier. Usa (1967). 101 minuti.
Maurice Chevalier (qui al suo ultimo film) in un prodotto firmato Walt Disney non è proprio il massimo della vita, ma tant'è. Storia un po' scombiccherata di un allevatore che nel Sud della Francia addestra degli scimpanzè alla raccolta delle olive. I vicini protestano. Gli spettatori anche.
RAIUNO

0.20 SQUADRA OMICIDI SPARATE A VISTA!
Regia di Don Siegel, con Richard Widmark, Henry Fonda. Usa (1968). 100 minuti.
Tutto gira intorno a una pistola che due agenti si fanno rubare da un pericoloso pregiudicato. Da questo «incidente» nasce una trama avvincente, che Don Siegel riesce a trasformare in una violenta parabola sulla corruzione della polizia di New York. Widmark è Madigan, agente tutto d'un pezzo ma col cuore a brandelli; Fonda è un capo della polizia un po' troppo attento alla politica. Sceneggiatura di Abraham Polonsky, un grande che fu per anni nelle liste nere di McCarthy.
RAIDUE

CANALE 5

- 8.30 **IL RIBELLE D'IRLANDA.** Film
- 10.25 **GENTE COMUNE.** Varietà
- 11.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 12.35 **TRIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13.30 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 14.30 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 15.35 **TI AMO... PARLIAMONE**
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 16.15 **I ROBINSON.** Telefilm con Bill Cosby
- 16.40 **CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- 16.45 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.35 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.15 **RADIO LONDRA.** Con G. Ferrara
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **IL GIOCO DEI GIOCHI.** Varietà con Lino Banfi (1ª puntata)
- 22.45 **RIVEDIAMOLI.** Varietà
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.20 **STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà

ITALIA 1

- 9.50 **LA DONNA BIONICA.** Telefilm
- 10.45 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm «Punto di rottura»
- 11.45 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 12.00 **T.J. HOOKER.** Telefilm
- 13.00 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 13.30 **CIAO CIAO.** Varietà
- 14.30 **URKA** Gioco a quiz
- 15.45 **COMPAGNI DI SCUOLA.** Telefilm
- 16.15 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 17.30 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 18.05 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 19.00 **MC GYVER.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **CHIARA E GLI ALTRI.** Telefilm
- 21.30 **LADRI DI SAPONETTE.** Film
- 23.20 **CALCIOMANIA.** Sport
- 0.25 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 0.55 **VALENTINA.** Telefilm
- 1.25 **KUNG FU.** Telefilm

RETE 4

- 9.40 **SENORITA ANDREA.** Telenovela
- 10.10 **PER ELISA.** Telenovela
- 11.50 **TOPAZIO.** Telenovela
- 12.50 **RIBELLE.** Telenovela
- 13.45 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.45 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- 15.15 **PICCOLA CENERENTOLA**
- 16.15 **LA VALLE DEI PINI**
- 16.45 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 17.15 **FEBBRE D'AMORE**
- 18.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 19.10 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.40 **MARILENA.** Telenovela
- 20.35 **LA DONNA DEL MISTERO.** Telenovela con Luisa Kuliok (23ª puntata)
- 22.30 **CRONACA.** Attualità
- 23.20 **IL DURO PIÙ DURO.** Film con Dennis Quaid. Regia di Richard Fleischer
- 1.35 **BONANZA.** Telefilm

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 14.00 **HOT LINE**
- 16.00 **ON THE AIR**
- 19.00 **CHRIS REA SPECIAL**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 23.00 **DE ANDRÈ SPECIAL**
- 1.30 **NOTTE ROCK**

ODEON

- 16.00 **PASIONES.** Telenovela
- 17.00 **002 OPERAZIONE LUNA.** Film di Lucio Fulci
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI... INVECE ERANO QUATTRO.** Film
- 22.00 **SPORTACUS**
- 22.30 **CAGLIOSTRO.** Film con B. Fehmiu. Regia di D.Pettinari

TELE + 1

- 15.30 **SCANDALO AL SOLE.** Film
- 17.30 **CODICE PENALE.** Film
- 20.30 **TOM HORN.** Film
- 22.30 **LA NOTTE DELLA COMETA.** Film con Robert Beltran
- 0.30 **ASSALTO ALLA TERRA.** Film

CINQUESTELLE

- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **MODI.** Sceneggiato con Richard Berry (1ª puntata)
- 22.30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **SPORT CINQUESTELLE**

TELE + 3

- 1.00 **LADRI DI BICICLETTE.** Film con Lamberto Maggiorani (Replica dalle 1.00 alle 23)

RETE A

- 19.00 **TQA.** Informazione
- 20.25 **AMORE PROIBITO.**
- 21.15 **SEMPLICEMENTE MARIA**
- 22.00 **NIDO DI SERPENTI**

TELEALTO MILANO

- 17.30 **AMANDOTI.** Telenovela
- 19.30 **BRILLANTE.** Telenovela
- 20.30 **LA CROCE DI FUOCO.** Film

RADIO

RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9.00 Radio anch'io '91; 11.10 Il mago Merlino; 12.05 Via Asiago Tenda; 16.00 Il pagnone; 20.30 Invito al Concerto; 23.05 La telefonata.

RADIODUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27. 6.00 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radio due 3131; 12.45 Impara l'arte; 15.00 Le lettere da Capri; 20.10 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6.00 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 10.00 Il filo di Arianna; 12.00 Il Club dell'Opera; 14.00 Diapason; 16.00 Orione; 21.00 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.