

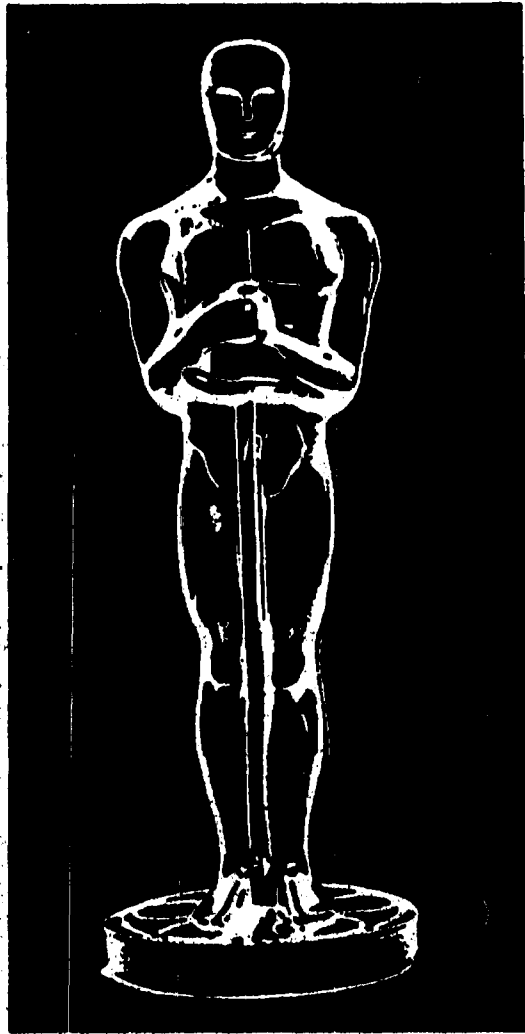
Aspettando l'Oscar Ancora poche ore e a Los Angeles comincia il grande show del cinema Tensione, qualche polemica e 18 statuette da consegnare in diretta tv Il favoritissimo è Kevin Costner. Soltanto speranze per «Porte aperte»

La notte dei lupi

Alessandra Venezia

Quanti Oscar si porterà questa sera a casa Kevin Costner? È la domanda di rigore tra gli addetti ai lavori... La vera scommessa sta nelle mani di Bettie Davis con dieci nomination e da Katharine Hepburn, la numero uno, con dodici per Caroline dall'Inferno...

ruolo della cinica protagonista di Rischiose abitudini suscita grandi simpatie; Meryl Streep, candidata per la nona volta... La categoria più divertente per la varietà delle scelte sono sicuramente quelle degli attori non protagonisti...



La poesia del West contro la brutalità dell'East. Gli spazi sconfinati del Dakota contro l'inferno urbano di New York. Le ultime notizie, ad Hollywood, dicono che questa notte allo Shrine Auditorium, il film di Martin Scorsese, Quei bravi ragazzi, sia l'unico in grado di sbarrare la marcia trionfale a Kevin Costner...



Ecco le nominations I premi minuto per minuto Film, registi, attori e i nove italiani in gara

- Miglior film. Risvegli di Penny Marshall, Balla coi lupi di Kevin Costner, Ghost - Fantasma di Jerry Zucker... Miglior attrice. Kathy Bates (per Misery non deve morire), Anjelica Huston (Rischiose abitudini)...

Amelio non va «Non ho più voglia di fare festa»

Amelio, sabato pomeriggio passeggerà per una Roma afosa con l'aria di chi ha altro a cui pensare, nella fattispecie al suo nuovo film, Il lauro di bambini, da varare settimana in attesa del primo ciak... Un discorso a parte merita la vasta rappresentanza italiana, che sembra premiare il professionismo dei nostri grandi artigiani e tecnici...



Sophia Loren con l'abito disegnato da Valentino per la cerimonia: questa sera le sarà consegnato l'Oscar alla carriera in atto una scena di «Balla coi lupi» di Kevin Costner

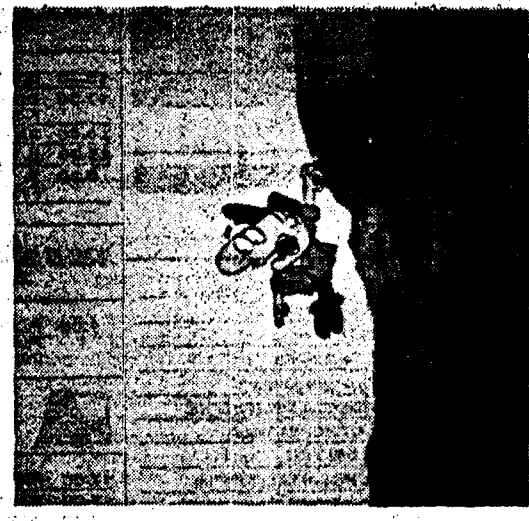


Bruno Bozzetto e, a destra, un fotogramma de «Il signor Rossi»

1991 allarme a Hollywood: arrivano le «Cavallette»

Il titolo di uno dei suoi film d'animazione è Un Oscar per il signor Rossi. Porta la data del 1960, e forse era una predestinazione. Bruno Bozzetto, il suo autore, è candidato all'Oscar per il miglior cortometraggio a disegni animati di produzione non americana...

La storia dell'umanità? Sta tutta in 8 minuti e 30 secondi. No, non è una bizzarra relativistico-einsteiniana, una contrazione spazio-temporale a cui ci ha abituato un certo genere di letteratura... Orso d'oro (categoria cortometraggi animati): L'aveva vinto con Mister Tao, soli 2 minuti e trentacinque secondi...



nell'annientamento generale. Ovvio che a sopravvivere restino solo le cavallette che continuano indifferenti a intrecciare voli e a riprodursi... Interessava mettere in evidenza la stupidità umana e metterla in rapporto con la natura, i suoi tempi, i suoi ritmi, assolutamente incommensurabili con quelli dell'uomo...

Ma la cifra della sua consistente produzione è sempre stata la qualità. «Non sono attratto dalle serie - dice Bruno Bozzetto - dalla quantità. Certo me lo posso permettere. Vivo e guadagno soprattutto con la pubblicità e con i soldi che guadagno riesco a fare quello che mi piace...»