GUIDA RADIO & TV



CINQUE CONCERTI DI BEETHOVEN (Raiuno, 10.15). Iniziamo la giornata con il *Concerto n. I per pianoforie e* orchestra in *Do magg. op. 15* eseguito al Teatro comuna-le Mortacchi di Perugia dall'Orchestra sinfonica di Varsa-via. Dirige il maestro Schmidt-Gertenbach.

AMAMI ALFREDO (Raidue, 10.20). La storia del melodramma italiano, curata dal Dae, prosegue con l'opera bulla. Giampiero Tintori e Roberto De Simone illustre-ratino le sue peculiarità: da semplice intermezzo comico all'interno di un'opera seria, a vero e proprio spettacolo autonomo, da farsa popolaresca ad autorevole rappre-

sentazione di corte.

\*\*BIXER\*\* (Raidue, 21.30). Questa sera, nello studio di Giovanni Minoli, il sottosegretario alla Sanità Elena Marinucci (Psi) e mons. Ello Sgreccia, direttore del centro di Bioetica dell'Università Cattolica di Roma, discuteranno il caso della donna inglese che viole avere un figlio rimanendo vergine. Ancora, per la cronaca, lo scandalo delle discariche abusive nel napoletano con un'inchiesta sul traffico delle scorie tossiche.

SPECIALE FILM ZIO PAPERONE (Raiuno, 22.25). Zio Papero ne alia ricerca della kampada perduta, il primo lun-gometraggio realizzato con i protagonisti della fortunata serie televisiva Duck tales, uscirà nelle nostre sale giovedi prossimo, a ridosso della Pasqua. Lo speciale di stasera litustra le fasi della lavorazione e spiega come si realizza un film d'animazione. L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 22.30). A partire da due episodi

di cronaca (l'istituzione a Verona di un ordine religioso di laiche che hanno fatto voto di castità e quello della ventenne inglese che ha preferito l'inseminazione artificiale ai rapporti sessuali) Giuliano Ferrara indaga sul te-FESTA DI COMPLEANNO (Telemontecario, 22.30), Loret-

Ta Goggi festeggia in diretta i 65 anni di Dario Fo in com-pagnia di Franca Rame. L'attore ripercorrerà le tappe della sua carriera teatrale. In studio ci sarà anche il figlio o col suo gruppo musicale.

AVANZI (Raitre, 22.30). Non proprio all'altezza delle edizioni precedenti della Tri delle ragazze, ma qualche gag è motto divertente. Brave Cinzia Leone, alle prese con le imitazioni delle soubrette della tr; inquietante l'inchiesta di Marco Messeri; spassoso Corrado Guzzanti, alias Rocco Comitthersonss, famoso regista de' film de' paura». CEVEMA È (Raisno, 23.10). Secondo appuntamento con la rubrica di Roberta Cadringer e Claudio Masenza, dedi-cata al cinema americano. Da The Doors, il nuovo film di

Oliver Stone sulla vita di Jim Morrison, a Texosonia di Pe-ter Bogdanovic; cloè L'ultimo spettacolo 30 anni dopo. La parola, pol, alla regista Dyan Cannon, che interviene sulla difficile vita di una donna a Hollywood. Theresa Russei parla di Whore, l'ultima fatica di Ken Russei di cui è protagonista nel nuolo di una prostituta. LA LUNGA NOTTE DEGLI OSCAR (Canale 5, 1.45). Per

cinefil nottambuli l'appuntamento «tolossal» della con-segna degli Occar. Da Los Angeles, Lello Bersani e Paolo Bonolis intervistano i candidati e i personaggi dello «thow biz» americano. La premiazione invece parte ver-so le 2.45, in diretta dallo Shrine Auditorium. #ADIOPED (Radiouno, 21). Per la rassegna degli sceneg-giati e originali radioionici premiati nei concorni interna-zionali, va in onda oggi Davanti e dentro gli occhi di Rita Savagnone, diretto da Umberto Marino. Una madre di fa-miglia di mezza età alle prese con una crisi esistenziale e

(Stefania Scateni)

### Le «provocazioni» di Giuliano Ferrara in chiusura di Antennacinema

# «Fazioso, quindi giornalista»

Conclusi a Conegliano gli incontri di «Antennacine» ma». Ultimi a sfilare tra i direttori di rete e telegiorna-, Carlo Fuscagni per Raiuno, insieme a Bruno Vespa. Tra gli attori si sono esibiti Alberto Sordi e Michele Placido. Tra i giornalisti, estremo e definitivo Giuliano Ferrara, che ha spiegato la sua idea di una informazione non stupidamente apolitica, ma spericolatamente filogovernativa.

> DALLA NOSTRA INVIATA MARIA NOVELLA OPPO

> > te niù studiose e la mostra sul

decennio trascorso, con belle

foto dei passati e attuali diri-

genti ritratti con ospiti di gran-

de riguardo. Ma. soprattutto.

scorsi, sono venuti a Coneglia-

no i dirigenti di rete e i direttori

dei Tg, che hanno finito per

mangiarsi un po' tutta l'atten-

zione (quella giornalistica, s'intende), sedendo o attiz-

zando polemiche, anticipando

programmi e delineando peri-

gliose rotte future. Ultimi a en-

trare in scena sono stati, rispet-

tivamente per Raiuno e Tal.

Carlo Fuscagni e Bruno Vespa.

Il primo tranquillizzante come

anno, come negli anni

CONEGLIANO. Sono finiti anche gli incontri televisivi di Antennacinema, con la solita fuga degli inviati, degli ospiti e degli uffici stampa. Tutti stra-carichi di ricerche e dati accumulati, che forse non verranno

È stata una lunga e intensa passerella, forse un unico grande talk show durato una timana. Il tema è stato quello dell'informazione. Ma accanto scorreva anche quello del cosiddetto «docudrama», cioè della fiction televisiva di ricostruzione. Poi c'erano gli incontri con attori come Alb incontri con attori come Alber-to Sordi (mordi e fuggi) e Mi-chele Placido. E infine le sedu-

nonostante le tante camomille. Sostanzialmente hanno negato tutto, si sono giurati pubblicamente eterno amore e hanno fatto qualche non straordinario annuncio. Vespa ha fatto sapere di una nuova edizione del Tg1 delle 22.45, brizio Del Noce, reduce vittorioso della sua guerra persona-

del Tgl. per i risultati di stagio-ne, si è associato senza riserve con il suo sostegno soporifero Carlo Fuscagni, felice di ritro-vare in Raiuno la rete che ha il massimo rapporto col pubbli-co. il che ovviamente le comporta il dovere di sinterpretarne le inquietudini». Districando come possiamo le intenzioni dalle notizie, possiamo metter-vi al corrente del fatto che è in. atto un riassetto del palins pomeridiano (due nuove trasmissioni: Uno pomeriggio dal-le 14 alle 18 e Raiuno domani, con rubriche di servizio per giovani). Per l'estate si annunciano, insieme a una rassegna

dei film prodotti dalla rete nel tempo (sono stati oltre cen-to), i soliti varietà balneari «in onda» dalle varie località per allietare i tanti assessorati inte ressati, più l'implacabile Giochi senza frontiere. Per concludere, Fuscagni ha voluto elargirci qualche consolazione filosofica con la massima «"Per-ché sì" sarà il nostro metodo perché no"». Ma ancora ci corre l'obbligo di riferirvi della chiusura spet-

tacolare degli incontri tra per-sonaggi dell'informazione ty e pubblico. Ultimo è stato Giu-llano Ferrara a offrire la sua mole in pasto al popolo di Co-negliano, che gli ha riservato molte domandine pungenti. Lul però ha continuato imperterrito a sviscerare la sua cinica e intelligente linea professio nale, fino a conquistarsi un applauso finale di circostanza di ospitalità. Tra le tante provocazioni citiamo ad arbitrio (si sa, fuori dal «contesto» le cose possono sembrare diverse, anche se sono uguali) pescando

parati dalle opinioni non significano niente. Sono un giornalista molto ascoltato, mentre sono stato sempre un politico minore. Se non ci fosse Cossiga affonderemmo in una nola è un'ideologia. Con i socialisti non ho praticamente rapporti; ho rapporti personali solo con Craxi. Grasso è stato per tanto tempo un elemento rassicurante e bonario, mentre con me è diventato inquietante. Santoro fa quello che è stato sempre nei miei sogni: una trasmissione bellissima con enormi faziosită. Berlusconi è l'antimonopolio. Dovrebbe avere un impero tre volte tanto in italia e in Europa, non lo dico perché è il mio editore, ma perché non credo alla legge antitrust. Mi volete grasso, bar-buto, boschivo e fazioso? Ec-

Questo lo dice lui. Quel che possiamo dire noi è che davve ro non si era mai visto un giornalista tanto spericolato nel sostenere il potere di chi ce



Giuttano Ferrara, uno show anche a Conegliano

Mariella Milani con alcuni del suoi collaboratori

RAIDUE

6.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini

9.00 RADIO ANCH'IO. Con G. Bistach

10.50 DESTINI, Telenovela 11.55 SFATTI VOSTRI, Conduce G. Magalili

CARTONI ANIMATI

10.20 DSE Le origini del melodram

18.00 TOS ECONOMIA - MITTEO 2

19.46 BEAUTIFUL Telenovela 14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela

14.10 Tua. Bellezza e Dintorni

IG.26 TUTTI PER UNO.La Ty degli animali

17.25 VIDEOCOMIC. Di Nicoletta Leggeri 17.46 ALP. Teletiim

SO L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm

21.38 MIXER, IL PIACERE DI SAPERNE D

PIÙ, Con Aldo Bruno e Gianni Minoli

18.30 ROCK CAFÉ. DI Andrea Olcese 18.48 NUNTER. «Castro connection»

23.18 TG2 - PEGASO, Fattl & opinioni

4.00 METEO 2 - TO2 - OROSCOPO

19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TOR LO SPORT

0.10 MOZART. (12" puntata)

S.25 DETTO TRA NOL Attualità

0.00 MR SELVEDERE. Film

9.90 SOMGENTE DI VITA

18.18 TOR DIOGENE

7.00 TOS FLASH

17.06 SPAZIOLISERO

## «Diogene» in viaggio nell'Italia dei servizi

ha aggiunto Mariella Milani -

abbiamo cercato di realizzare

una vera e propria ty di servizio

mente dal passato, abbiamo

allargato il campo delle nostre

indagini agli aspetti più stretta-

mente sociali; il fenomeno del-

l'aicolismo, le piccole comuni-

tà per il recupero dei tossicodipendenti. Ogni "segnalazione

può diventare lo spunto per un servizio: il nostro inviato si spo-

sta sul luogo dove è avvenuto &

"caso" e, dopo una verifica.

re i cittadini. Diversa-

GABRIELLA GALLOZZI

Sui tavoli mucchi di lettere da tutta Italia, telefoni pe-rennemente occupati, andirivieni continuo di redattori. A un tratto una delle centraliniste esce dalla stanza in lacrime: Era una donna che ha avuto tre ictus... vive a casa del genitori molto vecchi... Non ce la fa aspetta da anni la pensione d'invalidità». Una situazione familiare al limite della sopravvivenza. Ma richieste come questa arrivano ogni giorno alredazione di Caro Diogene il programma del Tg2 in onda dal mercoledì al venerdì alle 13.15, che era affidato nelle scome tre edizioni alla conduzione di Antonio Lubrano.

Ofogene è nata quattro anni fa - spiega Mariello Milani, ca-

poredattrice e attuale condut-trice del programma – come espressione della "redazione diritti del cittadino", voluta dal direttore di Raidue, Alberto La Volpe, come servizio in aiuto agli utenti che vedono negati i propri diritti o ritengono di aver subito un'inglustizia. Allora avevo la qualifica d'Inviato speciale, poi quest'anno, quando Lubrano ha lasciato il suo posto, La Volpe mi ha prooosto di sostituirio».

A cura della stessa redazione è anche Diogene anni d'argento, nata quest'anno, al servizio della terza età. Si avvale di un centralino attivo dal lunedì al venerdì dalle 14.30 alle 18, alle telefonate rispondono i volontari del sindao nati della Cell. Cial e Uil.

viene realizzata l'inchiesta. Un Caro Diogene prende spunto dal singoli casi segnalati dai cittadini per ampliarii e conteesempio: dopo la segnalazione di un furto di gioielli, ci siamo chiesti quali piste seguano stualizzarli nel corso di ciascule merci rubate: è nata una na puntata. I servizi spaziano puntata impostata come un vademecum delle possibili strade per ritrovare la refurtidai problemi burocratici all'assistenza sanitaria, dagli abusi edilizi alla giustizia tributaria. «Nell'edizione di quest'anno -

Delle circa duecento telefonate che arrivano ogni giorno in redazione (il numero telefo-nico è 06/314611) la maggior parte riguardano problemi di salute, di lavoro, stratti e richieste di pensioni d'invalidità. È dalla provincia che arriva il maggior numero di richieste d'aluto – aggiunge ancora la conduttrice - senza distinzio-ne tra Nord e Sud. Ne risulta una fotografia dell'Italia che via via sembra diventata più va e più decisa a rivendicare i propri diritth.

Un'altra povità dell'edizione di quest'anno è uno spazio «dalla parte delle donne», in onda ogni venerdì e a cura di Ilda Bartoloni. Sono molti i problemi che ancora oggi le donne si trovano ad affrontare a causa di pregiudizi antichi e radicati nella cultura maschile

 Riceviamo in continuazione segnalazioni di molestie ses-suali, di licenziamenti per gravidanza. Quello che vogliamo mostrare nel nostro spazio so-no i valori delle donne, la loro volontà di cambiare iniziando dagli ambienti di lavoro: ab-biarno realizzato servizi sulle donne magistrato, sulle donne poliziotto. Uno dei prossimi sarà dedicato alle adolescenti, un tema allarmante visto che, in tema di sessualità e dialogo con i genitori, nulla sembra cambiato da anni».

₹	į		
1	6.56	UNO MATTINA. Con Livia Azz	eriti
į		1 B CONCERTS PER PLANOP	
ľ	10.10		
J		ORCHESTRA DI BESTHOVEN	
	11.00	TQ1 MATTIMA WELLO KITTY, Certoni animat	
1	33.00	MINI CONTINUE Cortoni enimet	
3	7117	AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT OF THE PERSON	

11.40 OCCHIOAL BIOLIETTO <u>11.99 CHE TEMPO PA</u>

ORNALIL, Tre minuti di... 18-90 TELE 14-90 TRIBUNA POLITICA (PEDI) 14 10 % MOREDO DEQUARIC, DI P. Angela

14,90 SETTERIORINI PARLAMENTO 18,10 LUMERI SPORT 15,40 L'ALBERO AZZURRO, Per i più piocini Q£ Varietà per ragazzi 17.30 PAROLA EVITA. Le radici

FO/95 STALIA ORE 6. Di Emenuela Falcetti 16-16 UN NUOVO PLANETA. Scerieggieto CHE TEMPO PA

BOJIG QUALCOSA DI BIONDO, Film con Sophia Loren, Daniel J. Travanti. Regia di Maurizio Ponzi

210 PAPERONE ALLA RICERCA DELLA LAMPADA PERDUTA. Firm APPUNTAN IENTO AL CINERIA LIO TELEGIORNALE CINEMA. È «LAVORARE A HOLLY-

wood. 24.00 TO1 NOTTE Che tempo fa **0.86 MEZZANOTTE E DINTORNI** 

6.10 ANGOSCIA. Film di George Cukor

SOURS GENTE COMUNIE, Varietà

18.45 TIAMO... PARLIAMONE

16.00 BIM BUM BAM. Varietà

18,40 CANALES NEWS. Notiziario

9.48 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

16 RADIO LONDRA, Con G. Ferrara

to. Regia di Franco Amurri

DG. S" STRIBOGA LA NOTIZIA. Varietà

66,10 MAURIZIO COSTANZO SHOW

16.18 (ROBBIDOM, Telefilm

10.45 SL 010CO DEI S. Quiz

11.48 IL PRANZO È SERVITO, QUIZ

12.16 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno

19.00 O.K. IL PRIEZZO È GIUSTOI Quiz #L GIOCO DELLE GOPPIE. Quiz

NEIA MATRIMONIALE

8.30 STUDIO APERTO. Attualità 8.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA **Itt.** Telefilm con Lee Majors

10.45 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-HIA. Telefilm -Spute fuoco-11.45 STUDIO APERTO. Attuelità 2.00 T.J. HOOKER. Telefilm 18.00 HAPPY DAYS, Telefilm 13.30 CIAO CIAO. Varietà 14.30 URKA. Gloco a quiz con P. Bonolis 16.50 IL PAESE DELLE MERAVIQLIE 16.00 COMPAGNI DI SCUOLA. Telefilm 16.80 SIMON & SIMON, Telefilm

18.05 MAI DIRES. Telefilm 19.00 MACGYVER Telefilm BA40 BAGRANDE, Film con Renato Pozzet-22.40 L'ISTRUTTORIA. Attualità MA. -La notte degli Occar-Regia di Bruce Beresford 1.80 . STRIBCIA LA MOTIZIA. Variatà

17.90 STUDIO APERTO. Attualità 8.80 KUNG FU. Telefilm

### RAITRE

THE AR OF LAND , DIGIT OF THE WAY

12.00 - DSE. Il circolo delle 12 (1º parte) 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 18.30 CALCIO A'S. Torneo internazionale 6.00 PALLAVOLO PEMMINILE 16.40 CALCIOA lutta B 17.40 VITA DA STREQA, Telefilm 18.05 QEO, In studio Grazia Francescato
18.95 SCHEQGE DI RADIO COLORI

19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 20.00 BLOB, DI TUTTO DI PIÙ

20.25 CARTOLINA.Di e con A. Barbato O.SO IL PROCESSO DEL LUNEDI 12.25 TG3-SERA RE.SO AVANZIdi Valentina Amurri ES.SS TGS NOTTE 0.10 LA DONNA DEL GIORNO. Film:

omaggio a Mirna Loy

Da grande» (Canale 5, ore 20,40)

8.40 SENORITA ANDREA. Telenovela 10.10 PERELISA. Telenovela

11.50 TOPAZIO. Telenovela 12.50 RIBELLE Telenovela 13.48 SENTIERI. Sceneggiato 4.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 15.18 PICCOLA CENERENTOLA 6.18 LA VALLE DEI PINI 16.45 GENERAL HOSPITAL Telefilm 17.18 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 8.30 CARIGENITORI. Quiz

9.10 C'ERAVAMOTANTO AMATI 19.40 MARILENA. Telenovela RO.35 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovo la con Jorge Martinez LE INCHIESTE DI PADRE DOW LINGTeletilm con Tom Bosley 23.40 UN UOMO DA MARCIAPIEDEL Film.

1.60 BONANZA. Telefilm

16.50 MOVIN'ON, Telefilm 17.18 CARTONI ANIMATI 19.30 AGENTE PEPPER. Telefilm

20.30 GIUSEPPE VENDUTO DA FRATELLI. Film di I. Rapper 22.45 CATCH. Selezione mondiali 23.15 POKER DESANGUEL FRM

1.15 MOVIN'ON Teletim

14.00 HOTLINE 16.00 ON THEATR

19.00 QUEEN SPECIAL THOM BUJE OO.12 22.00 ON THE AIR 1.80NOTTE ROCK

TELEI

17.30 PLERANDE AMORE. Film
17.30 DUELLO NELL'ATLANTICO.
Film con Robert Mitchum 20.30 PAESE SELVAGGIO, Film 22.30 IL VIGILE, Film 0.30 IL CÓLOSSO D'ARGILLA. Film con H. Bogart

IL FIGLIO DI KING KONG Film con Robert Armstrong (replica dalle 1.00 alle 23)

17.00 NIDO DI SERPENTI. Telen

19.00 TGA INFORMAZIONE 20.25 AMORE PROISITO, Telenov. 21.15 SEMPLICEMENTE MARIA sailileteimapheen achtail

1.00

18.30 AMANDOTI. Telenovela 19.30 BRILHANTE Telenovela 20.30 IL GIOCO DELLE SPIE. Piln con Tino Carraro

LA NINFA DEGLI ANTIPODI. Film di Marvin Leroy

17.00 TV DONNA. Attualità 18.10 ORA LOCALE. Varietà 20.00 THE NEWS

20.30 ANCHE I GANGSTER MAN-GIANO LENTICCHIE, FIIM 22.10 FESTA DI COMPLEANNO 23.10 STASERA NEWS

0.30 RAPIMENTO, Film

odeon =

14/00 SIGNORE PADRONE 16.00 SPARTACUS 17.00 IL SEGNO DI ZORRO, Film CONTYPONE POWER 19.30 CANTONI ANIMATI Paul Edwards
22.00 FIORI DI ZUCCA, Cabaret
22.50 SUPERNOMINI, SUPER,
DONNE, SUPERSOTTE. Film

12.30 DOCUMENTARIO 13.30 TELEGIORNALE 8.30 É PROIBITO BALLARE 9.30 TELEGIORNALE

20.30 SPORT REGIONALE 22.45 SPORT CIMOURSTELLE RADIO

RADIOGIORNALI, GR1: 6: 7: 8: 10: 11: 12: 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 18.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.46; 7.20; 9.46; 13.46; 14.46; 18.46; 21.06;

23.53. RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.66, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io; 11.30 Dedi-20.57, 22.57; Patido amon 10; 11.38 Dedicato alla donne; 16 il paginone; 19.28 Audiobox; 20 Cartacarbone; 20.39 Le nozze di Cadmio e Armonia; 23.05 Le telefonata; RADIODUE, Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.28, 22.27, 6 il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15 Le lettere da Capri; 20 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 8 Prejudio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 10 II filio di Arianna; 12 II Club dell'Opera; 16 Orione; 19 Terza pagina; 21 Festival di Salisburgo 1990.

SCEGLI IL TUO FILM

NGOSCIA
sejla di George Cistor, con Ingrid Bergman, Charles
syer, Joseph Cotton. Usa (1944), 114 minuti.
sila commedia «Angel street» di Patrick Hamilton, il
nico e consapevole approccio alla foilla della bella
sola, sposa, in un primo tempo folice, dell'afasciante planista Gregory. Un dramma sentimentale che
risolve come un giallo, con atmosfere vegamente
tichcockiane. Sarà merito di Ingrid Bergman che per
useto «Gaslight» (in originale) vinse un meritato
scar?

R. SEGNO DI ZORRO
Regia di Rouben Mamoultan, cen Tyrene Power, Linde Darinell, Basil Rathbone. Usa (1940). 43 minuti.
E la versione più calebre delle avventure cinematografiche dei giustiziere mascherato di nero. Prima di
Power vi el era cimentato Douglas Fairbanks. L'intreccio è classico: per ilberare la California da un governatore trannico, un giovanotto bene al trasforma
di notte in un irriducibile riparatore di torti sociali.

ODEON TV

2AT21
Regia di Peter Markte, con Gene Hackman, Danny-Glover, Jerry Reed, Usa (1988). 103 minuti.
In prima visione tv un film sul Vietnam, non dei 'più brutti tra quelli realizzati negli ultimi anni. Hackman è il colonnallo lesai E. Hambieton (realmente esistito).

Abbastisto con il sure assen in instritorio nomico e alivaituto con il suo sereo in territorio nemico e salva-ille truppe Usa dopo due giorni di paura nella pla asiatica.

QUALCOSA DI BIONDO

QUALCOSA DI BIONDO
Regia di Maurizio Ponzi, con Sophia Loren, Daniet
J.Travamit, Philippe Noiret. Italia (1985). 33 minuti.
Commedia di ispirazione vagamente eduardiana nona caso interpretata de Sophia Loren, madre di un regazzino, Ciro, cieco e in attesa di un'operazione che
potrebbe restiturigii it vista. Non sapendo chi sia il
padre cerca i tre possibili responsabili e ad ognuno di
loro chiede di concorrere alla spesa necessaria. Nei
cast Edoardo, il vero figlio della Loren.
RAIUNO

20.46 DA GRANDE
Regla di Franco Amurri, con Renete Pozzetto, Giulia
Becchi, Ottavia Piccola, Italia (1957). 99 minuti.
Stanco di subtre soprual, i piccoli ciassici soprual cui
è sottoposto un bambino a scuola e in famiglia, Marco
esprime un desiderio: diventare grande. In un attimo
si ritrova adunto davvero ma ancora bambino «dentro». È la stessa storia di «Bige interpretato da Penny
Marshall. Un sccellente commedia, forse il miglior
ilim di Pozzetto.
CANALE 5

LA DONNA DEL GIORNO
Regis di Jack Conway, con Jean Harlow, Mirne Loy,
William Poweti. Usa (1837). 90 minuti.
Commedia solisticata da non conlondere con «La
donna del giorno» di cinque anni dopo ispirato da
«Prima pagina». Anche qui slamo in ambiente giornalistico: un ereditiera che fa causa al direttore di un
quotidiano, questi cerca di screditaria facendola se
durre da um amico, is sua fidanzata s'ingelosisce e
«Innamora proprio dell'amico. Equivoci e gag, aptendidamente serviti da Mirna Loy cui Raitre dedica un
omaggio in coincidenza con l'Oscar che stasera le sarè assegnato: