

Un nuovo serial di Raidue prodotto «all'americana» per un pubblico familiare In onda giovedì alle 20,30

Storie di ragazzi e ragazze girate da quattro registi scritte da nove sceneggiatori Ora la parola all'Auditel

I telefilm del muretto

Primo giro di prova, giovedì, per I ragazzi del muretto, prototipo di serial all'americana fabbricato da Raidue, proposto alle 20,30. 14 puntate, 4 registi, 9 sceneggiatori per raccontare in termini modulari le vicende di un gruppo di adolescenti romani. La chiave dell'«esperimento» sta nella parola che accomuna costi e ambizioni: mediobassa. Insomma, la risposta italiana a Forziè.



Una scena del «Ragazzi del muretto», da giovedì su Raidue.

ROBERTA CHITI

ROMA. Non c'è sera che non vadano in discoteca, fanno il liceo ma pensano che Shakespeare sia uno sceneggiatore di Zeffirelli, dicono «Uffa che stress» e citano continuamente titoli televisivi, esempio: «Ma che fai, parli come Dynasty?». Oppure: «Calma ragazzi, non sono mica venuto a dirvi chi ha ucciso Laura Palmer». Tutto (e non solo) questo sono i ragazzi del muretto, ovvero i personaggi del serial in onda da giovedì alle 20,30 su Raidue. Un ciclo di appuntamenti con cui la rete diretta da Sodano si lancia alla conquista di un pezzo di pubblico ben definito (ragazzini e famiglie) e soprattutto tenta la realizzazione di un sogno produttivo che la Rai accarezza da almeno dieci anni: il serial all'americana. Che, detto brutalmente, significa tanti registi e sceneggiatori al lavoro su uno stesso progetto, costi medio-bassi (nel caso del Ragazzi del muretto 600 milioni a puntata), modelli narrativi ripetitivi, una durata praticamente illimitata con conseguente messa in moto di un gigantesco «indotto» (cioè attori, registi, tecnici che gravitano intorno al progetto).

«Sono due anni che ci lavoriamo» ha detto presentando il programma Enzo Tardini, «padrino» del serial. «Abbiamo cominciato con tre puntate di prova poi sottoposte a indagini di mercato e sondaggi per verificare il gradimento e i gusti del pubblico, e alla fine siamo partiti con questo primo tentativo basato sul mondo degli adolescenti».

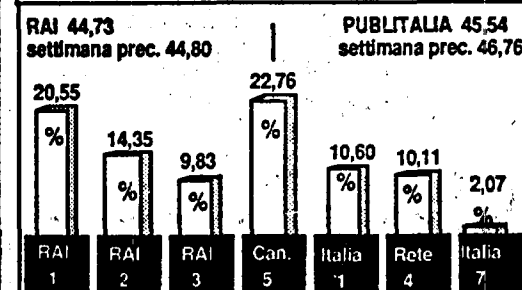
Centrato sulla vita di un gruppo di ragazzi romani che ha fatto del «muretto» di una piazza il proprio punto di ritrovo, il serial ne fotografa i gusti,

le passioni, le piccole vicende quotidiane. Nella prima puntata vi verranno proposti molti dei futuri personaggi. In una specie di «estratto» di presentazione: primi contrasti fra i ragazzi e le loro famiglie, la storia di una «scemmassa», la vita fra i banchi di scuola. Il tutto scandito da molta (troppa?)

musica e raccontato con ritmi da spot.

In termini di ascolto, il sogno dei curatori è il 15 per cento di share a puntata. Cifra che rappresenta il minimo accettabile da parte della rete per proseguire nell'esperimento «seriale». Per I ragazzi del muretto 2, dunque, si attendono le reazioni a questo primo ciclo. «L'ambizione - prosegue Tardini - è arrivare a conquistare un pubblico di affezionati tale da permetterci di limitare le importazioni di telefilm americani. I ragazzi del muretto potrebbe diventare insomma una specie di Derrick all'italiana. D'altra parte è una meta difficile da raggiungere: il prodotto seriale comporta un passaggio da criteri artigianali di produzione a criteri industriali». Firmano questo primo ciclo quattro registi (Tommaso Sherman, Paolo Poeti, Nini Salerno, Rodolfo Roberti) e addirittura nove sceneggiatori: Giovanni Lombardo Radice, Maria Garofalo, Patrizia Fazio, Domenico Matteucci, Daniela Bortignon, Ezzi Liccoli, Veronica Salmi, Cinzia Tani, Stefano Bambini. Fra i giovanissimi interpreti: Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli, Cecilia Dazzi.

Ascolto TV dal 17/3 al 23/3 ore 20,30/22,30



Auditel Publitalia supera ancora la Rai ma di domenica nessuno batte 90° minuto

ROMA. Ancora una settimana in rosso per la Rai: nel prime time (20.30-22.30) ha totalizzato una percentuale di ascolto del 44,73% ed è stata superata, per la seconda settimana consecutiva, da Publitalia con il 45,55%. L'azienda pubblica batte invece per un punto e mezzo la Fininvest (43,47%). Nonostante un leggero aumento delle percentuali di Raiuno (dal 20,15% al 20,55% dell'ultima settimana di rilevamento Auditel) è Canale 5 ancora a battere la prima rete della tv pubblica con il 22,76%. La classifica settimanale dei programmi più visti, pur avendo in testa (come sempre) Crime carnal (9 milioni e 97mila spettatori), vede al secondo e terzo posto due trasmissioni Fininvest: la partita di coppa Marsiglia-Milan (8 milioni e 223mila amanti del calcio) e il film per la tv Il principe del deserto (8 milioni e 198mila telespettatori). Seguono il Varietà di Pippo Baudo con 7 milioni e 83mila spettatori; il film Linea condanna (6 milioni e 939mila); le puntate di Beautiful, che continuano a interessare più di 6 milioni di persone, e la corrida seguita da 6 milioni e 596mila persone. La Rai ha confermato la sua supremazia domenicale con Gesù di Nazareth, che nonostante l'inusuale numero di repliche continua ad avere il suo pubblico (6 milioni e 284mila persone); 90° minuto (6 milioni e 103mila spettatori); e Non solo, che ha superato gli ascolti del film Salto nel buio (5 milioni e 871mila contro 5 milioni e 636mila).

Rai di Milano: ancora rissa sulle poltrone

MILANO. Ora scendono in campo i sindacati, intesi come confederazioni nazionali e regionali, per chiedere che, finalmente, si prendano decisioni (e magari anche si rendano operative decisioni già prese) per la sede Rai di Milano. Cioè per la più grossa struttura dell'azienda di Stato dopo la sede centrale di Roma. Mille e quattrocento dipendenti circa e una redazione forte di una sessantina di professionisti legati (mani e piedi) al carro di accentramento romano, che

ha man mano svuotato la sede di attività produttive, di programmi (fossero pure quelli «esportati» dal centro) e di testate. L'importanza di Milano come centro dell'industria editoriale e culturale italiana ed europea e la nascita, proprio qui, dell'industria televisiva privata, sono due elementi sufficienti a dire che la Rai non può abbandonare questo polo. Anzi, secondo i sindacati, deve recuperare il suo ruolo e valorizzarlo.

Intanto, come ha fatto sapere per iscritto il segretario del sindacato giornalisti Rai Giuseppe Giulietti, il progetto di potenziamento per la sede (sul quale era stato raggiunto un difficile accordo, che prevedeva la messa in onda di tre brevi edizioni del Tg nazionali da Milano, più un quotidiano economico su Raidue) è bloccato dalla «ennesima rissa per la distribuzione delle poltrone». Insomma, finché non sarà raggiunto tra Dc e Psi un accordo per la successione alla carica di caporedattore (l'attuale

Ello Sparano è praticamente già in pensione, benché «proprato» fino al 31 marzo) non si parla di niente altro e non si procede all'attuazione di quanto già concordato con il responsabile per le testate regionali Leonardo Valente. Scioperi, assemblee, documenti, assicurazioni e patiti scritti sono annullati dalle mire della contrattazione che vede i democristiani assolutamente contrari alla nomina di Arturo Viola (Psi), mentre rimangono congelati, di conse-

guenza, anche i candidati dc Massimo Ranghieri e Sergio Borsi. Il direttore della sede Rai di Milano, Mario Raimondo, partecipando (a titolo personale) alla conferenza stampa indetta dalle confederazioni sindacali, si è detto fiducioso che la data del 31 marzo sarà rispettata. Per evitare altri grotteschi rinvii, la decisione (nomine e situazione del piano) dovrebbe uscire dalla riunione di domani del consiglio di amministrazione Rai. □ M.N.O.

La radio a Pasqua cambia look Nasce la rete per gli automobilisti

ROMA. Presentato ieri in un'affollatissima sala della Rai, il piano di rinnovamento della radiofonica diventerà operativo dal giorno di Pasqua. Le novità (non molte in realtà) sono state annunciate dal vice direttore generale per la radiofonia, Corrado Guerzoni, e dai direttori di rete e delle testate giornalistiche. RaiSTEREODUE e RaiSTEREODUE diventeranno, rispettivamente, STEREO Rai (dedicata interamente alla musica) e Radio Verde Rai (specializzata nell'informazione

sulla viabilità stradale nazionale, regionale e cittadina). Radiouno, Radiodue e Radiotre manterranno pressoché invariata sia le rispettive linee editoriali che i singoli programmi. Radiouno punterà sull'informazione di tutti i generi e tipi, non solo con il potenziamento del Gr, ma anche con rubriche monotematiche di approfondimento; Radiodue rimarrà praticamente la stessa, ovvero un'emittente che offre di tutto per tutti; inviata anche la linea culturale di Radiotre.

RAIUNO TV schedule: 6.55 UNOMATTINA, 10.15 I 5 CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI BEETHOVEN, 11.00 TG1 MATTINA, 11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO, 12.00 PIANE RAIUNO, 12.30 TELEGIORNALE, 13.00 IL MONDO DI QUARK, 13.45 CRONACHE DEI MOTORI, 14.00 40° PARALLELO, A SUD E A NORD, 14.30 L'ACQUA BLEU, 14.50 CHE TEMPO FA, 15.00 TELEGIORNALE, 15.40 TG - SETTE, 16.40 RALLY, 17.00 TELEGIORNALE, 17.10 IL SUPPLEMENTO, 17.40 TG1 NOTTE, CHE TEMPO FA, 18.00 OGGI AL PARLAMENTO, 18.55 MEZZANOTTE E DINTORNI, 19.40 DSE, Cinema d'animazione.

RAIDUE TV schedule: 6.00 RADIO ANCH'IO '91, 10.50 DESTINI, 11.55 I PATTI VOSTRI, 12.00 TOS ORE TREDICI, 12.45 BEAUTIFUL, 14.15 QUANDO SI AMA, 16.10 TUA BELLEZZA E DINTORNI, 16.55 TUTTI PER UNO, 17.00 TOS FLASH - DAL PARLAMENTO, 17.10 VIDEOCONC. Di Nicoletta Leggeri, 17.45 ALP, 17.48 CABALANCA, 18.20 TOS SPORTSERA, 18.30 ROCK CAFÈ, 18.45 HUNTER, 19.45 TELEGIORNALE, 20.15 TOS LO SPORT, 20.30 TRIBUNA POLITICA, 20.40 IL NOSTRO AMICO PERRY MASON, 22.30 L'ISPETTORE SARTI, 23.15 TOS POGGIO, FATTI & OPINIONI, 24.00 METRO 2 - TOS OROSCOPO, 0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA, 0.50 L'APPARTAMENTO, Cinema di Billy Wilder.

RAITRE TV schedule: 12.00 DSE, Il circolo delle 12 (1ª parte), 14.00 TELEGIORNALE, 14.30 DSE, Il circolo delle 12 (2ª parte), 15.30 FOOTBALL AMERICANO, 16.10 KARTING, Campionato Italiano, 16.40 SPARTOLIBRO, 17.15 I MOSTRI, 17.40 VITA DA STEREO, 18.05 GBO, In studio Grazia Francescato, 18.35 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI, 18.45 TOS DERBY, 19.00 TELEGIORNALE, 19.45 ASPETTANDO, 20.25 CARTOLINA, 20.30 MI MANDA LUBRANO, 22.35 ASPETTANDO, 22.40 TOS NOTTE, 23.25 L'INGANNO, Film con Bruno Ganz.

TELE+ TV schedule: 16.30 MOVIN'ON, 17.15 CARTONI ANIMATI, 18.15 USA TODAY, 19.30 AGENTE PEPPER, 20.30 CERCASI GESÙ, 22.30 IO E MONNA LISA, 22.45 LINEA ROSSA 7000, 0.45 MOVIN'ON, 14.00 HOT LINE, 16.00 ON THE AIR, 19.00 EUROCHART, 19.30 SUPER HIT & OLDIES, 21.00 BLUE NIGHT, 22.00 ON THE AIR, 22.30 LITFIBA IN CONCERTO, 1.30 NOTTE ROCK.

TMC TELEMONITORIO TV schedule: 12.30 DORIS DAY SHOW, 15.00 OGGI NEWS, 18.00 VACANZE CON IL PADRE, 16.55 TV DONNA, 18.10 ORA LOCALE, 20.00 TMC NEWS, 20.30 HO FATTO 1350 QUIZ, 22.30 FESTA DI COMPLIANNIO, 22.50 LADIES & GENTLEMEN, 0.20 BASKET, Coppa d'Europa.

SCEGLI IL TUO FILM: 17.00 IL SOSPETTO, 20.30 ALIEN NATION, 20.30 CERCASI GESÙ, 22.30 LE ORE DELL'AMORE, 22.30 LE ORE DELL'AMORE, 23.25 L'INGANNO, 0.20 L'APPARTAMENTO, 0.55 IL CACCIATORE.

RAIUNO TV schedule: 6.30 LETTERE A TRE MOGLI, 10.25 GENTE COMUNE, 11.45 IL PRANZO È SERVITO, 12.35 TRE, 13.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO, 14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE, 15.35 AGENZIA MATRIMONIALE, 16.35 TIAMO... PARLIAMONE, 16.50 BIRIBUM BAI, 18.15 I ROBINSON, 18.40 CANALE 5 NEWS, 18.45 IL GIOCO DEI 5, 19.35 TRA MOGLIE E MARITO, 20.15 RADIO LONDRA, 20.35 STRISCIA LA NOTIZIA, 20.40 IL PRINCIPE DEL DESERTO, 22.30 LA NOTTE DEGLI OSCAR, 0.55 STRISCIA LA NOTIZIA, 1.10 MARCUS WELBY M.D., 2.10 OPERAZIONE LADRO.

RAIDUE TV schedule: 6.30 STUDIO APERTO, 7.00 CIAO CIAO MATTINA, 8.30 STUDIO APERTO, 9.50 LA DONNA BIONCA, 10.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA, 11.45 STUDIO APERTO, 12.00 T.J. HOOKER, 12.00 HAPPY DAYS, 12.30 CIAO CIAO, 14.30 URKA, 15.30 IL PARSE DELLE MERAVIGLIE, 16.00 COMPAGNI DI SCUOLA, 16.30 SIMON & SIMON, 17.30 STUDIO APERTO, 18.05 MAI DIREI, 19.00 MAC GYVER, 20.00 CARTONI ANIMATI, 20.30 ALIEN NATION, 22.25 L'APPELLO DEL MARTEDÌ, 23.00 CIN CIN, 0.30 STUDIO APERTO.

RAITRE TV schedule: 10.10 PER ELISA, 11.00 SEÑORA, 11.50 TOPAZIO, 12.50 RIBELLE, 13.45 SENTIERI, 14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE, 15.15 PICCOLA CENERENTOLA, 16.15 LA VALLE DEI PINI, 16.45 GENERAL HOSPITAL, 17.15 FEBBRE D'AMORE, 18.30 CARI GENITORI, 19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI, 19.40 MARILENA, 20.35 IL PICCANASO, 22.05 JACK, L'INVESTIGATORE PRIVATO, 23.05 CIAK, 0.55 IL CACCIATORE.

TELE+ TV schedule: 15.30 LA TENTAZIONE DEL S. GIOVANNI BATTISTA, 17.30 BUONO NELLA STIVA, 18.30 THAT'S HOLLYWOOD, 20.30 BULLDOZER, 22.30 IL VEDOVINO, 0.30 L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE, 1.00 MACISTE ALL'INFERNO, 15.00 AMORE PROIBITO, 18.00 TOA INFORMAZIONE, 20.25 AMORE PROIBITO, 21.15 SEMPLICEMENTE MARIA, 16.00 INFORMAZIONE LOCALE, 18.30 BRILLANTE, 20.30 IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM.

RADIO: 1.00 MACISTE ALL'INFERNO, 15.00 AMORE PROIBITO, 18.00 TOA INFORMAZIONE, 20.25 AMORE PROIBITO, 21.15 SEMPLICEMENTE MARIA, 16.00 INFORMAZIONE LOCALE, 18.30 BRILLANTE, 20.30 IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM.

RADIO: 1.00 MACISTE ALL'INFERNO, 15.00 AMORE PROIBITO, 18.00 TOA INFORMAZIONE, 20.25 AMORE PROIBITO, 21.15 SEMPLICEMENTE MARIA, 16.00 INFORMAZIONE LOCALE, 18.30 BRILLANTE, 20.30 IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM.