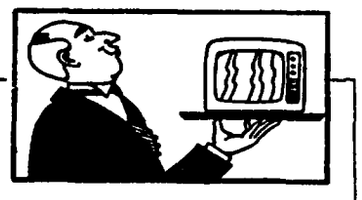
24ORE

GUIDA RADIO & TV



IL CIRCOLO DELLE 12 (*Raitre, 12*). Dublino è quest'anno la capitale culturale d Europa. Le attività della città irlandese vengono illustrate dal rotocalco di mezzogiorno per tutta la settimana Oggi si comincia con il Saint Patrick's Day, la festa che ha portato, il 17 marzo scorso, mezzo milione di persone per le strade della città.

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (*Italia 1, 15 30*) Continua il viaggio di Monica Nannini e Linus nei parchi di divertimento americani La seconda settimana della tournée, li porta agli Universal Studios Florida, dove i due visiteranno per noi il «palazzo di Hitchcock» e le attrazioni ispirate ai suoi film C'è anche uno spettacolo che prende spunto da *Psycho*.

RALLY (*Raiuno, 18.45*) Un telefilm per i pomeriggi feriali ambientato nel mondo delle corse automobilistiche Protagonista è Giuliano Gemma nel ruolo di Alain Costa, pilota di successo. La serie, andata già in onda nell'89, ritorna dopo essere stata programmata da diverse tv del consorzio europeo.

AVANZI (*Raitre, 20 30*). Le ragazze terribili di Raitre non «perdonano» neanche a Pasquetta, anzi infieriscono con la loro filosofia della tv spazzatura. Il varietà al femminile (che è scritto da Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini), stavolta smista gli avanzi dalla scampagnata del lunedì dell'Angelo, facendo commentare ogni «pezzo» da Sandro Ciotti. Troverete anche brani rimasti di Oscar, presentati per l'occasione dalla falsa Edwige Fenech (cioè Cinzia Leone) e da Andrea Occhipinti (cioè Corrado Guzzanti). Per il capitolo «avanzi di pay tv» ecco un *Via col vento* ad libitum.

GIUSTIZIA NEGATA (*Raitre, 21.30*). Sottotitolo. «racconto di un processo per strage». È quello per l'eccidio più grave mai avvenuto in Europa dalla seconda guerra mondiale, la strage del 2 agosto 1980 a Bologna: 85 morti e 200 feriti. Dopo 11 anni non c'è ancora giustizia. In due parti (la seconda va in onda mercoledì alle 22.30), Raitre manda in onda il processo d'appello, dove le condanne emesse in primo e secondo grado ai principali imputati (Stefano Delle Chiaie, Licio Gelli, Giusva Fiorvanti, Francesca Mambro, Massimiliano Fachini, Francesco Pazienza, Sergio Picciafuoco e Paolo Signorelli), vennero quasi azzerate. Il programma è arricchito da un'ampia ricostruzione di fatti, personaggi, moventi e coinvolgimenti. Per non dimenticare

L'ISTRUTTORIA (*Italia 1, 22 30*) Ancora di scena i profughi albanesi, in particolare i bambini Stasera se ne occupa Giuliano Ferrara che nella sua *Istruttoria* presenta un reportage realizzato da Carlo Pallavicino e Toni Capuozzo e prova a spiegare – dal suo punto di vista – che cosa ha spinto centinaia di piccoli albanesi a cercare, tra mille difficoltà, una patria di adozione.

FESTA CON MINA (*Radiouno, 9.30*) Trasmissione speciale per la Pasquetta con musica e testi dedicati al giorno di festa. Presentatrice d'eccezione, la Tigre di Cremona, che si è concessa al più discreto dei mezzi di comunicazione di massa.

RADIOMEPHISTO (*Radiouno, 21*). Fantaradio per l'appuntamento del lunedì con gli sceneggiati di nuovi (o seminuovi) autori italiani. Oggi è la volta di Pietro Formentini, che ha scritto e dirige per la radio questo testo vincitore, nell'88, del Prix Montecarlo. Protagonista un Mephisto che vive sul pianeta Urano. Fra gli attori, Michele Di Mauro, Alberto Rossatti, Germana Pasquero.

(*Roberta Chiti*)

Da maggio su Raitre offerte e richieste di impiego nel nuovo programma di Beha e Parenzo

Trovare lavoro? «Un terno al lotto»

Le inserzioni di lavoro approdano in tv *Cerco e offro* sugli schermi di Canale 5 da due anni ospita in studio gli «inserzionisti». Dal primo maggio, anche Raitre avrà il suo «collocamento tv»: *Un terno al lotto*, il nuovo programma condotto da Oliviero Beha, in onda alle 20.30 ogni martedì. Oltre alle richieste e alle offerte, la trasmissione si propone come coordinamento per il lavoro volontario

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. «Inserzioni» di lavoro a 24 pollici: dalle pagine dei giornali una delle rubriche più lette, più seguite e cercate, è stata scoperta dalla tv. Da due anni va in onda su Canale 5 *Cerco e offro*: davanti alle telecamere si sono presentati anche i proprietari di aziende più o meno piccole, cercando personale disponibile per occupazioni particolari, ma si è vista soprattutto gente in cerca di lavoro È proprio dedicata alle richieste d'impiego anche la nuova trasmissione che sta per decollare su Raitre, *Un terno al lotto*, ideata da Oliviero Beha e Sandro Parenzo, che andrà in onda ogni martedì alle 20 30 a partire dal 7 maggio.

A differenza del suo gemello Fininvest, che è nato nel settembre '89 dalle penna di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri (condotto in studio ogni domenica da Massimo Guarischi), *Un terno al lotto* affronta il mondo del lavoro analizzandone un aspetto inedito: il volontariato. «Il programma – ha spiegato Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, nel corso della conferenza stampa di presentazione – esamina le normali richieste e offerte di lavoro e soprattutto il fenomeno del volontariato. Lo scopo della trasmissione non è quello di surrogare le insufficienze pubbliche di intervento sul mercato del lavoro, ma quello di fornire a un tempo un servizio e un racconto del paese, sensibilizzando la disponibilità della gente e indirizzando le mille iniziative volontarie e imprenditoriali altrimenti disperse in mille rivoli»

Secondo una statistica dell'89 risulta che il 69,60 per cento degli italiani preferisce lo stanziamento di fondi per enti morali o associazioni assistenziali piuttosto che per i partiti. «Nel programma – ha aggiunto Oliviero Beha, che sarà il conduttore della trasmissione – segnaleremo le numerose associazioni di volontariato esistenti in Italia, indicando inoltre le situazioni che richiedono un intervento. Cercheremo insomma di creare una sorta di coordinamento in grado di organizzare le offerte volontarie di lavoro per risolvere situazioni problematiche» Per quanto riguarda invece le richieste e le offerte di lavoro, basterà che il pubblico interessato invii alla redazione del programma la richiesta nelle due ore settimanali di programma saranno interpellate in diretta le ditte interessate.

Insomma una procedura del tutto simile a quella di *Cerco e offro*, il programma di Canale 5, che dopo una messa in onda quotidiana, è passato ora alla domenica alle 12. «Riceviamo una media di 500 lettere al mese – ha spiegato Antonio Giampieri, curatore della trasmissione Fininvest – con richieste di lavoro di gente appartenente a fasce sociali molto varie. Si va dai ragazzi appena usciti dal liceo a quelli che hanno fatto la terza media, a donne che dopo essersi dedicate alla famiglia cercano un nuovo stimolo nel lavoro Su una media di cento casi riusciamo a portarne a conclusione circa una quindicina Abbiamo scoperto, con l'esperienza di 350 puntate, un panorama estremamente disarmante· il grande ostacolo in Italia è il lavoro nero, i lavori sottopagati. E la maggior parte di questi casi si registra al Sud, specialmente in Campania, in Puglia e in Sicilia. Noi cerchiamo di sensibilizzare la gente, ma sono molte le difficoltà da affrontare Il nostro lavoro – aggiunge Giampieri – continua anche a video spento cercando di mettere in contatto chi cerca con le aziende che offrono. Si sono rivolti a noi anche degli extracomunitari, ma in quei casi si deve tener fede alle limitazioni imposte dalla legge»

Una delle «preoccupazioni» per il programma Fininvest è anche il varo della trasmissione di Raitre, che oltretutto sfrutta la diretta La vedremo, in una puntata di «prova», il 1 maggio, Festa del Lavoro· un lancio in attesa che la struttura del programma venga definita più compiutamente «Ci sarà anche uno spazio dedicato agli ospiti – ha aggiunto Beha – nel quale saranno affrontati casi particolari e anche divertenti sempre relativi all'universo lavorativo». Per esempio, la storia di un sordomuto iscritto alle liste di collocamento come . cantante lirico

Teatro in tv, per soli nottambuli

STEFANIA CHINZARI

ROMA. Uno «speciale» dedicato ai giovani autori, uno «spot» su Valeria Moricone, madrina della prima puntata, un «corsivo» firmato Vittorio Gassman ed una serie di servizi sui nuovi spettacoli che si ispirano ai trailers cinematografici. Con questa scaletta scende in campo, domani sera su Raiuno alle 23.15, *Teatro!*, mensile di cultura e informazione teatrale ideato e curato da Dante Cappelletti, con la collaborazione di Beatrice Bertuccioli, Rodolfo Di Giammarco e Bruno Longhini e la regia di Paolo Petrucci.

Raiuno, insomma, ci riprova. Sul tavolo verde del palinsesto gioca di nuovo la carta del teatro in tv, ma tradisce con una serie di scelte poco condivisibili la paura di ascolti non proprio competitivi. Prima di tutto l'orario. *Teatro!* arriva poche settimane dopo *Tutto il mondo è teatro*, il programma affidato a Vittorio Gassman trasmesso in seconda serata con sconfortanti esiti di ascolto, ma slitta addirittura dopo le 23. «Un orario penalizzante – confermava Corradino Biggi alla conferenza stampa di presentazione della trasmissione – ma inevitabile, almeno fino a quando qualche dirigente televisivo non capirà l'importanza di informare il pubblico più vasto sulle novità e sui temi più attuali del teatro di prosa»

In secondo luogo, la continuità Per questa prima fase, che lo stesso Biggi ha definito «di prova», sono previste quattro puntate, in onda da domani sera al primo luglio, ogni *primo lunedì del mese Il* progetto finale, invece, anche in base a quanto da tempo aveva annunciato il direttore della rete, Carlo Fuscagni, sulla presenza della prosa a Raiuno, prevede che alla ripresa autunnale *Teatro!* passi da mensile a quindicinale, alternandosi con *Cinema è*, l'altra rubrica di Raiuno dedicata all'informazione cinematografica. Argomenti degli «Speciali» delle prossime trasmissioni saranno, rispettivamente, le donne comiche («madrina» Franca Valeri), i giovani attori (presentata probabilmente da Elisabetta Pozzi) e la regia (con la speranza di avere in studio Luca Ronconi).

Agile, informativa, ricca di spunti e di interventi diversi, stando almeno a quanto promette la puntata sugli autori che abbiamo visto, la rubrica di Cappelletti spera di riuscire ad avvicinare il famigerato e quanto mai riluttante uomo della strada ai misteri del palcoscenico Con brevi interviste a Cavosi, Marino, Manfridi, Poggiani, Scaldati e Chiti, vale a dire alcuni tra i più rappresentativi autori del teatro contemporaneo, si affronta nella prima puntata l'universo della scrittura, dalla recente rivalutazione del dialetto al realismo teatrale, dal coinvolgimento del pubblico alla condizione dell'autore, alternando dichiarazioni e assaggi di spettacoli, privilegiando il ritmo e la varietà dei servizi.

Valeria Moriconi, madrina di «Teatro!»

Leo Gullotta

«Vi daremo altra crème caramel»

ROMA. Non si è ancora spenta l'eco del varietà più seguito ed odiato di Raiuno (leggi *Crème caramel*) che già è stato deciso di realizzare la nuova edizione per il '92. Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pippo Franco e Pamela Prati, insieme agli autori Castellacci e Pingitore, aspettano solo il via ufficiale da viale Mazzini per mettere a punto la nuova serie dello show del sabato sera. «la Rai – ha detto Leo Gullotta – amerebbe riaverci tra le sue fila e noi saremo ben felici di esserci». Ma l'attore, oltre che in tv (comparirà anche a Canale 5, nella parte di un travestito, nel *Ricatto2*), sarà impegnato anche sul fronte teatrale. È prossimo il suo debutto al teatro Parioli, con uno spettacolo prodotto da Maurizio Costanzo.

Ascolti

I bambini preferiscono la Rai

ROMA. Del milione di bambini (età compresa fra i 4 e i 14 anni) che ha visto la tv nei primi due mesi dell'anno, il 44 04% ha seguito le reti Rai, il 42 59% quelle Fininvest e il 13 37% le altre emittenti Un'analisi più particolareggiata delle percentuali mostra che dalle 7 alle 12, dalle 15 alle 18 e nel prime time (dalle 20 30 alle 22 30) sono le reti di Berlusconi, soprattutto con *Bim bum bam*, a vincere il confronto, mentre dalle 12 alle 15, dalle 18 alle 20 30 e dalle 22.30 alle 2 prevale la Rai. I dati, risultato di una ricerca del servizio opinioni Rai, evidenziano come questa parte di pubblico sia molto attento alle offerte e utilizzi il telecomando non tanto per uno *zapping* selvaggio, quanto per sintonizzarsi sul «meglio» offerto per loro.

I PROGRAMMI DI DOMANI

RAIUNO

- 6.55 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti
- 10.15 **IL MONDO DI DISNEY**
- 11.00 **TG1 MATTINA**
- 11.05 **PADRI IN PRESTITO.** Telefilm
- 11.40 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.05 **PIACERE RAIUNO** Con P Badaloni
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tre minuti di ..
- 14.00 **SPRUZZA, SPARISCI E SPARA.** Film con Kurt Russell Regia di R. Butler
- 15.30 **L'ALBERO AZZURRO.** Per i più piccini
- 16.00 **BIGI** Varietà per ragazzi
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **ITALIA ORE 6.** Di Emanuela Falcetti
- 18.45 **RALLY.** Telefilm «Sogni di gloria»
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **IO, CHIARA E LO SCURO.** Film con Francesco Nuti, Giuliana De Sio Regia di Maurizio Ponzi
- 22.25 **ALFRED HITCHCOCK.** Telefilm
- 23.00 **TELEGIORNALE**
- 23.10 **TEATRO!** Informazione teatrale
- 24.00 **TG1 NOTTE** Che tempo fa
- 0.20 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0.30 **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- 0.45 **HOCKEY GHIACCIO.** Italia-Jugoslavia. Campionato del mondo

RAIDUE

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 8.00 **L'ALBERO AZZURRO.** Per i più piccini
- 8.30 **MR BELVEDERE.** Film
- 9.35 **LA SPADA DI DAMASCO.** Film
- 10.55 **DESTINI.** Telenovela
- 11.55 **I FATTI VOSTRI.** Conduce G Magalli
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **TOM & JERRY.** Cartoni animati
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.15 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 15.15 **DETTO TRA NOI.** Attualità
- 16.25 **TUTTI PER UNO.** La Tv degli animali
- 17.00 **VIDEOCOMIC.** Varietà
- 17.50 **ALF.** Telefilm «Il concorso di bellezza»
- 18.20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.30 **ROCK CAFÉ.** Di Andrea Cicese
- 18.45 **HUNTER.** Telefilm «Allegria»
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm
- 21.35 **PUGILATO.** Mondiali pesi medi. Kalambay-McKallum (da Montecarlo)
- 23.15 **TG2 - NOTTE**
- 23.30 **METEO 2 - TG2 - OROSCOPO**
- 23.35 **RALLY DEL KENYA**
- 23.50 **MOZART.** Concerto
- 1.05 **REPORTER.** Telefilm

RAITRE

- 12.00 **DSE.** Il circolo delle 12
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 15.30 **CALCIO.** Torneo Paolo Valenti
- 17.00 **CALCIO.** A tutta B
- 17.40 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.05 **GEO.** Documentario
- 18.35 **SCHEGGE DI RADIO COLORI**
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **SPORT REGIONALE**
- 20.00 **BLOB CARTOON**
- 20.25 **CARTOLINA.** Di e con A Barbato
- 20.30 **AVANZI.** Varietà con Angela Finocchiaro, Francesca Reggiani
- 21.35 **TG3-SERA**
- 21.40 **GIUSTIZIA NEGATA.** (1ª parte)
- 0.10 **TG3 NOTTE**

«Io, Chiara e lo Scuro» (Raiuno, ore 20.40)

CANALE 5

- 8.30 **MIA MOGLIE È DI LEVA.** Film con Tom Ewell Regia di Frank Tashlin
- 10.25 **GENTE COMUNE.** Varietà
- 11.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 12.55 **TRIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13.50 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 14.50 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.55 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 16.55 **TI AMO... PARLIAMONE**
- 18.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.15 **I ROBINSON.** Telefilm
- 18.45 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.55 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.15 **RADIO LONDRA.** Con G Ferrara
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà
- 20.40 **LE NUOVE AVVENTURE DEI ROBINSON.** Film Regia di John Cotter
- 22.40 **CASA VIANELLO.** Telefilm
- 23.10 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.15 **STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà

TELE 1

- 8.30 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 8.45 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm con Lee Majors
- 9.50 **LA DONNA BIONICA.** Telefilm
- 10.45 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- 11.45 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 12.00 **T.J. HOOKER.** Telefilm
- 13.00 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 13.30 **CIAO CIAO.** Varietà
- 14.30 **URKA.** Gioco a quiz con P Bonolis
- 15.30 **IL PAESE DELLE MERAVIGLIE**
- 16.15 **SIMON & SIMON.** Telefilm
- 17.30 **STUDIO APERTO.** Attualità
- 18.05 **MAI DIRE SI.** Telefilm
- 19.00 **MAC GYVER.** Telefilm
- 20.30 **IL LUPO DI MARE.** Film con Andrea Roncato e Gigi Sammarchi. Regia di Maurizio Lucidi
- 22.30 **L'ISTRUTTORIA.** Attualità
- 0.15 **STUDIO APERTO**
- 0.45 **BREAKFAST CLUB.** Film
- 2.45 **KUNG FU.** Telefilm

RETE 4

- 8.40 **SEÑORITA ANDREA.** Telenovela
- 10.10 **PER ELISA.** Telenovela
- 11.50 **TOPAZIO.** Telenovela
- 12.50 **RIBELLE.** Telenovela
- 13.45 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.45 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- 15.15 **PICCOLA CENERENTOLA**
- 16.15 **LA VALLE DEI PINI**
- 16.45 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 17.15 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 18.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 19.10 **C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- 19.40 **MARILENA.** Telenovela
- 20.35 **LA DONNA DEL MISTERO.** Telenovela con Jorge Martinez
- 22.35 **LE INCHIESTE DI PADRE DOWLING.** Telefilm con Tom Bosley
- 23.35 **MATEWAN.** Film con Chris Cooper, Will Oldham Regia di John Sayles
- 1.35 **BONANZA.** Telefilm

ITALIA 1

- 15.00 **ANDREA CELESTE.**
- 17.15 **CARTONI ANIMATI**
- 19.30 **BARNABY JONES.** Telefilm
- 20.30 **PESCE D'APRILE.** Film con G O Neil, regia di Fred Walton
- 22.15 **COLPO GROSSO.** Show
- 23.05 **CATCH.** Selezione mondiali
- 23.35 **UNA BARA PER LO SCERIFFO.** Film di Mario Caiano

VIDEOMUSIC

- 12.30 **ROCK IN RIO**
- 15.00 **PISTOIA BLUES FESTIVAL**
- 20.00 **SUPER HIT OLIDES**
- 21.00 **BLUE NIGHT**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 1.30 **NOTTE ROCK**

TELE +1

- 15.30 **È RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO.** Film con W Matthau
- 17.30 **CYRANO DE BERGERAC.** Film con José Ferrer
- 20.30 **BIANCA.** Film di N Moretti
- 22.30 **I DUE CRIMINALI PIÙ PAZZI DEL MONDO.** Film
- 0.30 **DETECTIVE'S STORY** Film

TELE +3

- 1.00 **PASSIONE GITANA.** Film con Carmen Sevilla. Regia di Don Siegel (replica dalle 1 alle 23)

RETE A

- 17.00 **NIDO DI SERPENTI.** Telen
- 19.00 **TGA INFORMAZIONE**
- 20.25 **LA MIA VITA PER TE**
- 21.15 **IL SEGRETO.** Novela

TELE ROMA

- 18.40 **AMANDOTI.** Telenovela
- 19.30 **BRILLANTE.** Telenovela
- 20.30 **ORA X PATTUGLIA SUICIDA.** Film con Pierre Richard

TMC TELEMONTECARLO

- 14.30 **LE AVVENTURE DI UN CONIGLIO AMERICANO.** Film
- 16.00 **I TRE MOSCHETTIERI.** Film
- 17.30 **FANNY.** Film con L Caron
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **JESUS CHRIST SUPERSTAR.** Film di N Jewison
- 22.30 **FESTA DI COMPLEANNO**
- 23.30 **STASERA NEWS**
- 0.50 **IL GIARDINIERE SPAGNOLO.** Film con Dirk Bogarde

ODEON

- 14.00 **LE LUCI DELLA CITTÀ.** Film
- 16.30 **L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA.** Film con Agostina Belli
- 17.00 **LA GRANDE RUOTA.** Film
- 19.30 **AVVENTURA A VALLECHIARA** Film con Stan Laurel
- 20.40 **PONZIO PILATO.** Film
- 22.15 **FIORI DI ZUCCA.** Cabaret
- 22.45 **LA VENDETTA DI URSUS.** Film con Somson Burke

CINQUESTELLE

- 12.05 **DOCUMENTARIO**
- 13.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 18.30 **È PROIBITO BALLARE**
- 19.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 20.30 **BASKET**
- 22.15 **A TUTTO JAZZ**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1· 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2· 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19 30; 22.30. GR3· 6.45, 7.20; 9.45; 13.45; 14.45, 18.45, 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde 6 03, 6 56, 7 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22.57, 9 Radio anch'io, 11.30 Dedicato alla donna, 16 Il pagionne, 19 25 Audiobox, 20.30 Prosa, 21.05 Radiopiù

RADIODUE. Onda verde· 6.27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15.27, 16.27, 17.27, 18 27, 19 26, 22 27 6 Il buongiorno di Radiodue, 10.30 Radiodue 3131, 12.45 Impara l'arte, 15 Il giornale di bordo, 20 Le ore della sera, 20.30 Le ore della notte

RADIOTRE. Onda verde 7 18, 9 43, 11 43 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 12 Il Club dell'Opera, 16 Orione, 19 Terza pagina, 21 Concerto.

SCEGLI IL TUO FILM

17.30 FANNY
Regia di Joshua Logan, con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer. Usa (1961). 133 minuti.
Gli interpreti, tutti rigorosamente francesi, in un film americano com'è questo si spiegano subito ci si ispira alla famosa trilogia marsigliese di Marcel Pagnol, composta da tre commedie («Marius», «Fanny» e «César») Fanny è una piccola venditrice di violette in quel di Marsiglia, Marius è il giovane innamorato di lei, ma irresistibilmente attratto anche dalla vita di mare. Dopo lunghe peripezie i due finiranno per coronare il loro sogno d'amore Ne esiste anche una versione degli anni Trenta, in tre film diretti rispettivamente da Alexander Korda, Marc Allégret e lo stesso Pagnol
TELEMONTECARLO

20.30 JESUS CHRIST SUPERSTAR
Regia di Norman Jewison, con Ted Neely, Carl Anderson, Yvonne Elliman. Usa (1973). 103 minuti.
Chissà se regge ancora, questo musical celeberrimo ma assolutamente «figlio» della cultura dei declinanti anni Sessanta? Modestamente irriverente, il film rilegge in chiave rockettara la vita e la Passione di Gesù Ma i personaggi anche musicalmente più forti sono Giuda (interpretato dal nero Carl Anderson) e Maria Maddalena, che canta la romantica «I don't know how to love him»
TELEMONTECARLO

20.30 BIANCA
Regia di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Laura Morante. Italia (1983). 100 minuti.
Forse il miglior film di Nanni Moretti. Sicuramente quello in cui le ossessioni e le battute del regista romano meglio si fondono in una struttura compatta, in una trama «forte» Perché stavolta Michele Apicella ha un chiodo fisso dominante, la collega (entrambi sono insegnanti in una scuola) di cui è, a modo suo, innamorato. Dedicato a tutti i golosi di Nutella.
TELE + 1

20.40 IO, CHIARA E LO SCURO
Regia di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio. Italia (1982). 103 minuti.
E questo, forse, è il miglior film di Francesco Nuti (la scelta tra questo e «Bianca» è dolorosa) Un portiere d albergo e una bella sassofonista abitano nello stesso palazzo Finalmente si incontrano Ma il vero fascino del film è nelle stupefacenti partite di biliardo, in cui Nuti, novello «spaccone», sfida ripetutamente lo Scuro, autentico campionissimo della stecca nel ruolo di se stesso.
RAIUNO

23.35 MATEWAN
Regia di John Sayles, con Chris Cooper, Mary McDonnell. Usa (1987). 130 minuti.
Toh, che sorpresa lo avevamo dato per disperso, quest'ottimo film di John Sayles dedicato alle lotte operaie in America all alba del ventesimo secolo Sayles è un cineasta molto originale (e molto di sinistra, che non guasta, suvvia) che ci racconta la lotta di classe con lo stile di Sam Peckinpah Il film è molto bello e molto giusto Per favore, vedetelo.
RETEQUATTRO

0.45 BREAKFAST CLUB
Regia di John Hughes, con Emilio Estevez, Molly Ringwald. Usa (1984). 96 minuti.
Film corale, commedia «scolastica» abbastanza tipica di un filone da sempre frequentato dal cinema americano Soprattutto una bella squadra di attori Il divertimento è assicurato Per un finale di serata all'insegna della distensione va benissimo e non è troppo impegnativo.
ITALIA 1