

Sabato parte «Passo falso», la parola agli sconfitti: il primo è Rizzoli

La tv dalla parte del torto

È una curiosità che tutti hanno avuto studiando sui libri di storia: sapere come l'avrebbero raccontata quelli che avevano perso. È proprio vero che chi vince ha sempre ragione e chi perde sempre torto? Passo falso, programma di Raitre ideato da Piero Farina e Alfonso Madeo e condotto dal giornalista Gad Lerner, parte dalla stessa curiosità e ci racconta sette storie esaminate dalla parte degli sconfitti.

La vicenda Rizzoli attraverso il racconto corale di alcuni personaggi che quella storia l'hanno vissuta dall'interno: a confrontarsi con Angelo Rizzoli vengono via via chiamati Piero Ottone, Massimo Teodori, Raffaele Fiengo e Bruno Tassan Din.

L'imprenditore Rizzoli non risparmia i suoi colpi: «Gli imprenditori italiani sono tutti cannibali» esordisce all'inizio della trasmissione. Cannibali dai quali si è fatto completamente divorare, come viene stimolato a raccontare da un Gad Lerner pienamente a suo agio nel ruolo di «marcatore» stretto e preciso documentatore.

La storia inizia con l'acquisto del Corriere della sera, poi, di aver fatto amicizia con un uomo come Licio Gelli e, infine, di aver perso la grande azienda fondata da suo nonno, patraonica di una delle famiglie più ricche d'Italia. La puntata ricostruisce la



Speciale «Samarca»

Dalla Pechino dei processi al fiume azzurro Yangtze in viaggio nel pianeta Cina

Uno speciale dedicato alla Cina, stasera su Raitre (alle 20.30), proprio mentre da Pechino arriva la notizia che ufficialmente sono state ottoicento le persone processate dalla suprema corte del popolo per i fatti di piazza Tian An Men. Da Pechino alle gole del fiume Yangtze, un viaggio lungo 1.500 chilometri che documenta una Cina in gran parte ancora contadina e quindi legata all'esigenza di un cambiamento lento e inerte, e dove le forze nuove della città e della nascente industrializzazione premono sempre di più per accelerare il passo.

Il programma, dal titolo Verso Samarca, attraverso la Cina, è costituito interamente sulle immagini raccolte da due truppe della redazione del settimanale in un mese di reportage. Si tratta in pratica della più ampia inchiesta autorizzata dal governo di Pechino dopo Tian An Men. Due ore, firmate Michele Santoro e Giovanni Mantovani (il montaggio è di Riccardo Iacona, la fotografia di Peppe Rocca e Franco Rossi), che tentano una panoramica del cambiamento avvenuto dopo i fatti di piazza Tian An Men. Da Pechino alle gole del fiume Yangtze, un viaggio lungo 1.500 chilometri che documenta una Cina in gran parte ancora contadina e quindi legata all'esigenza di un cambiamento lento e inerte, e dove le forze nuove della città e della nascente industrializzazione premono sempre di più per accelerare il passo.

STEFANIA SCATENI

ROMA Angelo Rizzoli, Giuseppe Ayala, Giacomo Mancini, Franco Rotelli, Edgardo Sogno, Gaetano Azzolina e Piero Carniti. Sette personaggi della nostra storia recente parleranno del «passo falso» che hanno compiuto, affronteranno gli antagonisti che li hanno contrastati, se la vedranno con vecchi e nuovi nemici. Un programma dalla parte degli sconfitti, che vuole raccontare

la realtà dei fatti.

Passo falso lo dimostra fin dalla prima puntata (sabato, 22.30 su Raitre), ospite Angelo Rizzoli, «colpevole», prima, di aver voluto acquistare il Corriere della sera, poi, di aver fatto amicizia con un uomo come Licio Gelli e, infine, di aver perso la grande azienda fondata da suo nonno, patraonica di una delle famiglie più ricche d'Italia. La puntata ricostruisce la

«Inonda», un nuovo programma del mattino Sentimentalmente vostra Radiouno fa la romantica

ROMA Tra le nuove trasmissioni che hanno debuttato il giorno di Pasqua, con il varo del piano per la radiodiffusione, c'è anche Inonda, rivista quotidiana diretta da Francesca Romana Leonardi e trasmessa da Radiouno dal lunedì al venerdì alle 10.30. Il titolo non vuole semplicemente sottolineare il carattere radiofonico del programma (che va «in onda», appunto), quanto piuttosto suggerire all'ascoltatore che le sue orecchie verranno inondate da una sola e specifica categoria, il sentimento. «Inonda» è un fiume di emozioni - spiega il responsabile Dino De Palma - un fiume di sentimenti che esce dalla radio. Il fiume in questione è un fonomataggio di materiali vari (interviste, piccoli sceneggiati, telefonate degli ascoltatori, stralci di lettere, canzoni e poesie) riuniti insieme perché pertinenti a un

determinato stato d'anima. «Saranno presi in considerazione tutti - continua De Palma - Dall'odio all'amore, dalla paura alla simpatia». Fondamentale alla trasmissione è il contributo che ogni spettatore può dare telefonando a Inonda per lasciare il proprio «appello». Sembra che già ne siano arrivati molti, nonostante la trasmissione abbia ancora pochissimi giorni di vita; ha debuttato, infatti, il lunedì di Pasquetta. Segno che Inonda coglie nel segno, ovvero nella rinascenza del sentimento e nel bisogno che tutti hanno di parlare di sé, raccontarsi e uscire in qualche modo dalla solitudine. «La società ci impedisce di vivere sentimentamente - dice Carlo Raspollini, autore della trasmissione - ma la gente vorrebbe poterlo fare. Questo spiega il successo di tante trasmissioni televisive che tentano di far comunicare le per-

«Varietà» stasera su Raiuno Pippo Baudo spiega l'amore

Innamoramento e amore per il figlio di Claudio Villa - accompagnamento di Franco Cipriani - ripropone le serenate lanciate negli anni d'oro del rucchio. Secondo capitolo, tema «amore»: Pippo Baudo lo prende di petto invitando sei coppie di sposi e presentando una sfilata di abiti da matrimonio nonché il racconto di Riccardo Fogli e Viola Valentino, coppia infrangibile con passato incrinato. Ancora, dice la sua Carlo Delle Piane, interprete di Condominio. Terzo capitolo, «la gelosia»: parlano Francesca Dellera (con la propria voce) e Gianfranco D'Angelo, seguiti a ruota da un anonimo personaggio che racconterà la propria storia di gelosia con appiaccia morale. Per finire, quarta ripresa sul tema «fedeltà»: ne parlerà Marina Ripa Di Meana, la coppia Duccio Tessaroli e Lorella De Luca, nonché due sposi che festeggiano le nozze d'oro.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Includes titles like 'UFFA PAPA' QUANTO ROMPI', 'COBRA VERDE', 'AMORE RITORNA', 'L'INVESTIGATORE', 'E UNA SPORCA FACCEZZA TENENTE PARKER'.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Includes titles like 'ANDREA CELESTE', 'SUPER 7', 'USA TODAY', 'AGENTE PEPPER', 'DELITTO AL BLAU GAY', 'CATCH', 'CYBORG', 'ON THE AIR', 'WISHBONE ASH', 'SUPER HITS & OLDIES', 'NOTTE ROCK', 'L'EREDITA' DI ROBIN HOOD', 'COBRA VERDE', 'ZORRO MEZZO E MEZZO', 'E UNA SPORCA FACCEZZA TENENTE PARKER', 'NIDO DI SERPENTI', 'TGA. Informazione', 'LA MIA VITA PERTE', 'IL SEGRETO', 'AMANDOTI', 'BRILHANTE', 'MARITO IN PROVA'.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Includes titles like 'IL CIRCOLO DELLE 12', 'TELEGIORNALI REGIONALI', 'BICI & BIKE', 'PIANETA CALCIO', 'MOTOCROSS', 'INOSTRI', 'VITADA STREGA', 'GEO', 'CICLISMO', 'TO3 DERRY', 'TELEGIORNALE', 'TELEGIORNALI REGIONALI', 'ASPETTANDO', 'BLOE DI TUTTO DI PIU', 'UNA CARTOLINA', 'SAMARCA', 'TO3 NOTTE', 'FUORI ORARIO', 'APPUNTAMENTO AL CINEMA', 'PER ELISA', 'TOPAZIO', 'RIBELLE', 'SENTIERI', 'LA MIA PICCOLA SOLTUDINE', 'PICCOLA CENERENTOLA', 'GENERAL HOSPITAL', 'FEBBRE D'AMORE', 'CARI GENITORI', 'C'ERAVANO TANTO AMATI', 'MARILENA', 'AMORE RITORNA', 'PRONTO INTERVENTO', 'GAIA', 'TELEQUATTRO', 'NOMADS', 'BONANZA'.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Includes titles like 'CARTONI ANIMATI', 'RADIO ANCH'IO '91', 'DSE', 'DESTINI', 'I FATTI VOSTRI', 'BEAUTIFUL', 'QUANDO SIAMA', 'DETTO TRA NOI', 'TUTTI PER UNO', 'TO2 FLASH', 'BELLITALIA', 'VIDEOCOMIC', 'ALP', 'TO2 SPORTSERA', 'ROCK CAFE', 'UNTER', 'TO2 TELEGIORNALE', 'TO2 LO SPORT', 'RAGAZZI DEL MURETTO', 'DOMANI MI SPOSO', 'TO2 PRASO', 'METEO 2 - TO2 OROSCOPO', 'L'INVESTIGATORE', 'CIAO CIAO MATTINA', 'L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI', 'LA DONNA BIONICA', 'T.J. HOOKER', 'HAPPY DAYS', 'CIAO CIAO', 'URKA', 'IL PAESE DELLE MERAVIGLIE', 'SIMON & SIMON', 'MAI DIRE SI', 'MCGYVER', 'CARTONI ANIMATI', 'SPE COME NOI', 'TRICOLOR', 'AMERICAN SUPERMARKET', 'GRAND PRIX', 'KUNG FU'.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Includes titles like 'UNO MATTINA', 'IL MONDO DI DESNEY', 'TO1 MATTINA', 'PADRI IN PRESTITO', 'OCCHIO AL BIGLIETTO', 'PIACERE RAJUNG', 'TELEGIORNALE', 'IL MONDO DI QUARK', 'PRIMISSIMA', 'L'ALBERO AZZURRO', 'BNOI', 'OGGI AL PARLAMENTO', 'ITALIA ORA', 'RALLY', 'CHE TEMPO FA', 'TELEGIORNALE', 'VARIETA', 'TELEGIORNALE', 'SUPPLEMENTO', 'TO1 NOTTE - CHE TEMPO FA', 'OGGI AL PARLAMENTO', 'MEZZANOTTE E DINTORNI', 'UFFA PAPA' QUANTO ROMPI', 'GENTE COMUNE', 'TRIS', 'O.K. IL PREZZO E QUESTO', 'IL GIOCO DELLE COPPIE', 'AGENZIA MATRIMONIALE', 'TI ANGO PARLIAMO', 'SUN BAMB', 'IRISINDOL', 'IL GIOCO DEI 9', 'TRA MOGLIE E MARITO', 'RADIO LONDRA', 'STRISCIA LA NOTIZIA', 'TELEMIKE', 'MAURIZIO COSTANZO SNOW', 'STRISCIA LA NOTIZIA', 'MARCUS WELBY M.D.'.