

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4586

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312

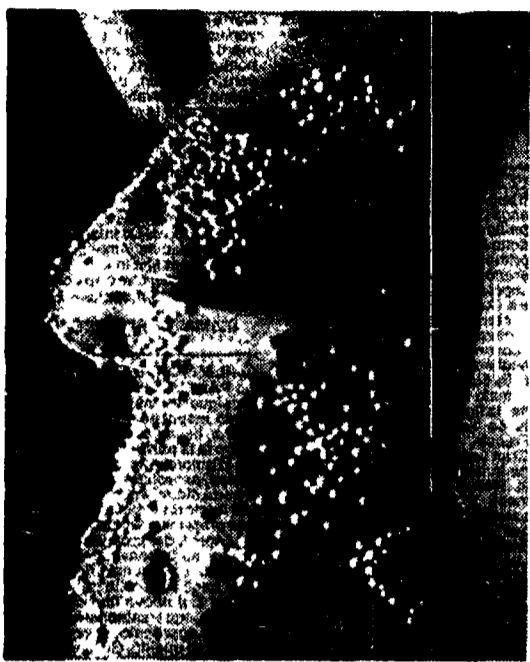
Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161

Accoltra 5921462
UFF Ulteri Atac 46954444

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)



Nudi femminili alla bottega dell'immagine

ARMIDA LAVIANO
Si intitola 'Corpi' la prima mostra fotografica di Luciano Corvaglia e propone, con diciotto immagini in bianco e nero, una serie di nudi femminili in interni.

Al Brancaccio debuttano sabato le Marionette di Salisburgo Cantanti «a fili» per Mozart

ROSSELLA BATTISTI
Il primo amore fu Mozart, con l'opera 'Bastiano e Bastiana' che la famiglia Aicher mise in scena nel febbraio del 1913.

Lo sfondo musicale di tanta vaporosa e «filante» leggerezza è costituito da registrazioni prestigiose. Nel caso degli spettacoli al Brancaccio si tratta di incisioni del Wiener Philharmoniker diretti da Erich Leinsdorf.



Il gruppo degli «Hawkwind», sopra a destra le Marionette di Salisburgo; a sinistra una foto di Luciano Corvaglia

Viaggio ai limiti del fanta-rock con gli «Hawkwind»

ALBA SOLARO
Visto che siamo in pieno «acid-revival», è un'occasione curiosa quella che si offre questa sera al Castello (via di Porta Castello) di poter vedere dal vivo una delle band protagoniste della stagione psichedelica inglese dei primi anni Settanta: gli Hawkwind.

La storia degli Hawkwind comincia proprio attorno al 1970, quando sulla scena musicale impera la psichedelia acida che arriva dalla California (Grateful Dead e compagnia bella), mentre in Inghilterra si stanno affermando i Pink Floyd e contemporaneamente mette radici il progressivo-rock di King Crimson, Genesis, Soft Machine.

Il poeta meta-ambulante va all'Opera

GIULIA PANI
Maman voleva il binocolo. Fele non voleva perdersi l'ingresso della zoccola. Ma zoccola chi? Zerlina, e chi se no? Così Maman, attese paziente e accolta dalla comparsa di Masetto e Zerlina, mentre sua altezza, immobile e regale, dormiva con il mento appoggiato al petto Regale davvero, pensò Dante De Joris, poeta meta-ambulante, in missione speciale nel Teatro dell'Opera.

Conse a prendere il binocolo non appena calò il sipario. Maman voleva vedere gli occhi del barlono. Sua altezza rufolava e sembrava una bambina, con la testa reclinata e le mani bianche congiunte in grembo. Bella storia il don Giovanni. Bella mossa l'Opera. Accanto a Dante, Corinna insegue i colori remoti dell'armonia. Abituata a illustrare favole da bimbi, amava perdersi tra le ombre dei mille palchetti, tra le note che riempivano il teatro e i pensieri del suo amico che scivolavano tra le sue dita.

Comici scapigliati e musica andina per un nuovo cabaret

«Gli scapigliati» abbandonano la loro vocazione poetica e scoprono lo scherzo ingenuo di un clown, i toni aspri e malinconici della comicità femminile, i ritmi trascinanti della musica andina.

plenasamente calato nella realtà urbana. Suonando come sottotono le piacevoli melodie della sua terra, questo artista di strada canta con ironia i disagi della nostra vita cittadina. Un «cabaret agrodolce» è quello dell'attrice Patrizia La Fonte, che per vincere l'inevitabile depressione suggerisce un buon metodo: arranzarsi dal ridere Daniela Airoldi invece ha scelto una prospettiva molto originale dalla quale osservare la realtà nel suo fantasioso spettacolo «Le formiche non vengono mai sole».

APPUNTAMENTI

«Roma, la città futura». Iniziative dell'Associazione sul territorio confederata alla «Sinistra giovanile»...
«Roma, la città futura». Iniziative dell'Associazione sul territorio confederata alla «Sinistra giovanile» oggi Associazione «No more emarginated», presso la Sala dell'Esadra (Via Grotti) ore 15 assemblea nazionale sul volontariato, Associazione «Anni spezzati» ore 20 in federazione assemblea dei rappresentanti dei circoli sulle prospettive future di lavoro, Circolo «De Filippo» (Via Valchiria 33), ore 15.30-20, centro di informazione sul servizio civile.