GUIDA



IL CIRCOLO DELLE 12 (Raitre, 11) Objettivo su Roma città del restauro, in occasione della manifestazione inter-nazionale Media save art. 91 che sarà ospitata dalla città in giugno Il rotocalco del Dse anticipa l'orario di inzio alle 11 per riprendere in diretta la conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa dedicata alla salvagi, ardia e alla conservazione del patrimonio artistico

CARO DIOGENE (Raidue, 1315) La redazione diritti del citadino oggi cerca di esplorare l'annoso problema del-le tangenti, fenomeno non più limitato al meridione e che ha raggiunto dimensioni allarmanti. C è chi cerca di difendersi associandosi, come hanno fatto alcuni auto-trasportatori di Vittoria (Ragusa). Ma la criminalità organizzata non nmane certo a guardare e ostacola con tutti i mezzi questo genere di iniziative

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 14) Che line hanno latto le isole Falkland? Da teatro della guerra fra Gran Breta-gna e Argentina a Arcipelago per gli animali (questo è il titolo del filmato della Bbc proposto oggi). Piccolo para-diso per la fauna manna, le Falkland sono popolate da milioni di pinguini, elefanti e leoni marini
IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (Italia 1, 1530) Dopo la

scorpacciata di effetti speciali e ambienti artificiali Moni-ca Nannini e Linus approdano oggi alla natura del Cy-press garden's Florida's show place, un parco famoso per la ricchezza della fauna e della flora. E siccome in America tutto fa spettacolo, ecco anche lo show degli al-ligatori e dei serpenti di incredibili proporzioni.

SEGRETI DI TWIN PEAKS (Canale 5, 20 40) Noi sappiamo che è l'assassino di Laura Palmer, ma Dale Coo-per no O meglio, non ha ancora le prove Per questo l'agente riunisce tutti i sospettati alla Road House

CONCERTO SINFONICO DA SANREMO (Raiuno, 22 45). Dopo la canzone italiana, la musica sinfonica dal Casino, in diretta, la Sinfonio n 37 in Sol maggiore di Wolfang Amadeus Mozart e il Concerto in Sol maggioredi Giuseppe Tartini e il Concerto in Re minore per flauto, archi e cembalo di Carl Philip Emanuel Bach, esegu ti dall'Orchestra sinfonica di Sanremo.

CARTOLINA ILLUSTRATA (Raure, 22 35) I •lumiti del catalismo è il tema affrontato dalla cartolina settimanale di Andrea Barbato di economia di mercato e solidarietà sociale, nimo di sviluppo e convivenza civile parierà con Mano Deaglio, Alberto Ronchey e con imprenditori ed

SPECIALI DEL NATIONAL GEOGRAPHIC (Relequativo. 22 50) Lea Massari ci propone questa sera un filmato, realizzato con il microscopio elettronico, sugli spostamenti della materianello spazio

PRIMA DELLA PRIMA (Raitre, 23 55) L'appuntamento, ormai classico, con il dietro le quinte dei grandi spettacoormal classico, con il dietro le dunne del grandi spetaco-li di lirica ci porta questa sera, in via eccezionale, nella Praga di Mozart, ovvero la Sinfoma n 38 in Re maggiore K504 Peter Maag, con l'orchestra sinfonica della Rai, ci guida nelle fasi che precedono l'esecuzione

PAGINE SCELTE DI LETTERATURA INFANTILE (Radiotre, 1730) Oggi le pagine sono tratte dal delizioso libro Le streghe, un thrilling per bambini di Ronhald Dahil Dello scrittore recentemente scomparso, l'ironia e il brivido di un bambino alle prese con streghe moderne, nascoste da un'apparente aria tranquilla, ma pericolosissime

(Stefania Scateni)

Umbriafiction: il direttore Giampaolo Sodano respinge le accuse di americanizzazione e annuncia le co-produzioni con Berlusconi Presentato «Cacciatori di navi» di Quilici



Raidue, la tv «Beautiful»

Raidue a tutto serial. A Umbriafiction il direttore della rete, Giampaolo Sodano, presenta il suo alluvionale progetto per il futuro: thriller, soap opera, grandi sentimenti, il tutto rigorosamente pensato e prodotto insieme a partner stranieri «per aggredire l'Amenca» Presentato Cacciatori di navi, di Folco Quilici. Intanto il Centro opinioni Rai scopre che il 36% dei telespettatori vuole programmi «più italiani».

> DALLA NOSTRA INVIATA ROBERTA CHITI

GUBBIO Fine delle pole-miche, delle aggressioni, delle frecciate Dopo la serata di lu-nedì chiusa da Raiuno con la proiezione di Cacciaton di navi di Folco Quilici ien a Umbriafiction è stata la giornata di Raidue e il suo direttore, Giampaolo Sodano, fa di tutto per dimostrare che di quelle polemiche non ne ha più bisogno Raiuno in inesorabile discesa (con tanto di *Pioura* estromessa dai palinsesti e una promes sa di cancellazione di Crème Caramel), ora è la seconda re-te a sloggiare alleanze di lerro e ascoli da primato personale. rispetto all'anno scorso, l'a-scolto nel prime time (20 30-22 30) è aumentato di tre punti, ha ricordato Marcello Bernassola il nuovo pianificatore

E le ricette del futuro? Si potrebbero definire in una paro-la, «serialità», ma per spiegarlo senza parolacce Sodano ci ha messo due ore e mezzo Rias-sumendo thriller, soap opera, gialii all italiana, serial ospeda-lieri, polizieschi infiniti, storie di famiglia da qui all'eternità. Cioè tutto quanto fa ripetizione ad libitum, televisione senza fi-ne Come in America D'altra parte Sodano lo ha imparato dagli ascolti che Beautiful ha procurato alla sua rete (guar-da caso è la soap opera ameri-cana a darsi per sicura vincitrice del concorso «popolare» di Umbrialiction, seguita da Twin Peaks) .Ci avete tanto enticata, ma magari l'avessimo prodolta noi!• Il catalogo presen-tato da Raidue è alluvionale cinquanta proposte di fiction fra progetti avviati, idee, sce neggiature ancora in cerca di partner produttivi e programmi pronti per la messa in onda. Una valanga di progetti, molti dei quali rispolverati dai cas-setti della gestione Locatelli, direttore di rete pre-Sodano per esempio *La scalata* prodot-ta – sorpresa! – da Adriano Aragozzini, il patron sanreme-se che viene quindi •recuperato- da Sodano dopo le difficol-tà trovate con Raiuno Tomia-mo alla fiction di Raidue, raccolta tutta sotto la stessa idea di coproduzione de l'ora di finirla con il vecchio metodo dello scambio di prodotti che presupponeva l'esistenza di partner solo come tappabuchi nanzian - dice Sodano - Ora il film bisogna cominciare a pensarlo già come prodotto internazionale

Gli esempi più «clamorosi» di questa filosofia a tutta coproduzione Diabolik, serial tratto dal lumetto italiano (verrà diretto da Rospo Pallenberg), e Midnight man, «L'uo-mo della mezzanotte», tutt'e due prodotti insieme alla Fininvest Ma il calendario di Raidue è a dir poco ambizioso e non può certo finire qui «Si può forse continuare ancora a lamentarsi dell'invasione americana? - dice i direttore di Raidue - Proviamo Invece ad ag-grediria, l'America. Rubiamo-

RAITRE

44.00 TELEGIORNALI REGIONALI

5.45 CANOTTAGGIO. Da Piediluco

18.05 QEO. In studio Glanclaudio Lopez

18.35 SCHEGGE DI RADIO A COLORI

19.45 ASPETTANDO. Un terno al lotto

set, C Bergen, D Selby

22.35 CARTOLINA ILLUSTRATA

20.25 CARTOLINA. Di e con Andrea Barbato

RO.30 RICCHE E FAMOSE. Film con J Bis-

18.45 TG3 DERBY - METEO 3

20.05 BLOB, DITUTTO DI PIÙ

22.30 TQ3 SERA

23.25 TOS NOTTE

12.00 DSE Il circolo delle 12

17.16 IMOSTRL Telefilm





dei test per saggiare la risposta del pubblico, da trasformare in manzo di Piero Soria ma sceneggiato da John Howlett, o Imprevisto, cinque piccoli film serial se il gradimento è buono Finiamola di pensaria solo in termini di Auditel nazionale tv scritti da giovani italiani e francesi, o ancora Madre paura, scritto da Davide Grieco e e guardiamo fuori» Fra le stodiretto da Giulio Questi Anco-

gredire l'America fanno la par-

te del leone i thriller per esem-

pio Colpo di coda, da un ro-

Barbara De Rossi e Jean Dartic in «La storia spezzata», proposto a Umbrialiction

Paolo Bonacelli

in «Cacciatori

ca per tossici. Non basta, Rai-due ha messo in serial anche Sandro Pertini nel maggio '92 vedrete Un uomo coraggioso, miniserie di tre ore sulla vita del celebre uomo político Coincidenze a Umbriafic-tion Mentre Raidue illustra la

gio (Delitti e caviale, interpre-tato da Margaret Mazzantini),

il senal «ospedaliero» come Sa-man, ambientato in una clini-

propna via al serial televisivo, si scopre che la parola «fiction» la conoscono in pochi una ri-cerca del Servizio opinioni Rai ci spiega che solo un quarto degli italiani sa cosa significa questa parola magica. Gli altri intendono per fiction anche il vanetà, le trasmissioni giornali stiche, lo sport. In compenso sempre secondo la ricerca, la fiction è guardatissima piace al 70 per cento dei telespetta ton, un esercito costituito so prattutto da donne, adolescen ti e «abitanti del sud» Il 36 pei cento vorrebbe più programmi italiani Fra i protagonisti di fiction che vengono ricordati più volentien, il ragazzino di Mani la in Felipe ha gli occhi azzum trasmesso da Rajuno

16.00 LA PRIMA DELUSIONE DI TOBY. Film 17.50 TV DONNA. Attuslità 18.10 ORA LOCALE. Varietà

13.20 STASERA NEWS 13.40 TOP SPORT 1.30 SHAFT. Film con R Roundtree

ODEON MARKET

16.45 SCIUSCIA. Film con Franco

22.00 IL RITRATTO DELLA SALU-

22.30 NIENTE DI GRAVE SUO MA-

24.00 FIORI DI ZUCCA, Varietà

RITO & INCINTO, Film

18.30 CARTONI ANIMATI

20.30 L'AMORE BREVE. Film

Linea notte Badaloni «star» del Tg1

Piero Badaloni torna al Tgl e dal 29 aprile si alternerà con Fabrizio Del Noce alla conduzione del neonato Tgl linea notte, il notiziano serale in onda dal lunedi al sabato su Rajuno alle 22 45 il giornalista attualmente tra i condutton di Piacere Raiuno, il programma quotidiano di Raiuno che terminerà il prossimo ventisei aprile ha dichiarato ieri all'agenzia di stampa Ansa «Non condurrò la prossima edizione di Pigoere Rajuno, che andrà in onda il prossimo autunno Sono assente dal Tg1 da sette anni In questo arco di tempo ho contribuito al lancio di pro-grammi come Droga che fare, Italia sera, Unomattina e ora sento l'esigenza di tornare al telegiornale Per questo ho ac-cettato l'offerta di Bruno Ve-spa, direttore del Tg1, di partecipare al lancio di questo nuo-vo appuntamento informativo, che alternera notizie e approfondimenti L'alternanza tra me e Dei Noce - ha concluso Badaloni - dovrebbe essere

Milano Sipra mass media e mercato

MILANO •Alla fine degli anni '90 si ipotizza che una persona su quattro sarà occunata in setton che avranno attinenza con il mondo della comunicazione. A dirlo è stato il presidente della Sipra Adamo Vecchi introducendo il convegno organizzato dalla concessionaria della Rai in collabora-zione con la Confindustr i Tena dei lavon «La comunicazione d'impresa tra mercato e società» uno scambio sempre più intenso e reciproco, almeno stando a quanto messo in nhevo con molti dati di analisi dalla relazione di Antonio Pila-

Al dibattito hanno partecipato Corrado Augias in reste di conduttore Giuseppe De Ri-(presidente Cnel), l'uno Colombo (presidente Gruppo Fabbn), Vittorio Merloni i della Merloni elettrodomesuci). Emanuela Pirella (presidente Pirella-Gottsche-Lowe), Luigi Abete (vice presidente della

Il caso «Piovra 6» Gli amministratori Rai si occupano oggi della «fuga dei verbali»

Il consiglio di ammini-strazione della Rai affronta nella nunione di oggi il caso ri-guardante la «fuga dei verbali» dedicati a *La piovra*, dei quali l'Unità ha pubblicato sabato scorso alcuni stralci, in occasione del «congelamento» del-lo sceneggiato. Le carte incri-minate sono relative al consiglio di amministrazione del 15 novembre '90, durante il quale venne affrontata – poche setti-mane dopo la messa in onda de *La pioura 5* – la problematica sul popolare senal ty I consiglieri espressero in quella sede le proprie opinioni sull'opportunità o meno da parte del servizio pubblico di realizzare una sesta serie Sarà Ennco Manca, presidente della Rai, a

verbali in consiglio imitato per la fuga di notizie dalla stanza del cda al piano terra di viale Mazzini «Per conto mio, la questione è chiusa - ha dichiarato Sergio Bindi consigliere Dc, che già a suo tempo si schierò apertamente contro la prosecuzione del ty movie -Prendo atto con soddisfazione delle dichiarazioni del diretto-re di Raiuno, Carlo Fuscagni e nbadisco che non ci sono mo-tivazioni politiche alla base della mia contranetà Proseguire con La pioura e con 1 immagine di un paese allo siascio, così come la offriva lo sceneggiato, avrebbe voluto dire fare un piacere soltanto alle leghe e ai qualunquisti»

RAIUNO

C.SS UNO MATTINA. Con Livia Azzariti 10.16 IL MONDO DI DISNEY 11.00 TG1-MATTINA 11.05 PADRI IN PRESTITO, Telefilm 11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO 12.00 TG1 FLASH

12.05 PIACERE RAJUNO, Con P Badeloni 13.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...

14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P Angela 14.30 DSE Scuola aperta 18.00 PSE. Progetto Venezia 15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i piu piccini

16.00 BIGI Un programma di Oretta Lopane 18.00 TQ1 FLASH

18.06 ITALIA ORE 6. DI E Falcetti 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

20.00 TELEGIORNALE CALCIO: COPPA DELLE COPPE. andata, diretta)

22.30 TELEGIORNALE 22.45 CONCERTO SINFONICO 23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA

24.00 TG1 NOTTE-CHETEMPOFA 0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI

8.30 L'UCCELLO DEL PARADISO. Film

con Louis Jordan

10.25 GENTE COMUNE. Attualità

11.45 IL PRANZO È SERVITO, QUIZ

12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno

6.05 AGENZIA MATRIMONIALE

18.40 CANALES NEWS. Notiziario

19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW

1.15 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà

1.30 MARQUE WELBY M.D. Telefilm

BO.40 | I SEGRET! DI TWIN PEAKS. (2º serie

s at a stabilist digital strategical, imperiodial industribili

10.15 RADIO LONDRA, Attualità

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA

22.40 BASY BOOM. Telefilm

18.38 TIAMO... PARLIAMONE

16.00 BIM BUM BAM. Varietà

18.15 I ROBINSON, Telefilm

18.48 IL GIOCO DEI 9. Quiz

13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz

14.20 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

ruudhane yaangaan ahabaasinalada

RAIDUE

7.00 CARTONIANIMATI 8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i piu piccini 9.00 RADIO ANCH'IO '91. DI G Bislach DSE. Storia Dieci anni di cinem

(1968-1977) 10.50 DESTINI. Telenovela 11.55 IFATTI VOSTRIL Con G Magalli 13.00 TG2-TG2 ECONOMIA 13.48 BEAUTIFUL Telenovela

14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela 15.28 DETTOTRA NOI 16.25 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali

17.00 T2 FLASH 17.05 DAL PARLAMENTO 17.10 SPAZIOLIBERO

17.30 ALF. Telefilm «Indici di ascolto» 18.00 TG2 SPORTSERA 18.10 ROCK CAFE. Di Andrea Olcese 18.25 MUNTER Telefilm «Violenza a domi-

cilio» (seconda parte)

19.46 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 ISPETTORE DERRICK, Talefilm at No. gli di Raskô-

21.35 UMBRIAFICTION '91. «Video a puntate-23.15 TQ2-PEGASO 24.00 METEO2-TG2 CROSCOPO

0.10 IL GAUCHO. Film con V Gassman

«Ricche e famose» (Raitre, ore 20 30)

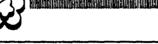
11.50 TOPAZIO. Telenovela

12.50 RIBELLE Telenovela

13.45 SENTIERI. Sceneggiato

14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

15.15 PICCOLA CENERENTOLA. Telen



10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm 10.10 PER ELISA. Telenovela

11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-NIA. Telefilm 12.00 T.J. HOOKER. Telefilm 13.00 PAPPY DAYS. Telefilm 13.30 CIAOCIAO. Varietà 14.30 URKA. Gloco a quiz 8.30 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE 16.15 SIMON & SIMON. Telefilm 17.30 MAI DIRESI. Telefilm

18.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.00 CALCIO: COPPA UEFA. Broendby Roma (semifinali di andata differita) 21.00 SABATO, DOMENICA E VENERDI.

Film con Adriano Celentano 22.00 CALCIO. COPPA UEFA. Sporting LIsbona - Inter (somifinali di andata dif-

O.OS CIN CIN. Telefilm 0.30 STUDIO APERTO 0.45 KUNG FU. Telefilm

16.15 LA VALLE DEI PINI 16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.20 UN MINUTO AL CINEMA 18.30 CARI GENITORL Quiz

19.10 C'ERAVAMOTANTO AMATI 19.40 MARILENA. Telenovela 20.35 APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO. Film con L. Ball, H. Fonda. Regia di M. NATIONAL GEOGRAPHIC. Documentario Conduce Lea Massari

23.80 LUNA PARTY. Show con G Scotti, C

ra, le storie di grandi sentimen-

(La stona spezzata, diretto

14.00 GLIINCATENATI 15.00 ANDREA CELESTE

17.15 SUPER 7 19.30 BARNABY JONES. Telefilm 20.30 L'ESORCICCIO. Film

22.20 COLPO GROSSO. Quiz 23.10 LIBERO DICREPARE. Film di

Martin Goldman

9.00 VIDEO MATTINA

13.00 SUPERHIT 16.00 ONTHEAIR 19.00 UMBERTO TOZZI

21.00 BLUENIGHT 22.00 ON THE AIR NOTTE 1.30 NOTTEROCK

IL MASSACRO DEL GIORNO DI S. VALENTINOFIIM

17.30 L'ORO DEI CARAIBI. Film

20.30 LA VERITÀ. Film

0.30

22.35 CARAVAGOIO Film

consesselle 15.30 LA MADRE DELLO SPOSO.

taligi ilitaisi ilinikilikili kilandi

12.25 FANTASILANDIA Telefilm 14.15 VIDEOGIORNALE 18.40 È PROIBITO BALLARE

19.30 VIDEOGIORNALE 20.30 IL CONQUISTATORE Film 22.30 ATUTTO JAZZ

RADIO IMPILIA

QUEL TIPO DI DONNA. Film con S Loren Regia di S Lumet (replica dall 1 fino alle 23)

19.00 TGA INFORMAZIONE

20.25 LA MIA VITA PERTE 21.15 IL SEGRETO. Novela 22.00 NIDO DI SERPENTI

18.30 AMANDOTI. Novela 19.30 BRILLANTE. Novela

20.35 PELO DI SPIA. Film

RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13, 14; 15; 17; 19; 23, GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35, GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45;

20.45, 23 53, RADIOUNO. Onda verde: 6 05, 6 55, 7 55, 9 55, 11 55, 12 55, 14 55, 16 55, 18 55, 20 55, 22 55, 9 Radio anch'lo 91, 11.20 Tu, lui, i ligil: 12.05 Radiodetective, 15.03 Sportello aperto, 20.20 Note di piacere 22 10 Colori RADIODUE, Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27,

9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27, 18 27, 19 26, 22 27 6 il buongiorno, 8,45 Un racconto al giorno, 10,30 Radiodue 3131 12.45 impara i arte, 15 il giornale di Bordo 20,45 Le ore della sera, 21,30 Le ore della notte RADIOTRE. Onda verde 7 18, 943, 11 43 6 Preiudio, 10 il filo di Arianna, 12 00 il ciub dell'Opera, 14 Diapason, 18,00 Orione, 19 00 Terza pagina,21,00 i concerti di Milano, 22,40 il tempo dei Signori

SCEGLI IL TUO FILM

08.30 L'UCCELLO DEL PARADISO

L'UCCELLO DEL PARADISO
Regia di Delmer Davis, con Louis Jordan, Jeff Chandler, Debra Peget, Usa (1951). 110 minuti.
Rifacimento dell'-Uccello del Paradiso- (1932) di
KingVidor Plu sentimentale, piu fiacco e piu bolso nel
suoatteggiamento verso la cultura e i miti polinesiani
il regista, saprà però farsi ricordare per una eccellerite serie di film western che girerà a Hollywood negli
anni Cinquanta.

16.45 SCIUSCIÁ
Regla di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaido Smordoni, Maria Campi. Italia (1945). 55 minuti.
1946 i Italia è appena uscita della guerra in un atmosfera di miseria e desolazione Giuseppe e Pasquale,
due ragazzini romani, vivono di espedienti e sopraitutto lucidando le scarpe agli alleati (-sciuscià- è una
storpiatura dialettale di «shoe shine», lustrascarpe).
Uno del capolavori del neorealismo
ODEON

20.30 RICCHE E FAMOSE
Regla di George Cukor, con Jacqueline Bisset, Candi ce Bergen, David Selby, Usa (1981), 112 minuti. George Cukor, 82enne, gira il remake di -L amica- di Vincent Sherman, a sue volta versione cinematografica di una fortunata commedia in scena a Broadway negli anni '40 La storia di due amiche nelli ambiento mondano di Malibu è un banco di prova ideale per copple di attrici Qui la protagonista è Jacqueline Bisset (anche produttrice) in duello con Candice Bergen RAITRE

20.30 CHARLIE CHANE LA MALEDIZIONE...
Regia di Clive Donner, con Peter Ustinov, Lee Grant,
Brian Keith. Usa (1981). 92 minuti.
Un cast «ali stars» per i ennesimo Charlie Chan (tra
cinema etv) Prima e dopo Warner Oland, i attore svedese 16 voite Chan, vennero altri. E Peter Ustinov non
è neppure il migliore. Tra poliziesco vero e citazioni
(il detective va a finire in un cinema di San Francisco
dove si prolettano esclusivamente i «Charlie Chan
Film Classics») un'ora e mezza tutta per collezionisti
e maniaci del genere. TELEMONTECARLO

20.30 IL CONQUISTATORE

Regia di Dick Powell, con John Wayne, Susan Hay-ward, Pedro Armendariz. Usa (1956), 110 minuti. Irresistibile ascesa di un certo Temugin capo mongo-lo ribelle, meglio noto come Gengis Khan Vuoi per la presenza di John Wayne, vuoi per la regia esagerata di un ex attore come Dick Powell, sembra di essere nel Far West CINQUESTELLE

20.30 L'ESORCICCIO
Regia di Ciccio ingraneles, con Ciccio ingrassia, Lino
Banti, Ubaldo Lay, Italia (1975). 95 minuti.
Azzardiamo a 15 anni di distanza questo «Esorciccio», con gli scongluri, l'aglio e il peperoncino da parodia a basso costo, è quasi piu gustoso delle bave
verdi dell'«Esorcista» E poi perla prima volta, Ciccio
non è accoppiato a Franco Franchi, e firma addirittura
la regia Provare per credere
TALIA?

O.10 IL GAUCHO
Regia di Dino Rial, con Vittorio Gassman, Ameded
Nazzari, Maria Grazia Buccella, Italia (1964). 112 mi-

nuti.
Italiani in Argentina per un festival di cinema Dietro
la solita atmosfera disimpegnata e gaudente squallide manovre di attricette non piu giovanissime e produttori senza un soldo Tutti cercano disperatamente
di restare a galla. Un Risi amarissimo
RAIDUE

l'Unità Mercoledi 10 aprile 1991