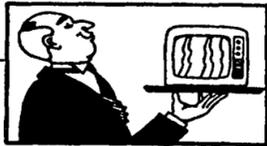


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



A Umbriafiction incontri incrociati con la Fininvest e la major Usa. Progetti ambiziosi e programmi al via



Berlusconi chiama l'America ma la Warner non risponde

Fininvest all'attacco del mercato internazionale. «Con la legge Mammì non siamo più pirati dell'etere, possiamo organizzare la nostra industria di fiction» dicono gli uomini di Berlusconi. Le coproduzioni guardando all'America. Ma Solomon, presidente della Warner, ci va cauto: «Trovate una storia che piaccia a tutti, che possa competere con le nostre tv, poi forse ci metteremo d'accordo...».

narrativa televisiva e guardare agli orizzonti europei e internazionali? Peccato che sugli orizzonti di gloria italiani gli americani siano pochissimo d'accordo. O almeno, in materia non lo era affatto Michael J. Solomon, presidente del gigante Warner Bros International television. Ma andiamo con ordine.

CARO DIOGENE (Raidue, 13/15) La burocrazia «cimiteriale» è al centro dell'indagine della rubrica del Tg2. Ultima dimora cercasi - il titolo del filmato di oggi - ci mostrerà come le incombenze burocratiche riescano ad infrangere persino la quiete di un cimitero a Venezia una tomba è stata venduta, poi negata e poi rivenduta ad un nuovo acquirente, senza che la famiglia del primo ricevesse un rimborso. Si affronterà anche il tema della cremazione unico rimedio al problema di «spazio».

SAMARCANDA (Raidue, 20/30) Ritorna il programma d'informazione di Michele Santoro e Giovanni Mantovani, dopo la sosta causata dagli scoperti dei giornalisti. La puntata sarà interamente dedicata alla criminalità che sta colpendo il nostro paese. Al centro dei servizi ci sarà l'assassinio dei due poliziotti a Padova e quello dell'agente napoletano ucciso da un killer. In studio parteciperanno al dibattito Francesco Di Maggio, Valdo Spini, Diego Novelli, Michele Costa - figlio del giudice ucciso nell'80 - e l'industriale palermitano Libero Grassi, che parlerà anche della recente sentenza di un giudice calinese in cui si ammette che la tangente è una consuetudine lecita. In chiusura un collegamento in diretta con Carletti (Catania) dove, dopo il terremoto, la gente vive ancora dentro i containers.

BLUE NIGHT (Videomusic, 21) Uno speciale dedicato a Dave Stewart, l'altra metà del duo elettropop Eurythmics. Qui si presenta senza la bionda e affascinante vocalist Annie Lennox, figura dominante della formazione. Al suo fianco la band degli Spiritual Cowboys con cui Stewart ha inciso il suo primo album solista dove il musicista si è qui divertito a riprendere sonorità della sua adolescenza, dalla psichedelia al beat.

IL SUPPLEMENTO (Raiuno, 23) I miei questi sconosciuti. Secondo un sondaggio condotto dal settimanale d'attualità di Gaspare Barbiellini Amidei, risulta che soltanto il 36 per cento dei gran numero di intervistati, hanno visitato un museo nell'ultimo anno. In studio a parlare della condizione italiana dei Beni culturali è dei suoi amministratori, ci saranno Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, Luigi Covatta, sottosegretario ai Beni culturali, e Ovidio Jacorossi, imprenditore privato che gestisce i servizi al Palazzo delle esposizioni di Roma.

AMERICAN SUPERMARKET (Italia 1, 23/10). Continua il viaggio di Davide Ferrario e Francesca Bertagnoni nel ventennio d'oro americano (1940-60). La puntata di stasera, *Business is business*, affronterà il sistema della libera concorrenza: da assicuratori, piazzisti, sales manager e venditori ambulanti in guerra tra loro per accaparrarsi una clientela sempre maggiore, al direttore d'azienda che illustra come sia diventato ricco grazie ai principi del filosofo Schopenhauer.

FUORI ORARIO (Raidue, 23/45) L'appuntamento con le «cose mai viste» curato dalla redazione di Schegge propone stasera *Loro di Palermo*, un filmato inedito di Cipri e Maresco, gli autori della «Cinque tv di Palermo» che im-pazzano anche tra gli Azzurri della «TV delle ragazze». Nel video, giovani palermitani ricordano e raccontano la morte del loro compagno Ricketto, inseguito e colpito da un poliziotto dopo un furto. La vicenda è la stessa che è stata raccontata nel film *Ragazzi fuoni* di Marco Risi. Il filmato ricostruisce anche un'altra storia tragicamente uguale alla precedente: il 7 aprile scorso, sempre a Palermo, un altro ragazzo, amico della vittima di allora, è stato ucciso da un poliziotto al quale aveva rubato uno stereo. (Gabriella Galozzi)



Burt Reynolds e Ossie Davis in «Evening Shade», presentato in concorso a «Umbriafiction»

E la Rai è inciampata proprio sul serial: Luca Carboni accusa

ROMA. Mentre a Gubbio la Rai festeggia, a Roma è al centro di polemiche rivolte proprio alla «fiction» Luca Carboni ha attaccato i ragazzi del muretto, prodotto da Raidue, dicendo di essere stato subito preso dallo sconforto nell'accorgersi di essere stato utilizzato per narrare, in modo così superficiale, banale, vuoto e quindi offensivo, il mondo dei giovani. Il cantautore si riferisce alla seconda puntata del telefilm, nella quale si raccontava la storia di una fan che vuole conoscere a tutti i costi Luca Carboni. La ragazza riesce ad entrare in una roulotte di servizio, ma viene maledestramente appropinquata da un presunto collaboratore del cantante. «Mi ha amareggiato - ha aggiunto Luca Carboni - la speculazione sulle problematiche dei giovani, la falsa attenzione al loro rapporto con il mondo della canzone e la volgarizzazione della rappresentazione di questo e della speculazione sulla mia immagine, dal momento che i

telespettatori possono ritenere complici quindi d'accordo sulla forma e sui contenuti di questo programma. Sorpreso e deluso il cantautore ha concluso ammettendo di peccare di ingenuità nel pretendere «stima dai produttori» programmi così poveri e di così scarsa qualità, di mostra di non averne nemmeno nei confronti del pubblico». Sempre per Raidue un'altra polemica che questa volta lo balza da Gubbio a Roma. Lo sceneggiatore Nicola Badalucco ha smentito la sua partecipazione a *Un uomo coraggioso*, il film-tv sulla vita di Perlini annunciato dal direttore Giampaolo Sodano a «Umbriafiction». «Nessun regista e nessun produttore - ha dichiarato Badalucco - hanno ricevuto da me l'adesione a tale iniziativa. L'annuncio fatto ufficialmente dalla Rai è basato su un'informazione errata, di cui non conosco la fonte». □ S.S.

DALLA NOSTRA INVIATA
ROBERTA CHITI

GUBBIO C'è un nuovo nome che va forte fra gli autori di soap opera. Frederick Durnenmatt Proprio lui, lo scrittore e drammaturgo svizzero (morto pochi mesi fa) con una passione per l'ingegno e l'umorismo nero, sarà l'autore inedito di una delle future serie televisive. «Giustizi» targate Fininvest. Durnenmatt, ma non solo sui piccoli schermi berlusconiani vedrete anche miniserie tratte da David H. Lawrence (*L'ammante di Lady Chatterley*, regia di Ken Russell), da un molto meno classico Wilbur Smith (*L'orma del cavallo*), da Giorgio Scerbanenco (una serie ispirata al com-

missario Lambertini) Televisione da biblioteca insomma per i nuovi progetti Fininvest presentati ieri mattina a Umbriafiction. Ma non fatevi idee sbagliate la vocazione letteraria è assolutamente secondaria rispetto alla nuova filosofia imprenditoriale. «L'attacco» sfoderata dagli uomini di Berlusconi Gianni Letta, vicepresidente Fininvest: «Se oggi si può parlare di fiction europea è solo grazie a noi, alla tv commerciale. Ora poi che con la legge Mammì non siamo più, come ci chiamavate prima, i predatori del far west dell'etere, possiamo anche permetterci di organizzare una industria della

fiction destinata al mercato internazionale. L'inglese Bbc, con cui per esempio verrà prodotto *L'orma del cavallo*, *Giustizi* e *Madre Russia*, ispirato alla storia del miliardario Hammer. Nel catalogo Fininvest, ancora, produzioni europee (*Disperatamente Giulia 2*, lo splendore della vita sempre tratto da Sveva Casati Modigliani, *Il mistero della piccola Anna* firmato da Carlo Vanzina e Ennio De Concini, *Il commissario Lambertini* con Gianni Morandi), e per finire fiction destinata solo all'Italia, a base di grandi sentimenti al confine con il fotorealismo: *Edera*, 26 ore di lacrime, e *Senza fine*, 70 ore di soap opera a bassissimo costo. Per finire, un «islino» film tv ispirato alla cronaca, fra cui *Nero come il cuore*, scritto da David Greco e diretto da Maurizio Ponzi, con Giancarlo Giannini.

Se i dirigenti Fininvest (e Raidue) si preparano all'abbraccio americano, se - come dice Tozzi - «in America a fronte di un cinema forte esiste una tv in crisi», i boss della televisione statunitense non sembrano sugli schermi di Raidue, mentre se siete dei fedelissimi di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, aspettatevi quando racconteranno la loro storia di coppia infrangibile. Per finire, un premio speciale a Sergio Castellitto, protagonista del *Cane sciolto* e fresco interprete di *Rossini Rossini*, il film di Marco Monicelli di cui verranno anticipate alcune sequenze. □ Ro Ch

Pippo Baudo nel gran finale dei premi

DALLA NOSTRA INVIATA

GUBBIO Si intitola *Umbriafiction tv* e ha il compito di mettere una volta per tutte la parola fine alla maratona tecnico-politica che si è svolta in questi giorni tra Gubbio, Terni e Perugia. Insomma, è il supergalà che vi vedrete (ma non siete obbligati) stasera su Raiuno alle 20.30, presentato da Pippo Baudo e che potrebbe riservare anche un piccolo

colpo di scena. Premessa il concorso popolare è stato vinto da *Beautiful*, seguito da *Hunter II* e da *Twin Peaks*. Tra parentesi: il titolo totale della linea Raidue-Fininvest o praticamente uno smacco per Raidue, relegata a un quinto posto per *Felipe ha gli occhi azzurri*. Bene sembra che la presenza nel programma di alcuni interpreti del seguitissimo

Beautiful abbia suscitato un piccolo conflitto tra la prima rete e Raidue, che aveva programmato già per ieri sera una passerella degli attori americani durante la trasmissione della Carlucci. Comunque, il balletto dovrebbe risolversi nel modo più tranquillo. Proseguendo con la «scelta» di *Umbriafiction tv* è prevista una sfilata degli attori passati dagli schermi del festival, la consegna dei premi «popolari», e

balletti ispirati alle più celebri trasmissioni televisive da *Perry Mason a Gesù di Nazareth*. Il programma si apre con un omaggio a Vima Lisi (della quale dovete ascoltare tutta la storia della sua vita televisiva), e prosegue con un'autobiografia di Michele Placido da *Il piccolo a Afghan Breakdown*. Se vi piacciono le anticipazioni, ecco una passerella degli interpreti di *Scoop*, prossima-

RAIUNO	RAIDUE
6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti	7.00 CARTONI ANIMATI
10.15 IL MONDO DI DISNEY	9.00 RADIO ANCH'IO '91
11.00 TG1 MATTINA	10.30 DSE. «Block notes»
11.05 PADRI IN PRESTITO. Telefilm	10.50 DESTINI. Telenovela
11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO	11.55 IFATTI VOSTRI. Con G. Magalli
12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni	13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
13.30 TELEGIORNALE	14.15 QUANDO SIAMA. Telenovela
14.00 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	15.25 DETTO TRA NOI
14.30 PRIMISSIMA	16.55 TUTTI PER UNO. La tv degli animali
16.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli	17.00 TG2 FLASH
16.00 BICI. Programma per ragazzi	17.10 BELLITALIA
17.55 OGGI AL PARLAMENTO	17.35 ALP. Telefilm
18.05 ITALIA ORE 6. Di E. Falcetti	18.00 TG2 SPORTSERA
18.45 RALLY. Telefilm	18.10 ROCK CAFE. Informazione musicale
19.50 CHE TEMPO FA	18.55 UNTER. Telefilm
20.00 TELEGIORNALE	19.15 FICTION CHE PASSIONI
20.40 UMBRIA-FICTION TV. Conduce Pippo Baudo	19.45 TG2 TELEGIORNALE
22.45 TELEGIORNALE	20.15 TG2 LO SPORT
23.00 SUPPLEMENTO Come stanno le cose	20.30 I RAGAZZI DEL MURETTO. Telefilm
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA	21.30 I MIGLIORI. Film con Eric Roberts. Regia di Bob Radler
0.30 OGGI AL PARLAMENTO	23.15 TG2 PEGASO
1.35 MEZZANOTTE E INTORNI	24.00 METEO 2 - TG2 OROSCOPO
	0.10 LA SIGNORA DEL CEMENTO. Film con F. Sinagra. Regia di Gordon Douglas

RAITRE
12.00 IL CIRCOLO DELLE 12
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
15.30 BICI & BIKE
16.00 PIANETA CALCIO
16.30 LOTTA OREC ROMANA. Int. d'Italia
17.15 I MOSTRI. Telefilm
17.40 VITA DA STREGA. Telefilm
18.05 QED. In studio Gianclaudio Lopez
18.35 SCHEGGIE DI RADIO A COLORI
18.45 TG3 DERBY
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 ASPETTANDO UN TERMO AL LOTTO
20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ
20.25 UNA CARTOLINA. Di e con A. Barbato
20.30 SAMARCANDA. Programma ideato e diretto da G. Mantovani e M. Santoro
23.15 TG3 NOTTE
23.20 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste
0.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA



«Carmen story» (Telemontecarlo, ore 20.30)

TELEMONTECARLO	ODEON
15.00 ANDREA CELESTE	15.00 L'AMBIZIOSA. Film
17.15 SUPER 7. Cartoni	18.10 ORA LOCALE. Varietà
18.30 USA TODAY. News	19.00 AUTOSTOP PER IL CIELO
19.30 BARNABY JONES. Telefilm	20.00 TMC NEWS. Telegiornale
20.30 SE TUTTO VA BENE SIAMO ROVINATI. Film con Gigi Sammarini, Andrea Roncato. Regia di S. Martino	20.30 CARMEN STORY. Film con Antonio Gades
23.10 CATCH. Un incontro	22.25 FESTA DI COMPLEANNO
23.45 IL GIGANTE DI METROPOLIS. Film con S. Mitchell	23.40 E VIA COL VENTOSI Sport
	0.30 LA TORRE DELLA MORTE. Film

TELE+1	TELE+3
7.00 ON THE AIR	1.00 IL PREZZO DEL SUCCESSO. Film con D. Marlin (replica delle 1 alle 23)
13.00 SUPER HIT	
16.00 ON THE AIR	
19.00 URIAH HEEP IN CONCERTO	
20.00 SUPER HIT & OLDIES	
22.00 ON THE AIR	
1.30 NOTTE ROCK	
17.30 LE LUNGHE NAVI. Film con R. Widmark	
20.30 LA VIA DEL RHUM. Film	
22.30 CASTAWAY - LA RAGAZZA VENERDI. Film con O. Reed	
0.40 PUPE CALDE E MAFIA NERA. Film	

SCEGLI IL TUO FILM
8.30 ARRIVAN LE RAGAZZE. Regia di Claude Binyon, con Bob Hope, Ariane Dahl, Rosamary Clooney. Usa (1951). 120 minuti.
15.00 L'AMBIZIOSA. Regia di Curtis Bernhardt, con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor. Usa (1951). 120 minuti.
20.30 LA VIA DEL RHUM. Regia di Robert Enrico, con Brigitte Bardot, Lino Ventura, Jess Hahn. Francia (1971). 113 minuti.
20.30 CARMEN STORY. Regia di Carlos Saura, con Antonio Gades, Laura Del Sol, Peco De Lucia. Spagna (1983). 102 minuti.
20.30 CARMEN STORY. Regia di Carlos Saura, con Antonio Gades, Laura Del Sol, Peco De Lucia. Spagna (1983). 102 minuti.
20.35 IL PADRINO II. Regia di Francis Ford Coppola, con Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton. Usa (1974). 200 minuti.
22.30 CASTAWAY LA RAGAZZA VENERDI. Regia di Nicolas Roeg, con Oliver Reed, Amanda Donohue, Tony Richards. Usa (1987). 117 minuti.

5
6.30 ARRIVAN LE RAGAZZE. Film
10.55 GENTE COMUNE. Varietà
11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
12.55 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno
13.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.05 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità
16.35 TIAMO... PARLAMO
16.00 BIM BUM BOM. Varietà
16.15 I ROBINSON. Telefilm
16.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz
18.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.15 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara
20.55 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà
20.40 TELEMIKE. Quiz con Mike Bongiorno
22.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.05 STRISCIA LA NOTIZIA
1.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm

5
7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà
8.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm «Un amico in pericolo»
10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm
12.00 T.J. HOOKER. Telefilm
13.00 HAPPY DAYS. Telefilm
13.30 CIAO CIAO. Varietà
14.30 URKA. Gioco a quiz
16.30 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE
16.15 SIMON & SIMON. Telefilm «Il disertore»
17.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm
19.00 MCQYVER. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 NON C'È DUE SENZA QUATTRO. Film con Terence Hill, Bud Spencer. Regia di E. B. Clucher
22.30 TRICOLORI. Varietà
22.40 AMERICAN SUPERMARKET
23.45 GRAND PRIX. Sport
1.00 KUNG FU. Telefilm

5
10.10 PER ELISA. Telenovela
11.50 TOPAZIO. Telenovela
12.50 RIBELLE. Telenovela
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
15.15 PICCOLA CENERENTOLA
16.15 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.30 CARI GENITORI. Gioco a quiz
19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.40 MARILENA. Telenovela
20.35 IL PADRINO PARTE II. Film con Al Pacino, R. De Niro. Regia di F.F. Coppola
0.05 TELEQUATTRO. Attualità
0.20 PREMIERE
0.25 OFFRESI AMORE ETERNAMENTE. Film con Rosanna Arquette. Regia di E. Purcell
2.15 BONANZA. Telefilm