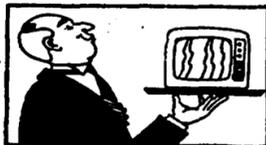


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Charles Aznavour in un momento del «Ritorno di Ribot» la miniserie in onda stasera e domani su Raiuno in basso Pamela Villoresi

PAROLE NUOVE (Radiodue, 11). Federico Garcia Lorca stamani suona il pianoforte per il settimanale di Radiodue. Va bene: si tratta di un'incisione del '31 in cui il poeta esegue le musiche che accompagnavano le canzoni popolari da lui rielaborate. Subito dopo l'insolito concerto, ascolterete una «guida» di Lorca fatta da due critici letterari, Carlo Bo e Angela Bianchini. Ancora poesia con due composizioni di Giovanni Raboni, mentre per la sezione narrativa verrà letto un racconto di Giuseppe Pontiggia, *Narrazze d'estate*.

TG L'UNA (Raiuno, 13). Gina Lollobrigida ci ricorda per l'ennesima volta che è anche un' appassionata fotografa. L'occasione gliela offre il settimanale del Tg1 condotto da Giuseppe Ereviglieri. Tra gli ospiti, una coppia stranamente progetta: Luca De Filippo e Francesco Carassa, uno dei protagonisti del satellite spaziale Sirio e attuale presidente dell'ente spaziale europeo. Completa il tutto una serie di immagini della terra vista dallo spazio: le ha raccolte l'astronauta sovietico Alec Alexandrov.

RICOMINCIO DA DUE (Raidue, 14). Lo davano per finito, ma è andata male. Il varietà di Raffaella Carrà continua con una specie di riassunto della «già vista». Stavolta vi vengono riproposti gli attori di *Beautiful*, e cioè Ron Moss, Teri Ann Linn, Eban Wayne e Clayton Norcross.

DOMENICA IN (Raiuno, 14). L'ex commissario Cattani, recentemente maggiore Bandura nel kolossal di *Raidue Afghan Breakdown* sul «Vietnam sovietico». A ospite del programma di Gianni Boncompagni, Michele Placido parla della sua vita tra professione e famiglia. Parentesi parascientifica con Bruno Vespa, direttore del Tg1, che parla di esorcismi insieme a monsignor Corrado Baldacci. Per finire in balletto, un numero di Carmen Russo sul tema musicale di *Love Story*.

CONTROCORRENTE (Canale 5, 20.30). Siete fedelissimi di Francesco Albettoni? Lo trovate ospite del programma del vicepresidente Fininvest Gianni Letta. Ben vi sia.

CHI L'HA VISTO? (Raiuno, 20.30). Una scomparsa celebre, che ha accumulato mille ipotesi avventurose, fa da capitolo iniziale all'appuntamento di oggi con Donatella Rafala. La donna si chiama Marietta Rossi, si sposa in tarda età con un egiziano - poi si scopre che ha già una moglie - e scompare misteriosamente nell'ottobre dell'85. Il caso conobbe una sinistra popolarità per la «doppia vita» del marito.

SPERCHIO DEL CIELO (Radiodue, 21.30). Per la serie autoritratti al microfono curati da Andrea Scazzola, partirà Alberto Ronchey. Il giornalista racconta la sua storia fra attività politica, lavoro e vita privata. Dal tempo dell'occupazione di Roma al mestiere di inviato a Mosca in anni in cui dell'Urss si sapeva davvero molto poco.

SCRUPOLI (Raidue, 22.15). «La vostra vecchia zia non è per nulla simpatica, ma sta per fare testamento: cambiate atteggiamento?». Rispondono alle domande di Enza Sampo due «parenti d'arte», l'attore Massimo Wertmüller nipote della regista e Maddalena Fellini, sorella di Federico, che ha fatto il suo debutto come attrice nell'ultimo film girato da Marco Tullio Giordana.

SULLA SCENA DI MOSCA (Raidue, 24). Il Dse vi racconta il nuovo teatro sovietico fra attaccamenti alle «radici staliniane» e nuova ricerca. Interviste ad attori e registi, immagini delle lunghe code davanti ai botteghini, brani dagli spettacoli di scena sul palcoscenico sovietico dell'ultima stagione.

(Roberta Chiti)

Stasera e domani su Raiuno «Il ritorno di Ribot» con Aznavour È il secondo film tv dedicato ai miti dello sport



A cavallo di una leggenda



Il mitico purosangue che sgominò le piste di tutto il mondo riprende la corsa con *Il ritorno di Ribot*, telefilm dal finale in agrodolce con cui Raiuno prosegue la serie sulle leggende sportive inaugurata dal *Colore della vittoria*. Lo vedrete stasera e domani su Raiuno. Dopo Ribot, diventeranno un film tv anche il pugile Primo Carnera, il ciclista Fausto Coppi e il pilota Tazio Nuvolari.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Un ragazzo di borgata, un vecchio artiere e un cavallo destinato a reincarnare il mito di Ribot, lo storico quadrupede che negli anni Cinquanta stravinse sulle piste di tutto il mondo. In ordine d'apparizione sono Lorenzo De Pasqua - già il fidanzato di Mignon nel film di Francesca Archibugi - Charles Aznavour, e Roby, «cavallo attore» di provata esperienza: le vedrete protagonisti di *Il ritorno di Ribot*, il nuovo tv-movie in due puntate in onda «stasera» e «domani» su Raiuno alle 20.40.

A firmare la regia della miniserie è Pino Passalacqua, già

A dare il via alla storia, la fuga di casa del ragazzo: esasperato dalle incomprensioni con la madre, debole e insicura, che a sua volta è vittima del convivente, «malavitoso» e cattivissimo. Nel corso della notte il ragazzo raggiunge un allevamento di cavalli dove, con l'aiuto del vecchio artiere - un tempo fu fantino di Ribot - riuscirà a sua volta a incamare il mito del cavallo «glorioso», correndo e vincendo sulla pista parigina.

All'intreccio fanno capo anche un assistente sociale, interpretata dalla notevolmente imbambolata Pamela Villoresi, che si prenderà cura del ragazzo, il furo del cavallo e un giornalista d'assalto che nel buon nome dei sentimenti aiuterà il giovane protagonista a ritrovare il suo amico quadrupede. Happy end solo a metà per la morte del vecchio artiere: che - come ci annuncia lui stesso in una scena di estremo didascalismo durante la quale ci mostra un elettrocardiogramma commentando di essere ridotto in tale - non reggerà alla «città» della vittoria.

del «suo» ragazzo e stramazzerà al suolo tra le urla del fantino: «No! Vanni non te ne andrà, non me lascia solo proprio io».

«Il ritorno di Ribot» - ha sottolineato Giancarlo Governi, capostruttura di Raiuno che ha coprodotto il film insieme alla tedesca Kultur e alla francese Beta Trurus - è il secondo di una serie di film dedicati al mito dello sport. *Il colore della vittoria*, già trasmesso, raccontava la storia del campionato mondiale di calcio del '34 che fu vinto dall'Italia. Per Ribot, abbiamo pensato ad una storia più articolata, perché la vita di un cavallo da corsa non contiene evidentemente materiale sufficiente per un film. È nato allora il racconto del ragazzo, del furo del purosangue e il contorno degli altri personaggi, per rendere la storia più movimentata. Il responsabile di Raiuno ha annunciato inoltre che la serie non si fermerà qui, ma come Ribot, diventeranno film il pugile Primo Carnera, il ciclista Fausto Coppi e il pilota Tazio Nuvolari.

Intervista di Pasquarelli

«Una quarta rete alla Rai? Perché no, la legge Mammi non ce lo vieta affatto...»

Una quarta rete tv per la Rai? Gianni Pasquarelli, direttore generale a viale Mazzini, non lo esclude dal momento che «a questo proposito la legge Mammi è tutt'altro che chiara e univoca». Pasquarelli confermerà la strategia della «pax televisiva» con la Fininvest, l'interesse dell'azienda pubblica per la tv a pagamento, la lievitazione della spesa per il centro di Grottaferrata: costerà il doppio del previsto.

ROMA. Le agenzie diffondono il sintonio dell'evento a metà mattinata, poco dopo le 15 arriva la precisazione di Gianni Pasquarelli: «Nelle mie dichiarazioni non c'è alcun accento polemico nei confronti dell'Iri...». Nella sintesi dell'intervista si riferisce che, a proposito dell'eventuale cessione all'Iri degli impianti Rai, Pasquarelli «afferma polemicamente»: «È un'esigenza dell'Iri che vuole razionalizzare il settore delle telecomunicazioni. Non della Rai, che ancora non se ne è occupata». Diciamo la verità: quel polemicamente è persino un'ovvietà e neanche il carattere di Pasquarelli - d'innanzi a tutte le possibili grane - basta a spiegare tanta preoccupazione. Il fatto è che con i chiani di luna in corso la navigazione è pericolosa per tutti e anche un sassolino può diventare uno scoglio che li manda a fondo.

La cautela, dunque, è il leit motiv dell'intervista che Pasquarelli ha dato a *Il Mondo*. Il direttore generale risponde innanzitutto sulla ventilata ipotesi di un ingresso della Rai in Telepiù, la cordata che gestisce le tre tv a pagamento messe in piedi dalla Fininvest non appena varata la legge Mammi. Di recente, a *Umbria*, il presidente Manca aveva detto di non vedere niente di male in una ipotesi del genere e Gianni Letta, della Fininvest, gli aveva fatto eco: «Niente in contrario, purché la quotazione Rai non superi, come noi, il 10%». Dice Pasquarelli: «Allo stato dei fatti non c'è nulla, neppure una proposta». La Rai segue con interesse la pay-tv e non esclude accordi di collaborazione, ma la logica vuole che si aspetti per vedere con telepiù come andrà a finire. Ci sono problemi anche di carattere anti-trust... aspettarsi anche di vedere gli orientamenti del mercato italiano e poi la collaborazione si può fare con tante pay-tv, non solo con Telepiù... Secondo alcune voci un possibile partner della Rai nella pay-tv potrebbe essere la Rizzoli. Pasquarelli ribadisce di voler accorpate le strutture amministrative delle reti e delle testate; di voler procedere a un maggiore coordinamento della programmazione; di voler costituire un unico punto di acquisto e vendita dei programmi; di voler ridurre gli appalti esterni poiché «il grado di utilizzazione delle strutture interne è insufficiente». Con Berlusconi la «pax televisiva» andrà avanti «finché sarà vantaggiosa». Ma a vantaggio di chi? Per ora ne sta godendo unicamente Berlusconi...

Molta parte dell'intervista è dedicata al risanamento finanziario della Rai, messo di nuovo a repentaglio dalla continua crescita dei costi degli impianti di Grottaferrata. Il direttore generale conferma che alla fine il costo sarà il doppio del previsto. La situazione dovrebbe essere recuperata con gli investimenti (mille miliardi): la cessione di alcuni immobili: lo stupendo palazzo Labia di Venezia (lo acquista l'Iri), il palazzo Philips a Roma; prestiti a tasso agevolato. Pasquarelli esclude ancora una volta, invece, la cessione degli impianti all'Iri come mero strumento di ripianamento dei debiti; conserva tutta la sua scetticismo sugli utopici progetti di coproduzione per il mercato americano e butta lì la «sorpresa» della quarta rete, evidentemente Rai-Sat, il canale che si sta sperimentando con il satellite.

7.00 FRONTIERA . Sceneggiato
7.55 CARTONI ANIMATI
8.15 IL MONDO DI QUARK
9.00 DISNEY CLUB . Varietà
10.00 LINEA VERDE MAGAZINE Attualità
10.45 PAROLA E VITA: LE NOTIZIE
11.00 SANTA MESSA . (dall'Università Cattolica di Milano)
12.15 LINEA VERDE-ATTUALITÀ Con Federico Fazzuoli
13.00 TG L'UNA - NOTOCALCO DELLA DOMENICA . A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriano Tanzini
13.30 TELEGIORNALE
14.00 DOMENICA IN... Varietà condotto da I Ricchi e Poveri, Gigi Sabani, Carmen Russo. Regia di Simonetta Tavanti
18.30 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 IL RITORNO DI RIBOT . Sceneggiato con Charles Aznavour. Regia di Pino Passalacqua (1a puntata)
22.40 LA DOMENICA SPORTIVA A cura di Tito Stagno
24.00 TOI NOTTE CHE TEMPO FA
0.30 KILLER FISH . AGGIUNTO SUL PONDO Film con Lee Majors, Karen Black. Regia di Anthony M. Dawson

7.00 CARTONI ANIMATI
7.55 MATTINA 2 . Con Alberto Castagna. Regia di Claudia Caldera
10.00 TG2 MATTINA
10.05 GIORNO DI FESTA . (Conduce Bruno Modugno dall'orto botanico di Roma)
11.15 DUE DONNE NELLA VITA . Film con Ann Margret, Gene Hackman. Regia di Bud Yorkin
13.00 TG2 ORE TRIDECI
13.30 TG2 NON SOLO NERO
13.45 RICOMINCIO DA DUE . Con Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
16.35 MAIGRET E UNA VITA IN GIOCO . Film con Jean Richard; Regia di Louis Grospierre
18.00 TG2 STUDIO STADIO . Automobili: Campionato italiano velocità turismo
18.45 HUNTER . Telefilm
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
21.05 BEAUTIFUL . Telenovela
21.15 SCRUPOLI . Presenta Enza Sampo
23.15 TG2 NOTTE - METEO 2
23.30 SORGENTE DI VITA
24.00 DSE . Sulla scena di Mosca
1.00 ROCK, POP, JAZZ
1.35 REPORTER . Telefilm «Il ricatto»

11.40 CICLISMO: SETTIMANA CALCISTICA BERGANASCA
12.00 TENNIS: TORNEO PARIOLI da Roma
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.10 PAPA DIVENTA NONNO . Film
14.30 GOOD BAY LATINA . Un programma di Piero Chiambretti
15.30 SCHIOGGI
16.15 CICLISMO: PARIGI-ROUBAIX . Eurovisione
17.30 LA PALLA N. 13 Film con Buster Keaton, Kathryn McGraw. Regia di Buster Keaton
18.35 DOMENICA GOAL
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 SPORT REGIONE
20.00 SCHIOGGI-VIDEOFRAMMENTI
20.30 CHI L'HA VISTO? Conduce Donatella Rafala
22.15 TG2 NOTTE
22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.45 RAI REGIONE CALCIO



«Grosso guato a Chinatown» (Canale 5, ore 20.35)

14.30 LA BATTAGLIA DEL V. 5 Film
15.30 TOMA . Telefilm
17.30 LAFAYETTE (UNA SPADA PER DUE BANDIERE) . Film di Jean Deville
19.30 BARNABY RUDGE . Telefilm
20.30 STAR TREK . Film con Leonard Nimoy, William Shatner
22.15 ASSASSINATION BUREAU . Film con T. Savatatz, P. Noiret
1.40 MOVIPON . Telefilm

14.55 AUTOMOBILISMO . Formula 3
16.15 CICLISMO PARIGI-ROUBAIX
19.00 APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO: MAURITIUS . Attualità
20.00 TMC NEWS
20.30 GOALGOAL Varietà
22.30 MATLOCK . Telefilm
0.30 MORGAN MATTO DA LEGARE . Film con Vanessa Redgrave, David Warner

14.10 LA BELLEZZA D'IPPOLITA . Regia di Giancarlo Zagni, con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno. Italia (1962). 90 minuti. Gara di tralicci fra moglie e marito. D'altronde lei è una ballerina sensibile al corteggiamento degli automobili, lui è un benzinaio donnaiolo. Non andranno lontano. Nel cast c'è anche Milva. RETEQUATTRO
17.30 LAPALLA N. 13 . Regia di Buster Keaton, con Buster Keaton, Kathryn McGraw. Usa (1924). 42 minuti. Un capolavoro assoluto. Non c'è altro modo per definire «La palla n. 13», in Italia intitolato a volte «Calmi signori miei», ovvero «Sherlock Jr.», nel titolo originale. In questo mediometraggio Buster Keaton dà il meglio del suo talento surreale, in modo ancora più geniale che nei lungometraggi come «Il navigatore» o «Il geniale». Un protagonista di cinema con l'hooby dell'investigazione viene ingiustamente accusato di un furto, e licenziato. Torna al cinema in cui lavorava, si addormenta, e sogna di entrare e uscire in numerosi film, risolvendo il mistero del furto e impallando la ragazza del suo sogno. Il viaggio onirico di Buster è risolto con trucchi, per l'epoca, assolutamente straordinari. Le gag si susseguono senza tregua ma il film resta soprattutto una grande, raffinata metafora del cinema come «macchina di sogni». RAITRE
20.30 STAR TREK . Regia di Robert Wise, con Leonard Nimoy, William Shatner. Usa (1979). 111 minuti. Il primo dei numerosi film ispirati alla celeberrima serie tv. Il regista è bravo (Robert Wise, gli ingredienti ci sono tutti) («Enterprise, il vulcanico Spock...») ma i «trekkisti» più fedeli preferiscono i telefilm. ITALIA 7
20.35 FRATELLO SOLE SORELLA LUNA . Regia di Franco Zeffirelli, con Graham Faulkner, Judi Bowker. Italia (1971). 137 minuti. Anni prima della Cavani, la storia di San Francesco e Santa Chiara raccontata senza grandi ambizioni letterarie, ma con un senso dello spettacolo che Zeffirelli sembrava aver perso e ha parzialmente recuperato nel recente «Amleto». Un po' languido, ma guardabile. RETEQUATTRO
20.35 GROSSO GUATO A CHINATOWN . Regia di John Carpenter, con Kurt Russell, Kim Cattrall. Usa (1986). 96 minuti. Stupidissimo film (con un paio di gag moderatamente divertenti) girato da Carpenter con la mano sinistra, Maghi, orrori e fantasie kung-fu in una Chinatown americana, con il solito yankee tonico che tenta di difendere una cinesina in pericolo. Molto meglio il Bozetto di «Sotto il ristorante cinese». CANALE 5
0.30 MORGAN MATTO DA LEGARE . Regia di Karl Reisz, con David Warner, Vanessa Redgrave. Gran Bretagna (1966). 92 minuti. Storico gioiello del Free Cinema inglese. Uno dei più pungenti «aggi» sulla voglia di marxismo che era in tutti noi, in quegli anni bollenti (correa il 1966). Morgan è un giovane pittore, di origine proletaria, con una madre stalinista che lo porta sempre in pellegrinaggio alla tomba di Marx nel cimitero londinese di Highgate. Sua moglie Leonie, stufa della sua stranezza, sta per lasciarlo. Per riconquistarla Morgan darà fondo alla propria folle fantasia e si scontrerà parzialmente con il potere costituito. Da rivedere. TELEMONTECARLO

9.15 DOMENICA 6 . Rubrica condotta da A. Vianini
11.30 NONSOLOMODA . Attualità
12.00 CERCO E OFFRO . Varietà
12.30 ANTEPRIMA . Varietà
12.55 CANALE NEWS . Notiziario
13.00 SUPERCLASSIC SHOW
14.15 RIVEDIAMOLA . Varietà con Fiorella Peribon
16.05 AGENZIA NAZIONALE
16.35 TIAMO PARLIONE
16.50 SIM BURN BURN . Varietà
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO?
18.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA . Quiz con Mike Bongiorno
20.30 CONTROCORRENTE . Attualità
20.35 GROSSO GUATO A CHINATOWN . Film con Kurt Russell, Kim Cattrall. Regia di John Carpenter
21.35 CASA VIANELLO . (Telefilm) «Vernissage»
22.55 NONSOLOMODA . Attualità
23.55 ITALIANO DOMANDA . Attualità
0.45 MARCUS WILBEY M.D. . Telefilm

7.00 SIM BURN BURN . Varietà
10.00 STUDIO APERTO . Attualità
10.15 LA RAGAZZA SULLA SCOPA . Film con Petra Cernoka, Jan Hrusinovsky
12.00 STUDIO APERTO . Attualità
12.30 GUIDA AL CAMPIONATO . Con Sandro Piccinini
13.00 GRAND PRIX . (Replica)
14.00 CASA KEATON Telefilm con «Un lavoro dopo la scuola»
14.45 NONNO VA A WASHINGTON
16.30 LA MIA GUARDIA DEL CORPO . Film con Matt Dillon, Chris Makepeace. Regia di Tony Bill
17.30 STAR TREK . Telefilm «Dominati da Apollo»
18.30 STUDIO APERTO
19.00 CARTONI ANIMATI
20.30 I VICINI DI CASA . Telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gino Gnocchi
23.05 MAI DIRE GOAL . Varietà
23.30 ROCK A MEZZANOTTE
0.30 KUNG FU . Telefilm

8.30 MARILENA . Telenovela
10.00 PICCOLA CENERENTOLA
11.30 CIAK . Attualità
12.30 PARLAMENTO IN . Attualità
13.00 LOVE BOAT . Telefilm
14.00 DOMENICA AL CINEMA
14.10 LA BELLEZZA DI IPPOLITA . Film con Gina Lollobrigida, Enrico M. Salerno. Regia di Giancarlo Zagni
16.30 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE
17.30 SEÑORA . Telenovela
19.40 MARILENA
20.35 FRATELLO SOLE SORELLA LUNA . Film con Graham Faulkner. Regia di Franco Zeffirelli
23.15 ALFRED HITCHCOCK . Telefilm
23.30 DOMENICA IN CONCERTO . Orchestra filarmonica della Scala diretta da Zubin Mehta. In programma: Sinfonia n. 3 in re minore di Gustav Mahler
1.30 BONANZA . Film

1.00 PRIMA VITTORIA . Film con John Wayne. (Replica dalle 01.00 alle 23)
17.00 BIANCA VIDAL . Speciale
19.30 OBBOTE . Cartoni Animati
20.25 LA MIA VITA PERTE
21.15 IL SEGRETO . Novela
18.40 AMANDOTTI . Telenovela
19.30 TAXI-SITUATION COMEDY . Film
20.35 TARZAN L'UOMO SCIMMIA

RADIOGIORNALI . GR1: 6; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45.
RADIOUNO . Onda verde: 6.56; 7.56; 10.57; 12.56; 18.56; 20.57; 21.25; 22.20. Oggi è un'altro giorno: 10.20 Santa Messa; 14.30 La vita è sogno; 20.10 Noi come voi; 20.40 Stagione lirica; 23.10 La telefonata.
RADIOUE . Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 18.27; 19.26; 22.27. Il grande circo; 8.45 Il mio mondo è qui; 12.45 Hit Parade; 14.30 Una domenica così; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.45 Buonanotte Europa.
RADIOTRE . Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43. 6 Preludio; 8.30 Concerto del mattino; 12 Uomini e profeti; 14 Passaggio con figure; 20.05 Concerto barocco; 21 47ª Settimana musicale Senese.