

Primefilm Sedici anni con Woody Che fatica!

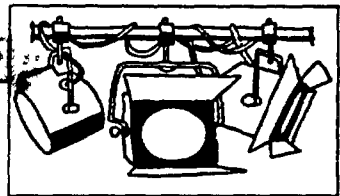
SAURO BORELLI Storie di amori e infedeltà Regia. Paul Mazursky...

A Créteil, vicino Parigi registe di tutto il mondo presentano le loro opere agli spettatori francesi



Ventitré film in concorso, le cineaste dell'Oriente e dagli anni Trenta i lavori della pioniera Marie Epstein

SPOT



Donne, guardatevi dentro



Una scena da «La Guardia del corpo» di Suzanne Osten

A Créteil, nella periferia parigina, il tredicesimo Festival des Film des Femmes...

CRISTIANA PATERNO

CRÉTEIL. Tre quarti d'ora di metro da Place de la Concorde...

Hui, autrice del bellissimo A Song of the Exile presentato a Cannes l'anno scorso...

Il Mall è il grande centro commerciale all'americana il titolo originale di questa nuova commedia di Paul Mazursky...

Al Festival di Istanbul novità, tendenze e un piccolo capolavoro La Turchia uccide il suo cinema (e Hollywood le dà una mano)

UMBERTO ROSSI

ISTANBUL. «Istanbul non è ancora il Texas», questo il titolo che campeggia qualche giorno fa sulla pagina spettacolo del Cumhuriyet...

Per quanto riguarda il primo fronte di scontro va detto che la manifestazione «oreale» si è risvegliata dopo un lungo letargo...



Una scena di «Piano piano Bokalstiz» di Tunc Basaran

È un percorso simbolico e metaforico in cui s'intrecciano disperazione per lo scendere del tempo, paura, della morte...



M.C. Hammer

A Milano l'unico concerto italiano della star miliardaria del rap Dal ghetto nero a Broadway l'irresistibile ascesa di Hammer

Il Martello morde e fugge: una data a Milano e poi via, alla conquista dell'Europa. Dopo gli otto milioni di dischi venduti nel 1990...

ROBERTO GIALLO

dove pulsano con meno programma e più spontanea intensità, e ne fa fatto merce da alta classifica...

compito che non stona mai in fretta, monetaria, che dai ghetti si vorrebbe combattere Punto è basta per un ora...

Successo a Genova per lo spettacolo del Teatro della Tosse Quando Shakespeare e Goldoni si innamorano di Cenerentola

MARIA GRAZIA GREGORI

12 Cenerentole in cerca d'autore da un libro di Rita Crivelli ed Emanuele Luzzati...

Costruire uno spettacolo pezzo per pezzo, mostrando come è fatto, appartiene da sempre alla vocazione del Teatro della Tosse...

paraventi che si trasformano a vista, grandi sagome mobili di compensato per un gioco dei polmoni shakespeariano...