

Domani sera su Italia 1 il recital che Gianni Morandi ha portato in giro per l'Italia

Cantando sotto la tenda

Da venticinque anni fa innamorare pensate e studentesse, da un anno e mezzo sta girando l'Italia con un tendone, una chitarra e la sua inconfondibile voce. Gianni Morandi - in compagnia di Red Ronnie - terrà banco domani sera in uno special su Italia 1, per la gioia di qualche milione di italiani: centotrentacinque minuti di canzoni e tenerezze, un pezzo di storia della «canzonetta» italiana.



Gianni Morandi, due ore di canzoni domani su Italia 1

spettacoli ha deciso di non fermarsi, e ha continuato a girare. Il «matto», che è seduto accanto a lui, sorride un po' intimidito, con la sua aria da insidioso ragazzino per bene: «Sì, è vero. Ma adesso ho quasi finito. Ieri sera sono stato ad Ancona, nelle prossime saremo all'Aquila, a Rieti... poi basta. Insomma, alla fine di aprile mi fermo. O forse all'inizio di maggio, o magari a metà...». Ricetta che ha avuto tanto successo - e che domani sera gusterete in tv - è semplicissima: niente scenografie, niente effetti speciali, niente musicisti. Sul palco solo Red Ronnie e Gianni Morandi. L'accompagnamento è affidato talvolta ad una chitarra, talvolta ad una base computerizzata, e molto spesso alle uole dei presenti, pronti ad intonare a gran voce tanto le canzoni più recenti, quanto quelle che ormai hanno abbondantemente superato la maggiore età. Il rapporto con il pubblico è forse la cosa più straordinaria di questo spettacolo (vedrete che cosa è capace di fare la folla bolognese): Gianni Morandi viene stretto d'amoroso assedio, circondato di materne premure,

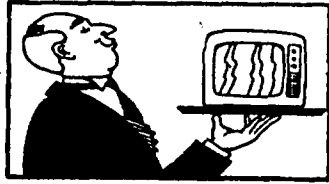
fatto oggetto di ingenue passioni nonnesche e ziesche. La tenda è affollata da almeno tre generazioni, dagli otto agli ottanta anni e osservando l'entusiasmo degli spettatori, si capisce perfettamente il motivo che ha spinto il cantante a non amendersi alla stanchezza e al logorio di un anno e mezzo di pellegrinaggio attraverso l'Italia. Per non interrompere la tournée Morandi ha rinviato la preparazione del prossimo album, che ancora una volta sarà prodotto da Lucio Dalla, con Mauro Malavasi: «Sì, è vero - dice il cantante - a quest'ora avrei dovuto già essere al lavoro negli studi discografici. Ma tanto anche Dalla è sempre in giro». L'appuntamento con Dalla, spiega Red Ronnie, può essere rimandato al massimo fino a settembre: ma neppure in autunno il teatro tenda andrà in pensione. Il presentatore di Be Bop a Lulu ha già avuto un'idea, che s'intitola Be Bop a Lulu sotto la tenda. I toni di Divier Togni continueranno a girare per l'Italia, ospitando - al posto del ragazzo di Monighero - dei giovani emergenti e meritevoli. Si parla ad esempio di Marco Masini...

RAISAT Tredici notti europee via satellite

ROMA. Sono volutamente «anti televisivi», raccontano piccole storie metropolitane, fanno parlare i personaggi nella loro lingua originale, hanno in comune l'ambientazione notturna. Si tratta delle tredici miniserie prodotte (insieme alla Compact e ad alcuni partner europei) da Raisat, il canale sperimentale della Rai per la tv via satellite. Materiale da «magazzino» in attesa che la tv che arriva direttamente dallo spazio entri in funzione, magari come quarto canale della tv pubblica (stando a recenti dichiarazioni del direttore generale Rai, Gianni Pasquarè). Per il momento, le prime otto delle tredici storie - raccolte sotto il titolo Notti d'Europa - potranno essere viste ogni sabato, a partire dal 20 aprile, da chi possiede un'antenna parabolica adeguata a ricevere le trasmissioni sperimentali di Raisat. Il programma, curato dal regista Claudio Sestini, è un altro esperimento di offerta di palinsesto «suprazionale» - ha detto Massimo Fichera vicedirettore generale della Rai per i nuovi servizi -. Si tratta di episodi rivolti a un pubblico misto, europeo, che potranno essere captati dai nostri utenti distribuiti in Europa e che la stessa Rai trasmetterà in seguito su uno dei suoi tre canali. Diretti da giovani autori italiani e stranieri più o meno accomunati dall'età e dal tipo di esperienza, i tredici episodi raccontano in circa ventotto minuti microstorie ambientate in diverse capitali europee, rigorosamente by night. Girati in presa diretta con pellicole ad alta sensibilità, costano meno di un episodio, «stanno a metà tra il film e il documentario», ha detto Francesco Pinto - realizzatore con una cura particolare al dettaglio, con un rigore nella scrittura e un impegno più caratteristico del cinema che della televisione -.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



CARO DIOGENE (Raidue, 13.15). Ospedali positivi è il titolo del servizio della rubrica del Tg2, che oggi farà la graduatoria dei centri sanitari in piena efficienza. Il programma ha selezionato l'ospedale Sant'Anna di Como, quello di Atri in provincia di Teramo e quello di Monselice (Padova).

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (Italia 1, 15.30). Il viaggio nei parchi-gioco statunitensi guidato da Monica Nazario e Linus, ci porta oggi nel «St. Augustine Alligator Farm»: una passerella di giganteschi alligatori, tra i più «cresciuti» d'America e tra loro, Gomek, il cocodrillo più grande del mondo fra quelli che vivono in cattività.

LUCIO DALLA SPECIAL (Videomusic, 19). Sicuramente il più ascoltato di questi ultimi tempi, il cantautore bolognese continua a riempire gli stadi con Cambio. Del suo trionfale tour saranno proposti alcuni brani nei quali Dalla è accompagnato da Paolo Giordano, Iskara, Samuele e Angela Baraldi, ultima scoperta del musicista.

I SEGRETI DI TWIN PEAKS (Canale 5, 20.40). Scoperto l'assassino «materiale» della bionda Laura Palmer, i segreti della città «bifronte» non finiscono più. Tra spariuti, messaggi dall'aldilà, visioni e inquietudini di ogni genere, i metodi di indagine esoterici del tenente Cooper trovano terreno fertile...

IO E L'AMERICANO ROSSO (Raitre, 21.30). Un breve incontro con Alessandro D'Alatri, per raccontare di Io l'americano rosso, il primo film - in questi giorni uscirà nelle sale - dell'esordiente regista cinematografico, invece già affermato nel campo del videoclip pubblicitario. Il film è stato coprodotto da Raitre.

CARTOLINA ILLUSTRATA (Raitre, 22.40). Da Andrea Barbato si discute stasera della crisi di governo e della crisi più generale del sistema politico e delle istituzioni. In studio con il giornalista, alcuni commentatori politici.

SPECIALE NEWS (Canale 5, 22.40). Edward mani di forbice, il nuovo film di Tim Burton - lo stesso che Batman - è al centro dello speciale di Stefano Pantera che ne proporrà un dietro le quinte. In un'intervista, lo stesso regista parlerà della sua ultima creazione come di una metafora sui problemi che incontra un diverso quando tenta di inserirsi nella società. La storia infatti è quella di un ragazzo artificiale mezzo uomo e mezzo robot, con le sembianze punk ma con l'animo di un bambino. Burton annuncerà l'inizio delle riprese di Batman 2 per quest'estate.

NATIONAL GEOGRAPHIC (Retequattro, 22.45). Lea Massari presenta stasera una puntata dedicata alla gru del Nord America. Il documentario mostra le migrazioni di questi uccelli e in particolare quella di una famiglia di gru in viaggio verso il parco nazionale canadese di Buffalo, dove gli uccelli vanno ogni anno a nidificare. Muniti di radio ricetrasmittenti fissate loro sulle zampe, le gru sono state seguite dalla troupe dalle coste del golfo del Texas al Canada.

NAUWARTUNA-BENVENUTO (Radiotre, 17.30). Al via da oggi le lezioni di italiano per gli immigrati di lingua araba. Il nuovo programma sperimentale realizzato dal Dae, si svolgerà per ventisei puntate settimanali della durata di circa venti minuti l'una. La trasmissione si rivolge ad un pubblico adulto che già comunica in un italiano di «sopravvivenza» e in particolare, agli immigrati dall'Africa mediterranea di lingua araba. Coordina in studio, la professoressa Rosalba Cerqua, esperta di didattica delle lingue straniere.

(Gabiella Galozzi)

MARINA MORPURGO

MILANO. Già alle prime note di Un mondo d'amore vi coronano i brividi lungo la schiena e vi vengono i lucciconi? Quando sentite Andavo a cento all'ora dimeniate allegremente le anche, dovunque vi troviate? Se la risposta è «sì», non prendete nessun appuntamento per domani sera - dalle 20.30 in poi - e accendete la televisione su Italia 1 perché sono in arrivo quaranta canzoni (anni '60, anni '70, anni '80, anni '90...). Quello che vedrete è uno special di Gianni Morandi, intitolato Teatro sotto la tenda, e la tenda in questione è quella che da un anno e mezzo a questa parte ospita i concerti del vagabondo e infaticabile cantante. Parla un anno

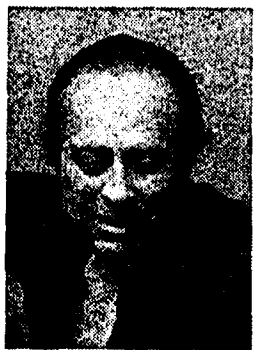
fa da Firenze, quasi per gioco, la tournée di Morandi sembra destinata a non finire mai: ha già cantato in cento città italiane (gli spettatori sono stati 400.000, e la media non accenna a calare), e ogni volta il successo lo ha convinto ad andare avanti. Racconta Red Ronnie, inventore della formula del concerto sotto la tenda: «L'idea mi era venuta pensando la stessa cosa, scegliendo la via della naturalezza, della semplicità: solo che quel matto stakanovista dopo i primi quattro

È morto domenica a Roma l'autore e regista radiotelevisivo, fratello del popolare presentatore

Riccardo Mantoni, l'alter ego di Corrado

È morto a Roma, all'età di settantadue anni, l'autore e regista televisivo Riccardo Mantoni, fratello di Corrado. La notizia della morte, avvenuta improvvisamente domenica scorsa, è stata resa nota dalla famiglia soltanto ieri mattina, a funerali avvenuti. Riccardo Mantoni era nato a Roma l'8 maggio del 1918. Appassionato di recitazione fin dall'adolescenza, legato indissolubilmente alla storia della radio, il suo nome certo non è noto come quello del fratello: in realtà fu ideatore e autore - anche insieme a Corrado con cui spesso collaborò - di numerosi programmi, pri-

ma radiofonici poi televisivi, fra i più recenti dei quali ricordiamo La corrida e Il pranzo è servito. Ma, timido fino alla ritrosia, è sempre rimasto un autore «dietro le quinte», conosciuto soprattutto dagli addetti ai lavori, fuori dal giro delle cronache, tanto che anche il ritardo della notizia della sua morte sembra in qualche modo coerente all'immagine di personaggio schivo che lo ha sempre contraddistinto. La carriera di Riccardo Mantoni comincia nel 1939 quando, fresco diplomato alla filodrammatica e vincitore an-



Riccardo Mantoni

che di un concorso per attori, viene a sapere che alla radio, l'Elar, cercano un annunciatore. Mantoni, sofferente ogni volta che è costretto a presentarsi in pubblico, la regolare domanda ritenendo la radio più adatta al suo carattere introverso. Ottiene il posto e comincia così la trafilla radiofonica: annunciatore, radiocronista, presentatore, regista-organizzatore. All'epoca infatti il regista radiofonico non si limita a firmare un programma, ma cerca anche voci nuove e attori sconosciuti. In altre parole «inventa» la trasmissione. In quarantadue anni di carrie-

ra, Mantoni «inventa» e porta al successo centinaia di programmi. Fra quelli di maggior successo, Opù, il primo varietà radiofonico del dopoguerra, e il seguitissimo Il rosso e il nero, condotto dal fratello Corrado che proprio Riccardo Mantoni segnala ai dirigenti della Rai. Ancora, fra le sue «creature» ricordiamo La corrida, un programma dall'ideazione avventurosa (inizialmente i dirigenti della Rai ne avevano la formula di scarso risultato e si convissero a realizzarlo solo dopo il successo ottenuto dal «socio» statunitense) e che a modo suo ha

fatto scuola: Mantoni lo segue dalla prima edizione radiofonica all'ultima televisiva, in onda proprio in questi giorni su Canale 5. Scopritore di talenti, grazie a lui sono nati anche moltissimi autori, come Maurizio Jurgens e Antonio Amurri. Scrupoloso, appassionato, Mantoni fu un frequentatore assiduo dei piccoli teatri dove andava alla ricerca di nuovi personaggi: è anche grazie a lui che raggiunsero la notorietà molti attori come, tra gli altri, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Fiorenzo Fiorentini, Antonella Steni, Elio Pandolfi e, naturalmente, il fratello Corrado.

Table with 6 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and various other channels. Each column lists program titles, times, and brief descriptions.