

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4688
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	6789
Soccorso stradale	118
Sangue	4954375-7575893
Centro antiveleni	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	630921 (Villa Maiala) 530972
Aids	da lunedì a venerdì 8554270
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	4750741
Opedali	
Policlinico	4462341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5673299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	6904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trasevere	5893856
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	
3570-4994-3875-4984-88177	
Coop auto	
Publici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI	
Acqa Acqua	575171
Acqa Recl luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

ACORAL	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avia (autoneggio)	47011
Herze (autoneggio)	547991
Bicollino	6543394
Collati (picci)	6541084
Servizio emergenza radio	
337809 Canale 9 CB	
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Fiammino corso Francia; via Fiammina Nuova (Fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli, piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi, via del Tritone	

Oltre il Duemila con il violoncello di Iván Vándor

ERASMO VALENTE

Il «Wanderer» (viandante) dei tedeschi ha il corrispettivo ungherese in «Vándor» che trova una sua esaltazione nell'«eter» artistico di Iván Vándor, compositore che molto ha viaggiato tra l'Occidente e l'Oriente. Ha nel nome stesso il destino di un andante anche - e soprattutto - attraverso il suono. Ora questo Vándor-Viandante (nato in Ungheria, dall'età di sei anni vive in Italia) ha toccato la vetta di un capolavoro con il «Concerto per violoncello e orchestra» che la Rai ha presentato in «prima assoluta nella stagione sinfonica pubblica al Foro Italo». La novità è stata stupendamente interpretata da Siegfried Palm («Jazztattico»), un violoncellista d'alto rango (i maggiori compositori lo hanno coinvolto nelle loro musiche), che ha anche raggiunto un vertice di arte interpretativa, onorando il «Segno» del suo nome (vittoria, trionfo), non con la spada ribellante, ma con il suo archetto prodigioso.

Come Stravinskij turbò Saint-Saëns che non ricorreva ad apertura del «Sacre du printemps», il suono del fagotto in registro alto, così qualcuno potrebbe meravigliarsi a dire: «Ma il violoncello dov'era?». Il viaggio nel suono ha portato, infatti, il violoncello alla ricerca di una nuova voce. Il suono na-

Al Teatro dell'Orologio «La notte delle tribadi» di Per Olov Enquist

I tormenti di Strindberg

La notte delle tribadi di Per Olov Enquist, traduzione di Mana Pia D'Agostini, regia di Claudio Prosi, scena e costumi di Cabiria D'Agostini. Interpreti: Nino Bernardini, Simonetta Giuranna, Eletra Baldassarri, Gabriele Tuccimei. Compagnia «Il Pantano». Teatro dell'Orologio.

August Strindberg, sua moglie Siri Von Essen (con la quale è in via di divorzio) e l'amica di costei, Marie Caroline David, lesbica e alcolizzata, s'incontrano sulla piccola ribalta del teatro Dagmar di Copenhagen. Motivo del convegno l'inizio delle prove d'un atto unico dello scrittore, *La più forte*, improntato sul confronto tra due donne che si disputano lo stesso uomo. Corre il 1889, Strindberg ha quarant'anni, alle sue spalle sono opere narrative e teatrali di già vasta, polemica risonanza, qualcuna di esse (come *Il Padre e la signorina Giulia*) destinata a giusta, duratura fama. Ma quello che ci presenta Per Olov Enquist è un essere umano insoddisfatto,

AGGIO SAVIOLI

tormentato, vittima di persecuzioni solo in parte immaginarie, in rotta con la società ufficiale, e che dalla disastrosa esperienza del suo primo matrimonio (altri ne seguiranno, non meno fallimentari) trae alimento e argomentazione a una cupa battaglia antifeudalista.

Di Per Olov Enquist, svedese come Strindberg, si è rappresentato a Genova, tra febbraio e marzo, *I serpenti della pioggia*, dedicato a un altro grande della letteratura scandinava, il danese Hans Christian Andersen. Nemmeno *La notte delle tribadi* è proprio una novità sulle nostre scene; una diversa edizione (che ci spiace non aver visto) ne ha dato, tempo ad-

dietro, Ugo Margio. Il testo risale agli anni Settanta, e precede comunque *I serpenti della pioggia*.

Scantata la nostra personale diffidenza verso le biografie romanzate (qualsiasi forma assumano), nonocciò siamo però volentieri a questa sorta di «delmo a tre» che è *La notte delle tribadi*, e che



Nino Bernardini e Simonetta Giuranna in «La notte delle tribadi»; sotto, scena dal film «Echi da un regno oscuro» di Werner Herzog



Echi da regni lontani invadono il grande schermo

PAOLA DI LUCA

A metà fra il documentario e la fiction è *Echi da un regno oscuro*, il bel film di Werner Herzog presentato come evento speciale all'ultimo Festival di Venezia. Attraverso l'incredibile esperienza di Michael Goldsmith, un giornalista arrestato nella Repubblica centrafricana perché sospettato di spionaggio ai danni del regime di Jean Bedel Bokassa, Herzog ricostruisce gli efferati crimini di cui si è macchiato l'ex dittatore. Un'inchiesta appassionante dalla quale emerge un'inquietante profilo psicologico. «Bokassa è un personaggio che permette di analizzare un aspetto misterioso della nostra condizione umana - spiega il regista - l'esercizio di un potere dispotico, unito alla convinzione di essere invulnerabile, e la perdita di tale potere. Altrettanto intenso è il film-documentario realizzato da

Paul Weiss, un esiliato rumeno che lavora per la televisione austriaca, intitolato *Requiem per Dominic*. Dominic Parschiv, soprannominato il «carnicene di Timisoara», era stato ingiustamente accusato di aver assassinato 80 suoi compagni nei giorni caldi della rivoluzione rumena. Il regista, suo amico d'infanzia, torna in Romania ed indaga, mostrando i cadaveri nascosti di una rivoluzione che lascia ancora aperti molti preoccupanti interrogativi.

Il lungo incubo di una città profondamente divisa, gli anni tristi del dopoguerra, vengono raccontati con sofferenza e commozione ne *La città dolente* di Beijing Chengshi, vincitore di Leone d'oro al Festival di Venezia dell'89. Siamo nel '45 e Taiwan è stata appena ceduta alla Cina dai giapponesi, su questo sfondo si staglia la dolente saga di una famiglia.

Arte: voci «isolate» per nuove tendenze

ENRICO GALLIANI

Due giorni in compagnia di Barney Kessel

Due giorni in compagnia di Barney Kessel. L'incontro con il valente chitarrista americano è promosso dalla Scuola di musica «Ciao» in forma di seminario: il 20 aprile dalle ore 14 alle ore 18 e il 21, dalle ore 14 alle 17; tutto presso la sede di via Cirenè n.8. Il costo è di lire 90mila; può essere risolto anche tramite vaglia telefonica intestato a «Ciao» Associazione culturale, indirizzi sopra indicati, cap 00199, Ufficio postale Roma 118. Per ulteriori informazioni telefonare ai numeri 06/83.19.418 e 84.12.368 dalle 16 alle 20.

Barney Kessel, classe 1923, americano dell'Oklahoma, è uno dei padri indiscussi della moderna chitarra jazz. I suoi primi contatti di alto livello sono negli anni '40 con Lester Young, Artie Shaw, Benny Goodman e Shorty Rogers. Seguirono poi, in percorsi intensi e affascinanti, Charlie Parker, Dexter Gordon, Oscar Peterson ed Elvin Jones. «Un grande batterista che tra pochi giorni sarà a Roma con i suoi «Jazz Machine»: tra questi c'è anche Ravi Coltrane, giovane sassofonista figlio del grande «Trane». Chitarrista dalle qualità superbe, Kessel è ispirato alle concezioni musicali di Charlie Christian, suo modello. Il suo contributo all'armonizzazione ed al ritmo (mutato dai maestri dell'«estetica bebop») è riuscito a rendere organico e compiuto quanto altri avevano solo intuito.

Gli «strani amori» di Elisabetta

DARDANO QUARANTA

Una voce. Una voce che attraversa e propone situazioni, modellandosi di volta in volta, materia plastica che prende forma fino a diventare espressione compiuta. Una voce è Elisabetta De Palo in «Strani amori», presentato al Festival di Urbino, ritrovato notturno di via Urbana, collage di monologhi di intonazione vagamente surreale intervallati da brani di musica jazz.

Una voce che riceve e porta ad unità un materiale sparso, con l'egregio supporto musicale del ventenne Cristiano Fatorini, pianista di notevole talento. Una voce che trasporta dai toni aspri sciorinati per fare il verso alla Mariangela Dietrich canora de «L'angelo azzurro» alle inflessioni stanzinate della solida Usa invaghita, del tutto vanamente dell'eroe del momento, il trionfatore della guerra del Golfo, Norman Schwarzkopf. È il primo degli strani amori proposti da Elisabetta De Palo, «amori che nessuno avrebbe mai potuto immaginare», come chiusa lei stessa.

Una voce che si spessisce e assume un timbro roco alla

Birgit Cullberg, «vecchietta terribile» della danza

ROSSELLA BATTISTI

I capelli candidi riuniti diligentemente in una crocchia, gli occhiali tondi e dorati, le vesti scure: a prima vista Birgit Cullberg potrebbe sembrare una tranquilla nonnina di quelle che si immaginavano un tempo vicino al focolare, inerte e sferzuzza col gatto in grembo. Ma la «vecchietta terribile» non tarda a sfoderare la sua natura passionaria, addestrata al vento espressionista della danza di Kurt Jooss e degli psicologismi della Graham, che le hanno concesso un robusto passato di danzatrice. Balza in piedi per l'intervista e con piglio serpente conduce lo sparuto drappello - comprensivo di inter-

prete per i «passaggi» del discorso in svedese - in una saletta appartata dell'Accademia di danza, dove attualmente è coreografa ospite per il '91. Lì, dispone la dislocazione dei convenuti quasi in un immaginario ordine scenico: lei al centro, la fedele interprete (Elisabeth Sjöström, che si preoccupa anche di assistere alla ripresa delle sue coreografie per il corpo di ballo dell'«Accademia») al lato sinistro e l'intervistatrice di fronte, debilmente e premurosamente coperta dall'impermeabile nero della Cullberg, «perché non prenda freddo». Intente tentare di frenare l'ondata Cullberg, come, del resto, si doveva so-

spettare in una donna impegnata da mezzo secolo con balletti a sfondo sociale (vedi *Signorina Giulia*) o tematiche sferzanti e dissacratorie. E dopo il pizzico di scenografia spicciola, Birgit dimostra come la sua classe 1908 sia una questione squisitamente anagrafica, sfoderando progetti su progetti con freschissimo entusiasmo. La compagnia, fondata nel '67, è stata passata nelle mani del figlio Mats Ek, ma sembrerebbe quasi per motivi di ordine. «Sono impegnata in otto paesi per riprendere e rilanciare le mie coreografie - illustra l'artista svedese -, per fortuna ho tre diverse assistenti, altrimenti non potrei dedicarmi ai nuovi lavori». A Roma, Birgit Cullberg sta rimontando *Revolt*, un balletto di vent'anni



APPUNTAMENTI

La mafia sottopelle. In occasione dell'uscita del romanzo «Cercando Palermo» di Amelia Crisantino, dibattito promosso dalla Libreria Ruscicata e da «La Luna» in programma domenica 18, presso la libreria di Via delle Botteghe Oscure 1-2-3. Intervengono con l'autrice anche Bianca Stancanelli di «Anorama» e il giudice Giovanni Falcone.

Le donne in nero si ritrovano oggi, ore 18-19, davanti all'«Altare della Patria» (piazza Venezia) per il rispetto delle risoluzioni dell'Onu sulla Palestina e contro le occupazioni militari. Alle ore 19-30 assemblea alla Salute dei Crescenzi 30.

«Roma, la città futura». Iniziativa dell'Associazione sul territorio: oggi, ore 20-30, Associazione «Anagnina» su «Radio città aperta»: trasmissione autogestita con gruppi musicali di base; Assoc. «No More Emargination», ore 15-20, servizio di volontariato alla comunità di Capo d'Arco (Via Lungro 3).

Crisi istituzionale, crisi politica, proposte di riforma. Oggi, ore 17, presso la sede di via P. Amedeo 188, assemblea pubblica promossa dalla «Sinistra giovanile» (in preparazione della manifestazione nazionale indetta dai Pds per sabato). Interviene Cesare Salvi.

Rifondazione comunista. Si riunisce oggi, ore 18, il «Comitato della XIX Circostrizione» incontro presso la sede di Dp, via Lorenzo Litta, Lotta 25.

«Gloria e contro». Oggi, ore 15-30, su «Radio città aperta» (in onda dagli 88.900) trasmissione dedicata al dilemma «Scuola pubblica o scuola cattolico-socialista?». Intervengono Guerinzi, Salomoni, Galasso e Vigil. Per intervenire telefoni 43.93.383 e 43.93.512.

Virginia Wolf. Centro culturale, gruppo B, avviso alle utenti: il workshop «Essere sindacato», annunciato sul programma del Centro per le giornate di sabato 20 e domenica 21 aprile, è spostato, per motivi tecnici, a sabato 18 e domenica 19 maggio.

Italia-Cecoslovacchia. Domani, ore 18, nel salone di Palazzo Ruspoli di Nemi, proiezione di filmati di animazione cecoslovacchia (regia di Svanikmajer, Barta, Kubal) nel quadro della mostra «Pittori contro la guerra» presentato da Serena Di Felice, autrice del libro «Messaggio dall'altro schermo/Cinema Cecoslovacco» (Ed. Riuniti).

«Una politica per la città». Tema di un incontro-dibattito in programma oggi, ore 20-30, presso la sala «Vittorio Bacchetti» di via Costantiniana n.19. Interverrà Guido Novelli.

Cittadino consumatore. Seminario di studio sulla tutela: oggi e domani (inizio ore 9.30) al Palaeop (ingresso via Milano). Promosso dalla XI ripartizione del Comune conta numerose relazioni e interventi.

The Golden Book. Incontri di cultura manageriale promossi da «33-Studium»: appuntamento domani, ore 18-30-30, presso led, p.zza Colonna 355. Domenico De Masi, Fabio Pistella, Enrico Testa ed Emile Realeci discuteranno sul tema «La sfida ambientale», in occasione dell'uscita del volume «La lente voce» (Animo Farro, F. Angel, 1991).

Lo statuto comunale e i diritti dei cittadini a Roma: un bluff o una occasione da non perdere? Incontro pubblico oggi, ore 16.30, con i cittadini della XIII e XIV Circostrizione (Ostia Lido e Fiumicino), presso il Centro sociale «G. Catalani» di via Oder (Fiumicino). Intervengono Giovanni Moro, Aristide Bellacchio, Anna Aramini e Stella Zaso.

«Bis velvet» è il titolo di una serata organizzata dal «Mario Miel» al Grigionotte di Via dei Fienaroli 30/b; oggi, dalle 22.30 in poi.

Concorso fotografico. È promosso dall'Associazione culturale «Tangente» (Solentname) sul tema «Nostra America» (voti, fatti e situazioni dell'America Latina), altrimenti titolato «Sei stato in un paese latino-americano?». Tutti possono partecipare (anche i cittadini latinoamericani residenti in Italia) inviando per posta o consegnando a mano le foto in B/N o colore (max 5, formato min. 20x30 e max 30x40) alla sede di via dei Sabeili n.187, cap 00185 Roma. Quota di partecipazione lire 15.000. Termine ultimo per la presentazione del materiale fotografico 10 maggio. Tutte le foto saranno esposte nelle sale del Centro sociale «La Magliolina» (via Bencivenga, Montesacro) nel periodo 7-15 giugno e le migliori saranno primate con «amati» messicani. La giuria è composta da Paoletti, Agosti, Claudio Coronati, Tano D'Amico, Giuseppe Ferrara e Flavio Fusci. Informazioni ai telefoni 61.73.475, 51.18.495 e 90.65.163.

VITA DI PARTITO

Sez. Tor Tre Teste, Tor Sapienza: centro polivalente culturale V.le G. Morandi ore 18-30 Festa e incontro di presentazione dei Pds «Per le riforme vere» (M. Bruti).

Sez. Enea Casaccia: ore 13 assemblea su «Legge per le azioni positive» (L. Cordoni).

Sez. Mazzini: ore 20.30 assemblea su «Per la democrazia» (P. Ingrassia).

Sez. Colla Aniene: ore 18 assemblea su «Per la democrazia» (F. Vicini).

Sez. Garbatella: ore 18 incontro dei segretari di sezione per preparare la manifestazione del 20 aprile (M. Pucci).

Sez. Casal di Pazzi: ore 18 assemblea su «Per le riforme vere» (R. Morassut).

Sez. Parioli: ore 15 presentazione dei Pds per le riforme vere (L. Turco).

Tesseramento avviso a tutte le sezioni: per avere un quadro aggiornato dell'andamento del tesseramento a Roma, tutte le sezioni devono far pervenire entro il 20 aprile 1991 in Federazione i cartellini delle tessere fatte ed i relativi versamenti. Per eventuali problemi ci si può rivolgere in Federazione al compagno Agostino Ottavi.

Avviso: oggi alle 17.30 riunione della Direzione federale sul programma per «Roma capitale». Relatore R. Nicolini.

Avviso: Lunedì 22 aprile, alle ore 17.30 presso Villa Fassinì, è convocata la Commissione federale di garanzia. Odg: Elezione della Commissione di disciplina. Nomina della Commissione revisori dell'amministrazione e della gestione del patrimonio. Varie. Relazione di F. Tarantano (Presidente della C.F.G.).

UNIONE REGIONALE PDS LAZIO

Federazione Civitavecchia: Avviso per i compagni di Civitavecchia e delle sezioni della federazione: sabato ore 13 P.zza Regina Margherita partenza pullmann per manifestazione per la democrazia; per le prenotazioni rivolgersi in Fed. ad Annalisa tel. 0768/24212 entro venerdì 19. In federazione ore 19 riunione compagni sezioni Togliatti e D'Onofrio su tesseramento (Barbaranelli).

Federazione Rieti: In federazione ore 16 direttivo sezione Sanità (Renzi); In federazione ore 17 riunione delle donne (Bufacchi), Poggio Mirteto ore 18.30 manifestazione presentazione del Pds (Luciano Lama).

Federazione Tivoli: Castel Madama ore 18 assemblea; Civitella S. Paolo ore 20 riunione su piano regolatore (De Luca).

Federazione Viterbo: Viterbo ore 17.30 presso sala conferenze della Provincia manifestazione su «Dal diritto allo studio universitario ai diritti degli studenti»; Interviene Mautice Callari Galli capogruppo Pds Commissione Cultura Senato; Vignanello ore 21 Cd (Pigliapoco).