GUIDA RADIO & TV



AMAMI ALFREDO (Raidue, 10.20). L'appuntamento con la storia del melodramma condotto da Patrizia Todaro ci porta oggi nell'universo musicale di Gioacchino Rossini. Giampiero Tintori e Francesco Canessa illustreranno la vita del celebre compositore e i suoi rapporti con l'am-biente culturale del tempo. Il brano *Un petit train de plai-*sir sarà illustrato da un cartone animato di Elvira Lezona. DIOGENE ANNI D'ARGENTO (Raidue, 13.15). L'obietti-

vo della rubrica del Tg2 dedicata alla terza età punta oggi su Levanzo, isola delle Egadi dove vive l'ultimo guardiano del faro di Capogrosso. Seguiranno un servizio sulle comunità montane che ospitano gli anziani e un viaggio- nella peschiera di Cabras, che un tempo era la più rioca di tutta la Sardegna.

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (Italia 1, 15.30). L'itinerario attraverso le fabbriche statunitensi del divertimento, condotto da Monica Nannini e da Linus, arriva negli «Universal studios» in Florida: scopriremo il padigione dedicato ai cartoonist Hanna & Barbera, e vedremo una testimonianza dal vivo di Yoghi e Bubu tra le macchine che fabbricano effetti speciali.

GIORNALI E TV ESTERE (Raine, 17.50). Al via da oggi la nuova rubrica del Tg3 dedicata agli avvenimenti mon-diali più importanti. Giancesare Flesca condurra lo spazio quotidiano sulla stampa estera con filmati e collega

S.P.Q.M. NEWS (Tmc, 20.30). Enrico Montesano «insegnante- di storia romana. Questa l'insolita veste dell'atto-re comico che da stasera darà il via al nuovo programma di Telemontecarlo: curiosità, aneddoti e grandi misteri serviranno ad «affrescare» la storia romana dalla fonda-zione ad oggi. In questa prima puntata si parlerà di Ro-molo e Remo e della lupa, «mitica» nutrice.

MIXER (Raidue, 21.35). Giuseppe Ciarrapico sarà la star di questa puntata del programma condotto da Giovanni Mi-noli. Amico di Andreotti e nuovo presidente della Roma, Ciarrapico impazza da giorni sulle cronache come astro nascente della finanza italiana, che dall'impero dell'acqua minerale si affaccia ora a quello editoriale della Mondadori. Seguiranno un'intervista a Serena Grandi e un incontro con i -fedellissimi di Piergiorgio Mendella, il teleimbonitore di Retemia, sul quale pende l'accusa di truffa nei confronti di migliaia di risparmiatori.

L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 22.30). Due famiglie romane hanno vissuto dieci giorni senza guardare la tv. I risultati di questo esperimento saranno discussi stasera nel corso del programma di Giuliano Ferrara che affronterà la possibilità di vivere senza la televisione. Ne parleranno in studio Vanna Marchi, Sandra Milo, Gianni Ippoliti, Alessandra Comazzi, responsabile della pagina spettacoli della Stampa, Sergio Saviane, Renato Nicolini, Maurizio Mosca e Giorgio Vecchiato.

DOSSIER (Concle 5, 22.40). La pena di morte è il tema che

DOSSIER (Canale 5, 22.40). La pena di morte è il tema che affronterà stasera il programma a cura di Giorgio Medali, in onda dopo il film Sentenza finale, storia di una quindicenne omicida che rischia la pena capitale. Un reportage di Daniela Bassi ricostruirà le storie di quattro donne americane in attesa dell'esecuzione. Seguiri un sondaggio sulle opinioni degli italiani nei confronti della pena di morte.

CALA NORMANNA (Radiodue, 8.45). Continua il radio-dramma di Carlo Di Stetano e Angela Bianchini che met-te in luce storie di persone in contrasto con il proprio am-biente sociale. Tra gli interpreti Regina Bianchi, Gino La-vagetto, Brizio Montinaro e Ugo Maria Morosi.

(Gabriella Gallozzi)

### Presentato un video di Giulio Bedeschi



del tragico ritiro dell'armata dall'Unione Sovietica Lo ricostruisce in un filmato

l'Armir (Armata italiana in Russia), comandata dal gene-

rale Garibidi, che incorporò tutte le unità del Csir. Un desti-

no descritto, nel pieno di una

battaglia, come meglio non si potrebbe, da un soldato all'au-

tore del filmato: «Tomate in-

dietro alpini. Qui si muore e

Presentatori dell'opera di

Bedeschi al Circolo della stam-pa sono stati Giuseppe Prisco,

Lucio Lami e monsignor Ene-lio Franzoni. Quest'ultimo ha ricordato, con parole di inten-

sa commozione, i compagni caduti e i giorni della prigionia.

Nel filmato campeggia questa affermazione: «La storia che non si deve dimenticare». Giu-

stissimo. A patto, tuttavia, che non si dimentichi che in Russia i nostri soldati ci sono andati

come aggressori. «Noi russi – ha scritto Kostantin Simonow – quando sognavamo l'Italia, pensavamo alle bellezze di Ve-nezia e'diffirenze. Ma voi siete

venuti da noi, calpestando la

accogliervi, come avremmo

voluto, col pane e il sale».

# L'ultima gavetta di ghiaccio

È stata presentata, al Circolo della stampa di Milano. l'ultima opera di Giulio Bedeschi, autore del libro Centomila gavette di ghiaccio, due milioni di copie vendute. Presente la vedova dello scrittore, è stato illustrato il filmato (anzi la videocassetta più il volume) sull'armata italiana in Russia che ripercorre, attraverso le immagini dei documentari di guerra dell'epoca, il calvario dei nostri soldati.

IBIO PAOLUCCI

Il filmato, va da sé, si vale degli archivi dell'Istituto Luce e di quelli di guerra tedeschi e americani. Chissà perché non si è pensato di ricorrere anche

ai filmati dell'epoca sovietici.

che sono bellissimi, se si può usare questo termine, e di

sconvolgente drammaticità.

Uno degli autori, per esempio, è nientemeno che Aleksandr

Dovcenko, uno dei più grandi registi del cinema di tutti i tem-

pi. Anche cost, comunque, il

documentario di Bedeschi è di

straordinaria efficacia. Ricorda

anzitutto, con cifre che conti-

nuano, anche a distanza di mezzo secolo, a far tremare le

vene ai polsi, il calvario dei no-

RAITRE

10.30 CICLISMO. Settlmana bergamasca 11.00 ATLETICA LEGGERA. (Da Roma) 11.30 BASEBALL. Una partita 12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1° parte) 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TG. POMERIGGIO 14.40 DSE. Il circolo delle 12 (2° parte) 15.40 MOTOCROSS. Mondiali 125 cc

18.40 CALCIÓ A 5. Campionato serie A 18.40 CALCIO. A tutta B 17.50 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 SPECIALE GEO. Documentario

18.45 TG3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 SPORT REGIONALE

20.00 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato 20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. 22.25 TG3 SERA

22.30 AVANZI. Varietà 23.35 TG3-NOTTE 0.20 CACCIA SADICA Film

MILANO. Due milioni di Italia, sembra una quota irraggiungibile, e tuttavia Giulio Bedeschi col fortunato Centomila gavette di ghiaccio a questo traguardo c'è arrivato. Morto il 29 dicembre scorso, a Verona, aveva appena terminato un'alopera sull'armata italiana in Russia: una videocassetta col suo commento (un'ora di trasmissione), che è stata illustrata giovedì scorso al Circolo della stampa a Milano, presente la moglie Luisa (suggeri lei al marito il felice titolo del libro forse più diffuso in Italia), alti ufficiali, cappellani militari, varie autorità.

di aggressori, in quella terra lontana, male armati e peggio equipaggiati. 229.005 i militari partiti per il

fronte russo. Feriti o congelati: 43.282; caduti e dispersi: 89.838; prigionieri tornati in Italia tra il '45 e il '54: 10.030. Mancanti per sempre all'ap-pello: 79.808. Una delle più grosse tragedie della storia ita-liana, voluta dalla follia mega-lomane di Mussolini, nelia convinzione, probabilmente, che la spedizione in Russia si sarebbe risolta in una veloce passeggiata. Anche i nazisti, peraltro, pensavano la stessa cosa, e centocinquanta anni prima anche Napoleone aveva pensato di farcela.

Con stile asciutto Bedeschi descrive la cronaca di questa immane catastrofe, impietoso nella denuncia, severo e so-brio nella narrazione, affettuoso sempre nella illustrazione della tragedia dei soldati. Lui era un tenentino medico della Julia. «La sua - ha scritto Carlo Bo - era una letteratura pura, originale, nel senso che deriva-

ta fatta dal grande scrittore russo Solgenitsin». E Pierre Jouvet: 
«Descrisse gli orrori della guerra sempre condannandoli e nello stesso tempo, però, fa-cendosi interprete dell'altissimo prezzo pagato ad essa dal

Il primo corpo di spedizione (il Csir), comandato dal gene rale Messe, parti dall'Italia, via treno, il 10 luglio del 1941, pochi giorni dopo l'aggressione nazista all'Unione Sovietica. Composto da 60.000 uomini con 5.500 automezzi e 4.000 quadrupedi, questo insieme di militari, per mancanza di mez-zi, dovette farsi a piedi le ulti-me decine di chilometri per raggiungere il fronte. Quasi ignorando che in Urss le temperature sono piuttosto rigide i nostri soldati furono spediti su quel fronte con uniformi ri-dicole e con quegli scarponcini chiodati assolutamente inadatti, responsabili della maggior parte dei congelamenti ai

Nell'estate del '42, con

### Anche Dorelli nel varietà di Raiuno?

### «Fantastico» secondo Johnny

Fantastico '91 sarà quello di Johnny Dorelli (in coppia con Raffaella Carrà). Per il momento nessun contratto firmato, ma il popolare attore-cantanteentertainer già immagina il «suo» programma: poco «sparato», molto improvvisato, una serata di intrattenimento e non un evento televisivo. I dirigenti non smentiscono: si prepara un altro ridimensionamento per la «punta di diamante» di Raiuno?

#### **ROBERTA CHITI**

ROMA. E Johnny prese Fantastico. Stando alle ultime notizie è Dorelli l'ultimo candidato alla guida della più popo-lare trasmissione di Raiuno. Dopo la voce – confermata – su Raffaella Carrà, sembra così completa la doppietta di conduttori per il programma che la prima rete considera la sua spunta di diamantes. Se la trat-tativa andrà in porto Johnny Dorelli tornerà a lavorare al Teatro delle Vittorie dopo trent'anni. Tanti ne sono passati dalla storica edizione di *Can-*zonissima 1969, quando Dorelli teneva banco accanto a Raimondo Vianello e alle già famose gemelle Kessler, ingag-giate all'epoca per due milioni

Per i patiti di trattative e previsioni, ecco la cronaca del-l'«annunciazione» di Dorelli. Che in realtà è stata un'autoannunciazione: l'attore-can-tante, intervenuto l'altra sera in qualità di ospite al gioco Scommettiamo che..., ha accennato al suo futuro impegno con Raiuno pur specificando che non c'è nulla di sicuro, siamo solo alla terza riunione, e no-nostante che con me ci fosse anche Raffaella Carrà, da qui a dire che farò il prossimo Fanta-

stico ce ne come». «Nato» come cantante, poi attore nonché accreditato en-tertainer, Johnny Dorelli ha al-le spalle trentasei anni di carriera televisiva fra impegni Rai e Fininvest (con cui ha interrotto la collaborazione un anno prima del previsto). La pri-ma apparizione in tv fu nel '65 con Johnny 7, un tipo di varietà che andava particolarmente forte in quegli annì, costruito tutto sulla presenza di volti celebri alla conduzione del programma: oltre a quello con Dorelli, c'erano i vari Rascel City, Delia Scala Story, Adriano

Clan, Ciao Rita a seconda del personaggio che si alternava

Tomiamo a oggi: se Dorelli firmerà il contratto per il prossimo Fantastico, raddoppierà i suoi impegni con Raiuno con-siderando che, sempre nella stagione autunno-inverno '91, lo vedremo sulla prima rete Rai nel film tv che ha appena ter-minato di girare accanto a Mo-nica Vittì e diretto da Marcello Fondato, Ma tu mi vuoi bene, una commedia sulle adozioni in cui Dorelli sarà il giudice mi-

tante mantiene le distanze dal «contratto Fantastico», dall'altro ne immagina già la formula molto coerente – a giudicare dalle prime dichiarazioni – con la sua caratteristica di presentatore programmaticamen-te poco «vistoso», «Il mio nome in cartellone, così come quello di Raffaella Carrà – ha detto Dorelli – a prima vista fa pen-sare a un varietà di tipo tradizionale. Tuttavia - ha continuato – faremo di tutto per cer-care una novità che potrebbe arrivare da una diversa impostazione del programma, e a questo proposito devo dire che mi interessano soprattutto due cose. La prima è che non voglio presentare, ma "fare" del varietà. La seconda è che non vorrei che i telespettatori si aspettassero un "evento" o chissa quale avvenimento sto-rico. Dovrà sembrare uno spettacolo improvvisato, con die-tro persone preparate, ma che non si prendono troppo sul serio». Da parte loro i dirigenti di Rajuno insistono su un varietà

### RAIUNO

C.SS UNO MATTINA. Con Livia Azzariti 10.18 IL MONDO DI WALT DISHEY

11.00 TOI MATTINA 11.08 PADRI IN PRESTITO, Telefilm

11.40 OCCHIO AL BIGLIETTO

11.88 CHETEMPOFA

12.05 PIACERE RAIUNO. Con P. Badaloni

18.30 TELEGIORNALE. Tre minuti di...

14.00 IL MONDO DI QUARK

14.80 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE 18.00 LUNEDI SPORT

15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini 16.00 SIGI Varietà per ragazzi

17.30 PAROLA EVITA: LE RADICI

18.00 TG1 FLASH

18.05 ITALIA ORE 6. Di Emenuela Falcetti 1845 SO ANNI DELLA NOSTRA STORIA.

-Verso i nostri giorni: 1976-19.50 CHETEMPOFA

SO.00 TELEGIORNALE

chael Caine, Pierce Brosnan, Regia di John Mackenzie

22.45 TG1-LINEA NOTTE 23.00 EMPORIUM. Rubrica di economia 23.16 PREMIO NATALE DI ROMA

\$4.00 TQ1 NOTTEChe tempo fa 0.20 OGGIAL PARLAMENTO 0.28 APPUNTAMENTO AL CINEMA O.S.S. MEZZAMOTTE & DINTORNI

## RAIDUE

7.00 CARTONI ANIMATI

8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini 8.30 MR SELVEDERE. Film 9.00 RADIO ANCH'IO. Con G. Bislach

10.50 DESTINI. Telenovela 11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce G. Magalli

13.00 TO2 ORETREDICE 13.45 BEAUTIFUL Telenovels 14.18 QUANDO SI AMA. Telenovela

15.25 DETTO TRA NOL Attualità 16.25 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali 17.00 TU2 FLASH

17.25 VIDEOCOMIC, Varietà 17.50 ALF. Telefilm -Carca lavoro-18.20 TG2 SPORTSERA

18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.45 MOONLIIGHTING. Telefilm

19.45 TG2 TELEGIORMALE 20.15 TG2 LO SPORT

20.30 L'ISPETTORE DERRICK, Telefilm 21.38 MIXER, IL PIACERE DI SAPERNE DI Ptù. Di Aldo Bruno, Giovanni Misoli

23.15 TG2-PEGASO, Fatti & opinioni 24.00 METEO 2 - TQ2 - OROSCOPO 0.10 MOZART. Concerto

1.20 REPORTER. Telefilm

•Mishima» (Retequattro, ore 0.05)

#### Balanana i a kabanananan banda aka kabin bana aka aban kabana TAIG 15.00 ANDREA CELESTE. 15.00 LA PRINCIPESSA DI BALL Film di H. Walker 17.15 CARTONI ANIMATI 16.55 TV DONNA. Attualità 19.30 BARNABY JONES. Telefilm 18.30 SEGRETI E MISTERI **SCEMO DI GUERRA.** Film con Beppe Grillo. Regia di Dino Ri-20.00 TMC NEWS

22.30 COLPO GROSSO, Show 23.25 CATCH. Selezione mondiali

UNA PISTOLA PER CENTO BARE. Film con P.L. Lawrence

20.30 S.P.Q.M. NEWS SPECIAL Varietà con Enrico Montesano 22.20 FFSTA DI COMPLEANNO 23.20 STASERA NEWS 0.20 LA SCALA BUIA. Film UDEON HAR

13.00 SUPERHIT

14.00 HOTLINE 16.00 ON THE AIR

19.30 DAVID LEEROTH 21.00 BLUENIGHT

1.30 NOTTEROCK

TELE CONT 15.30 RITROVARSI. Film

17.30 TANGANIKA. Film 20.30 LO SCIACALLO. Film 22.30 ALPHABET CITY. Film

0.35 FRANK COSTELLO FACCIA

TELE BELL

1.00 ! MAGNIFIC! TRE. Film con U. Tognazzi, W. Chiari (replica dalle 1 alle 23) 

17.00 NIDO DI SERPENTI, Telen. 19.00 TOA INFORMAZIONE 21.15 IL SEGRETO, Novela

18.30 TAXI. Telefilm 19.30 BRILLANTE. Telenovela 20.30 NONTI PAGO. Film

RADIO

14.00 L'ULTIMO SAPORE DELL'A-RIA. Film con F. Fiorentini

16.15 FIORIDIZ TOLONORIA
16.15 FIORIDIZ TOLONORIA
16.45 IL DOTTOR CRIPPEN & VIVO.FILMCON P. VAN EYCK
20.30 FUNDON DEL COLPO PERFETTO. Film con R. Harrison
22.00 FIORI DI ZUCCA. Cabaret
22.30 IL BRIGADIERIE PASQUALE

ekolongoloki kekaloki kekaloki istola

15.30 PASIONES. Telenovela

13.30 TELEGIORNALE

19.30 TELEGIORNALE

20.30 SPORT REGIONALE

23.45 SPECIALE CON NOI

14.30 POMERIGGIO INSIEME

18.30 É PROIBITO BALLARE

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 15.30; 17.30; 18.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io; 11.30 Più sani, più belli; 16 li paginone; 19.25 Audiobox; 20.30 Piccolo Concerto; 21.05 Radiopiù.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6ll bungiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 313; 12.45 impara l'arte; 15 li giornate di bordo; 20 Le ore della sera; 21.30 Le ore della notte.
RADIOTRE. Onda verde: 7, 10, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 li Glub dell'Opera; 14.05 Diapason; 16 Orione; 19.15 Terza pagina; 21 Loncerti Italcable.
RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in Mf dalle 12.50 alle 24.

sul palcoscenico.

Se da un lato l'attore-can-

naggio quanto sulla formula:

«Fantestico punterà su una ricetta forte – ha detto il capostruttura di Raiuno, Mario Maffucci – che possa attirare l'attenzione dei telespettatori».

### **SCEGLI IL TUO FILM**

15.00 LA PRINCIPESSA DI BALI

LA PRINCIPESSA DI BALI
Regia di Nai Walker, con Bob Hope, Bing Crosby, Dorothy Lamour. Usa (1952), 91 minuti.
Episodio di una serie Paramount per il trio Bob Hope,
Bing Crosby e Dorothy Lamour: tutti con lo stesso litoio -Road to...- (variamente tradotti da noi). Stavolta ia
strada porta i due uomini, attori di vaudeville, a Bati,
dove Dorothy è prigioniera di una perfida principessa
che vuole uccideria.

0.05

MISHIMA

Regla di Jean Pierre Melville, con Jean Paul Belmon-do, Charles Vanel. Francia (1962). 102 minuta. Primo appuntamento stasera con il cinema di Jean Pierre Melville, regista francese specializzato nei «noir» ispirati al cinema americano di serie B. Qui ri-prende una storia di Georges Simenon, il papà di Mai-gret, ambientata tra New York e New Orleans. TELE + 1

20.40 SENTENZA FINALE
Regia di Robert Markowitz, con Juliette Lewis, Michael Tucker, Brad Pilt. Usa (1990). 100 minuti,
In prima visione tv un film girato per il piccolo schermo senza grandi slanci. Storia di una ragazza -troppo
giovane per morire». Processata per omicidio e condannata a morte, non può essere salvata nonostante
sia minorenne.

Regla di John MacKenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan, Ned Beatty. Gran Bretagna (1987). 115 mi-

nuti.
Intreccio cervellolico per l'ennesimo «ingaggio» di
Michael Caine nel controspionaggio britannico. I sovietici mandano un loro agente in inghilterra col compito di far espolodere un ordigno atomico e attribuire
la responsabilità all'esercito americano.

MISHIMA
Regia di Paul Schrader, con Ken Ogste, Kenji Sawada, Yasosuke Bando. Usa (1985). 124 minuti.
La biografia di Yukio Mishima, uno dei lotterati giapponesi che ha avuto maggior successo in Occidento,
in quattro episodi basati soprattutto sulle sue opere,
Dall'infanzia alla giovinezza nutrita di idecili nazionalisti e di omosessualità repressa alla decisione estrema di uccidersi secondo il rituale del =hara kiri= assieme agli allievi più fedeli.
RETEQUATTRO

CACCIA SADICA
Regia di Joseph Losey, con Robert Shaw, Malcom
McDowell. Gran Bretagna (1970). 100 minuti.
Un'ora e mezzo nella versione ridotta voluta dai produtori contro il parere di Losey. Da un romanzo di dutori contro il parere di Losey. Da un romanzo oi Barry England («Figures in a Landscape») che narra di due evasi, un omicida e un maniaco sessuale, inseguiti da un elicottero mentre scappano con le mani legate dietro alla schiena, il regista de «li servo» ha tratto un'opera cinematografica di estrema rarefazione Da Da dere

FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO Regia di Jean Pierre Melville, con Alsin Delon, Fran-çols Périer, Nathalle Delon, Francia (1967), 107 minu-

8. -Non esiste solitudine più profonda di quella del sa-mural, se non quella della tigre nella giungla-, dice una didascalia all'inizio del film (titolo originale =Le Samourai-). Jeff (che in Italia diventa Frank), killer so-litario, è perseguitato da un ispettore di polizia e dai mandanti dei suo uttimo omicidio in un night ciub. TELE + 1

8.30 JOE BUTTERFLY.Film con J. Hibbs 10.25 GENTE COMUNE. Varietà 11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno 13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 14.20 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.05 AGENZIA MATRIMONIALE 18.35 TI AMO... PARLIAMONE

16.00 SIM BUM BAM. Varietà

18.15 IROBINSON. Telefilm

16,45 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.18 RADIO LONDRA, Con G. Ferrara 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà

SENTENZA FINALE. Film con Mi-chael Tucker. Regia di Robert Marko-23.40 VOCI DI PENA, STORIE DI MORTE. Dossier realizzato da Daniela Bassi

z Garagadian distributan palenan rasa yaken pilondak uriki pilandak d

23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW

1.30 MARCUS WEBY M.D. Telefilm

1.18 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà

#### 

8.30 STUDIO APERTO. Attuatità 8.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm

11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFOR NIA. -Carte di credito: 12.00 T.J. HOOKER. Telefilm 13.00 HAPPY DAYS, Telefilm 13.30 CIAO CIAO. Varietà 14.30 URKA. Gloco a quiz con P. Bonolis 15.30 IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

6.15 SIMON & SIMON. Telefil 17.30 MAI DIRES!. Telefilm 19.00 MACGYVER. Telefilm ITAMINA INOTRAD CO.OS 20.30 MEZZO DESTRO MEZZO SINISTRO Film con Gigi Sammarchi, Andrea Ron cato. Regia di Sergio Martino

22.30 L'ISTRUTTORIA.Attualità 0.15 STUDIO APERTO 0.30 FAST-WALKING.Film con James Woods, Regia di B. Harris
2.48 KUNGFU.Telelim

9.40 SEÑORITA ANDREA. Telenovela 10.10 PER ELISA. Telenoveia 11.50 TOPAZIO. Telenovela 12.50 RIBELLE. Telenovela

13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 15.15 PICCOLA CENERENTOLA 16.15 LA VALLEDEI PINI 16.45 GENERAL HOSPITAL, Telefilm 17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato

18.30 CARIGENITORI. Quiz

19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.40 MARILENA. Telenovela 20.35 LA DONNA DEL MISTERO. Telenovo la con Jorge Martinez

22.30 STA ARRIVANDO «MANUELA» 23.30 CADILLAC. Con Andrea De Adamich 0.05 MISHIMA. UNA VITA IN QUATTRO CAPITOLI. Film con Ken Ogata 2.30 BONANZA. Telefilm

l'Unità

Lunedì 22 aprile 1991