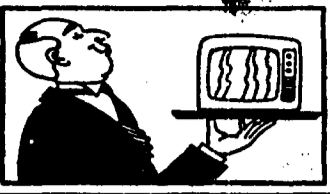


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Girandola di nomi e sigle per i varietà e i contenitori delle tre reti. Ma proposte e volti son sempre gli stessi

«Domenica in», un megaspot di «Piacere Raiuno», la Carrà a «Fantastico» e Alba Parietti in «Piscina» per Raitre

Rai, il frullato è servito

Domenica in diventerà un'anteprima di Piacere Raiuno. Ricomincia da due sarà condotto da Heather Parisi e Giancarlo Magalli. Raffaella Carrà passerà a Fantastico di Raiuno insieme a Johnny Dorelli. Alba Parietti condurrà, a partire da luglio, il nuovo varietà di Raitre firmato da Arnaldo Bagnasco. Ecco tutti gli spostamenti, i cambi di personaggi e le novità della prossima stagione televisiva.

Intanto, seguendo la moda parsimoniosa del riciclaggio, a partire da lunedì prossimo, sarà messo in onda, al posto di Piacere Raiuno, il piacere di rivelerla, quaranta puntate «selezionate» tra quelle di quest'ultima e della precedente edizione del programma, che ci accompagneranno per due mesi. Operazione già attuata da Raitre per il programma di Raffaella Carrà, che sta ripassando in tv, in sostituzione di Ricomincia da due. Anche il fortunato salotto domenicale di Raitre avrà una seconda edizione a partire dal prossimo autunno, ma la padrona di casa sarà Heather Parisi (che lascia la Fininvest) affiancata da Giancarlo Magalli.

Il premio televisivo del Telegatto contro il quale si è scagliata l'altra sera, in un incontro con i giornalisti, Alba Parietti. «So per certo che non vincerò il Telegatto come personaggio televisivo dell'anno - ha dichiarato la conduttrice di Galopoli, il programma sportivo di Tmc - e invece toccherebbe a me. La Fininvest mi discrimina da quando ho rifiutato di condurre due programmi per loro. Ma se la Fininvest la ignora e la trascura, Raitre l'ha addirittura chiesta in prestito alla tv monegasca, per metterla alla conduzione del nuovo varietà estivo della rete. A partire da luglio, ogni mercoledì per otto puntate, la Parietti sarà al timone di La piscina, titolo provvisorio del nuovo show al quale sta lavorando il neo capostruttura di Raitre, Arnaldo Bagnasco, volto televisivo di Mixer cultura. L'idea del programma - spiega Bagnasco - è quella di proporre un varietà con un impianto tradizionale ma sottoposto a diverse «sgangheratezze», nel quale Alba Parietti avrà la possibilità di esprimere tutta la sua vena di ballerina e cantante».



Alba Parietti polemizza con la Fininvest e debutta su Raitre

Novità Sipra: meno pubblicità ma concentrata

MILANO. Chiamando a raccolta tutte le star Rai (tra le quali si annoverano ormai i direttori di rete) la Sipra (consorzio pubblicitario della tv di Stato) ha lanciato a Milano il suo palinsesto di spot per la prossima stagione. Tra il pubblico folto, inserzioni e pubblicità che hanno subito l'assalto trionfale dei numeri e quello dei personaggi più famosi della tv. Presentava Raffaella Carrà, in tenuta da ammiraglio in pensione. Le squadre (Raitre, Raidue e Raiuno in ordine crescente) sono state schierate secondo lo stile collaudato dai Telegatti. Una sfilata interminabile di facce e parole di circostanza di fronte alla quale il filmato Sipra sugli spot è sembrato quasi inesistente. Perfermo conto degli spostamenti progressivi gli spot da settembre '91 verranno impaginati diversamente, ma soprattutto saranno di meno, come vuole la legge, nel senso che i nuovi indici di affollamento settimanali saranno rigorosamente rispettati. Se nel periodo ottobre-novembre '90 sono passati sulle reti Rai 21.000 messaggi pubblicitari, nel periodo corrispondente di quest'anno di-

CARO DIOGENE (Raidue, 13.15). Elsa Ansaldo e Maria Grazia Capulli raccontano l'Italia dei campanilli, ovvero l'Italia architettonica dissestata: dal caso di due paesi della provincia di Terni che sono divisi da una strada ma compongono un unico comune; a quello di Ponzano Romano, che ancora non ha nessuna strada asfaltata; per finire alla situazione di Canicattì (Agrigento), senza acqua, fognie, né illuminazione pubblica.
IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (Italia 1, 15.30). Il Giardino dei cipressi, con rarità botaniche, e The greatest american sky show, lo spettacolo dello sci d'acqua acrobatico. Queste le attrazioni che Linus e Monica Nannini visiteranno oggi in giro per i parchi di divertimento statunitensi.
ISGREGI DI TWIN PEAKS (Canale 5, 20.40). Le avventure dell'agente Cooper non sono finite, e neanche le indagini. Sospeso dal suo incarico all'Fbi, decide di comprare una casa e stabilirsi a Twin Peaks; nel frattempo che ha deciso di acquistare (la villa del Cane morto) trova delle tracce di cocaina. La pista porta dritta dritta a Ben Horne.
MIXER CULTURA (Raidue, 22.20). Il settimanale di Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi sconfinata dall'Italia e vola in India. Il viaggio, descritto in un reportage curato da regista Gianni Barcelloni e dallo stesso Montefoschi, si svolge tra Calcutta e il sud dell'India, attraverso una terra devastata da drammatici contrasti sociali ma ricca di spiritualità.
FESTA DI COMPLEANNO (Tmc, 22.30). Loretta Goggi festeggia questa sera un compleanno «in contumacia», quello di William Shakespeare. Spongono le candeline Franco Zeffirelli, che ha diretto la versione cinematografica di Amleto, Katia Ricciarelli, protagonista dell'Otello al Metropolitan di New York, Rosella Falk, Enrico Maria Salerno, Fabio Poggiali e Masolino D'Amico, considerato il più grande traduttore di Shakespeare in Italia.
CARTOLINA ILLUSTRATA (Raitre, 22.40). Giorgio La Malfa, segretario del Partito repubblicano, è ospite di Andrea Barbato. In studio, insieme al deputato, ci saranno anche commentatori politici ed economici.
SPECIALI NATIONAL GEOGRAPHIC (Retequattro, 22.45). Ritorniamo in India con un filmato dedicato alle tigri indiane. Le immagini sono state girate nel parco nazionale di Kanha, dove Kipling ambientò Il libro della giungla, e nel parco di Ranthambhor, dove i maraja organizzavano imponenti battute di caccia.
PRIMA DELLA PRIMA (Raitre, 0.15). Riflettori accesi sulle prove della Traviata, in allestimento alla Scala sotto la direzione di Riccardo Muti. Nel corso della trasmissione vengono intervistati Violetta e Alfredo, interpretati da Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna, i due giovani cantanti che insieme al già affermato Paolo Coni (Germont) hanno riscosso un grande successo. Particolare attenzione viene data alla lettura della partitura che il maestro Muti analizza insieme ai cantanti non solo nelle caratteristiche tecniche, ma anche nelle indicazioni drammaturgiche che caratterizzano i diversi personaggi.
IL GIORNALE DI BORDO (Raidue, 15). È il libro della prima navigazione e scoperta delle Indie, firmato da Cristoforo Colombo. La rete ne propone, a puntate, una lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna. (Stefania Scateni)

GABRIELLA GALLOZZI

NAPOLI. Scambi di conduttori e conduttrici, novità (vere e false), trasmissioni riciclate. Ecco tutto il futuro prossimo televisivo a partire dall'estate (e anche un po' prima). Iniziamo dalla tanto discussa Domenica in di Raiuno, che in crisi da qualche anno è stata sorpassata vistosamente in quest'ultima stagione dagli ascolti di Ricomincia da due - il salotto domenicale di Raffaella Carrà in onda su Raidue - il contenitore domenicale della prima rete si trasformerà in una sorta di anteprima del quotidiano Piacere Raiuno, condotto da Simona Marchini, Toto Cutugno e Piero Badaloni, alle 12 di ogni giorno. Saranno, a loro volta, tutti catapultati nella nuova Domenica in, ad eccezione di Badaloni che avrà una presenza ridotta, visto il suo impegno con Linea notte, la rubrica d'informazione notturna del Tg1. «Questa Domenica in - ha detto il capostruttura di Raiuno Brando Giordani, nel corso della festa di «arrivederci della seconda edizione di Piacere Raiuno, al suo giro di boa in questa settimana - è l'ultima edizione della formula Boncompagni-Dear (il primo è il regista-autore che si occuperà di un programma di prima serata su Raiuno; il Dear è lo studio romano di via

le otto ore di musica verranno trasmesse in diretta dalla Rai, divise e distribuite equamente fra le tre reti, dalle 17 alle 20 circa. La manifestazione, voluta da Cgil, Cisl, Uil e dalla tv pubblica, in collaborazione con la Banca nazionale del lavoro è stata presentata in pompa magna, ieri a viale Mazzini, dal direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli, dai segretari delle confederazioni sindacali e dal presidente della Bnl, Giampiero Cantoni. La festa del lavoro diventa «festa della musica» e sarà animata da un nutrito cast che, salvo delegazio-

ni dell'ultima ora, è così composto: Gang, Timoria, Caposella, Ligabue, Elio e le Storie Lese, Eligio Antonacci, Genio e Pierro, Litfiba, Ladri di biciclette, Mauro Pagani, Pino Daniele, Eugenio Finardi, Roberto Vecchioni e Tazenda, Cheb Khaled, Mory Kanté, Joan Armatrading, Tuck and Patti e Roachford. Giovanni legge la canzone italiana (alcuni, come i Gang, tra le voci più arrabbiate), accanto a nomi famosi e artisti stranieri di fama. Tra questi spiccano i nomi di Mory Kanté e Cheb Khaled, un segno, questo, che il problema dell'immigrazione e dell'emarginazione può essere affrontato dai sindacati anche con la promozione della convivenza tra culture diverse. Oltre la diretta tv (la prima ora su Raidue, la seconda su Raitre e la terza su Raiuno e complessivamente su Stereo Rai), il concerto proseguirà fino alla mezzanotte circa. Durante la serata verrà proposta su un grande schermo anche la partita Italia-Ungheria. Dalle 22.15 circa la palla passerà alla musica, fino alla fine. Al concerto è prevista la partecipazione di circa duecentomila persone, più o meno lo stesso pubblico che ha seguito la manifestazione dell'anno scorso.

Primo Maggio festa della musica

STEFANIA SCATENI

ROMA. Sarà perché i sindacati cercano una «riconciliazione con i giovani» (come ha dichiarato il segretario della Cisl, Sergio D'Antonio) che il Primo Maggio viene festeggiato dalle confederazioni sindacali con un mega concerto in piazza San Giovanni di Roma? L'evento, che prevede anche un concerto alla Scala di Milano, ricalca la formula inaugurata l'anno scorso per celebrare il centenario della festa dei lavoratori. «E vorremmo che diventasse una tradizione, un appuntamento fisso ogni an-

no», hanno detto i segretari di Cgil e Uil, Bruno Trentin e Giorgio Benvenuto. Così, con un occhio al pubblico colto ma, soprattutto, con un occhio al pubblico giovane, il Primo Maggio verrà celebrato in due tempi. Dalla Scala di Milano (e in diretta su Raidue), martedì prossimo alle 17, Riccardo Muti dirigerà la Sinfonia n.3 («Eroica») di Beethoven. Il giorno dopo piazza San Giovanni di Roma ospiterà un lungo concerto al quale darà vita un eterogeneo gruppo di cantanti italiani e stranieri. Tre del-

to dai sindacati anche con la promozione della convivenza tra culture diverse. Oltre la diretta tv (la prima ora su Raidue, la seconda su Raitre e la terza su Raiuno e complessivamente su Stereo Rai), il concerto proseguirà fino alla mezzanotte circa. Durante la serata verrà proposta su un grande schermo anche la partita Italia-Ungheria. Dalle 22.15 circa la palla passerà alla musica, fino alla fine. Al concerto è prevista la partecipazione di circa duecentomila persone, più o meno lo stesso pubblico che ha seguito la manifestazione dell'anno scorso.

Table with 6 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and various other channels. Each column lists program titles, times, and brief descriptions.