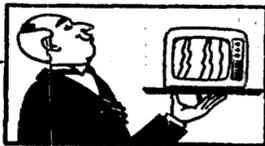


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



CAIRO DIOGENE (Raidue, 13.15). Tutta dedicata alle donne, come ogni venerdì. La rubrica curata dalla redazione...

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 14). Termina la serie dedicata a Folco Quilici con il documentario «Tempeste e millenni»...

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE (Italia 1, 15.30). Monika Nannini e Linus hanno preparato un «riassunto» delle attrazioni visitate...

S.P.Q.M. NEWS (Tmc, 20.30). La seconda «elezione» di storia romana tenuta dal professor Montano ci riserva uno «scoperto»...

SERATA D'ONORE (Raidue, 20.30). Jerry Calà, Elisabetta Gardini e Clarissa Burt al circo. Ospite della puntata di stasera...

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA (Raiuno, 20.40). Ottavo: non dire falsa testimonianza. Tutte le bugie - da quelle della storia a quelle della provincia italiana...

BAKSYHNKOV ON BROADWAY (Tmc, 21). Il quarantatreenne ballerino russo insieme a Liza Minnelli, alla cantante nera Nell Carter e alla compagnia al completo di «A chorus line»...

HAREM (Raiuno, 22.50). Le tre ospiti del salotto arabeggi ante di Catherine Spaak sono state scelte per la loro giovane età. Raccontano le loro storie la top model Rina Lucarelli...

I LUOGHI DELLO SGUARDO (Raidue, 21.45). Sottotitolo: dieci fotografi raccontano. Quasi una sfida, parlare di fotografia in radio. La puntata di oggi racconta la Venezia del grande Gianni Berengo Gardin.

(Stefania Scattari)

Parla Alba Parietti, donna-immagine di Tmc (e ora della pubblicità) «Ho 15 anni di gavetta alle spalle ora sono il personaggio dell'anno»

Un film con Calà, «Abbronzatissimi» e un varietà estivo per Raitre «Ho detto di no a Berlusconi si sono vendicati con i Telegatti»

Raiuno Vita e opere del papà di Sandokan

Con queste gambe ho fatto goal

Tmc l'ha scelta come immagine. La «Ip» l'ha voluta per i suoi spot. Ora l'attendono un film di Cecchi Gori, Abbronzatissimi, una varietà estivo per Raitre, La piscina, tre anni di tv in esclusiva con l'emittente monegasca...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Ha incominciato a «Grip», una delle prime tv private di Torino, con Piero Chiambretti. Figlia di un chimico caporeparto della Ceat, a 15 anni era la «principessa» di Carosello nello spot della cera Lù. Ma sono dovuti passare altri 15 anni - un po' alla radio, spesso valletta alla Fininvest o alla Rai - prima che fosse travolta, improvvisamente, dal successo...

Un film di Cecchi Gori, «Abbronzatissimi», con Jerry Calà, il marito Franco Oppini, Nini Salerno e diretto da Bruno Gaburro; un varietà estivo per Raitre, «La piscina», pensato da Arnaldo Bagnasco e Bruno Vignolo; i vestiti per gli spot disegnati da lei... Il successo può dare alla testa?

Oh, no! Ne ho visti troppi salire, salire, salire e poi cadere... Farsi coinvolgere dal successo è da imbecilli. Non è una cosa reale. Sono dieci anni che condivide le sorti dei «Gatti di vicolo Miracoli»: ho visto cosa succede quando uno perde il contatto con la realtà e come è duro quando finisci per terra. Certo che fa una certa impressione vedere gente che solo due anni fa al massimo mi offriva un posto come valletta e ora fa ponti d'oro: è cambiata la mia quotazione sul mercato. Ma quello che non riesco a sopportare è la curiosità morbosa che si scatena sulla vita privata: ho un figlio di nove anni e vorrei proteggerlo dai pettegolezzi. Invece sembra impossibile...



Alba Parietti al Tmc: «immagine» di Tmc e degli spot. Ip, è molto attenta al proprio look. Spesso si disegna gli abiti da sola. «Sono un'esibizionista. Credo che non ci sia niente di male: mi piace essere bella»

Ma era il caso di cominciare con un film dal titolo «Abbronzatissimi»?

Io faccio un programma televisivo che si chiama Galagool: non mi sembra che cambi molto. E poi, a me Ferreri non mi ha mai chiamato. Comunque, non ho una quotazione cinematografica da dilendere, da questo film ho tutto da guadagnare.

Il varietà di Raitre, nonostante l'esclusiva con Tmc, come è nato?

Quando Guglielmi me lo ha proposto avevo dovuto rinunciare, proprio per il contratto con Tmc, poi però tra le due tv ci sono stati contatti e scambi: insomma, mi è stato dato il via libera. In realtà si sa ancora pochissimo: per ora di certo c'è la piscina, intanto alla quale dovrebbero trovarsi quelli rimasti in città, e io sarò un po' come la Marilyn Monroe di Quando la moglie è in vacanza intrattenitrice, intervistatrice (senza credemi giornalista!), avevo pensato anche ballerina ma ho scartato subito questa ipotesi: credo di avere delle doti di ironia, ma se ballassi sarei patetica. Insomma, guardo ai programmi della Carrà, anche se lei ha vent'anni di esperienza.

Non ha paura di finire ancora a «Blubb»?

Blubb? Ma sei telefono lo per avvertirti quando prendo le parenti.

ROMA. Il 25 aprile di ottant'anni fa (quando la data non indicava ancora una festa nazionale) fu trovato da una lavandaia nei pressi di un boschetto nella collina torinese, il cadavere insanguinato di un uomo. Un suicida: Emilio Salgari. Per l'anniversario della sua morte il Dse (Dipartimento scuola educazione) ha realizzato La tigre dei due fiumi, ricordo di Emilio Salgari, uno speciale sulla figura dello scrittore veronese e sull'influenza della sua opera nella cultura italiana a cavallo tra Ottocento e Novecento, in onda oggi su Raiuno alle 14.30. Il filmato, diretto da Giulio Graglia, ripercorre la vita dello scrittore attraverso le testimonianze immaginarie di personaggi del tempo vicini a Salgari, dalla moglie Ida che egli con inguaribile gusto per il melodramma ribattezzò Ajda, alla portinaia dello stabile torinese dove si trasferì a vivere con la famiglia nel 1892, ai vari editori che pubblicarono i suoi 82 romanzi di avventura, tra i quali il famoso ciclo su Sandokan. Alle testimonianze immaginarie si alternano gli interventi di studiosi della letteratura e del cinema come Giulio Nascimbene, Claudio Magris, Lorenzo Venturoli e Ugo Gregoretti, del quale si vedranno alcuni spezzoni del suo La tigre della Malesia, con Gigi Proietti, passato in tv nel '73. Oltre ai brani del film di Gregoretti, anche tranches di opere tv e cinematografiche che dagli anni Quaranta in poi hanno messo in scena i personaggi salgariani, fino al più recente kolossal di Raiuno I misteri della giungla nera. «Descrivere la vita di Salgari - ha detto il regista nel corso dell'incontro con la stampa - ci ha permesso di analizzare il clima culturale italiano tra il declino dell'età risorgimentale e la realtà del nuovo stato unitario, quando Torino, non più capitale del regno, scopriva la sua vocazione di centro della cultura e da lì a poco avrebbe ospitato l'«Esposizione universale». Il programma sarà replicato il 28 aprile su Raidue alle 24.

Ca. G.

Table with 6 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, Tmc, Scegli il tuo film, and various program listings with times and descriptions.