

**NUMERI UTILI**  
 Pronto intervento 113  
 Carabinieri 112  
 Questura centrale 4686  
 Vigili del fuoco 115  
 Cri ambulanza 5100  
 Vigili urbani 67891  
 Soccorso stradale 118  
 Sangue 4956375-7575893  
 Centro antiveleni 3054343  
 (notte) 4957972  
 Guardia medica 475674-1-2-3-4  
 Pronto soccorso cardiologico 630521 (Villa Malaida) 530972  
 Aids da lunedì a venerdì 8554270  
 Aids adolescenti 850661  
 Per cardiopatici 8320649  
 Telefono rosa 6791453

**Pronto soccorso a domicilio** 4756741  
**Ospedali**  
 Policlinico 4462341  
 S Camillo 5310068  
 S Giovanni 77051  
 Fatebenefratelli 5873299  
 Gemelli 33054036  
 S Filippo Neri 3306107  
 S Pietro 36590188  
 S Eugenio 5904  
 Nuovo Reg Margherita 5444  
 S Giacomo 67261  
 S Spirito 650901  
**Centri veterinari**  
 Gregorio VII 6221688  
 Trastevere 5896450  
 Appio 7182718

**Pronto intervento ambulanza** 47498  
 Odontoiatrico 861312  
 Segnalazioni animali morti 5800340/5810078  
 Alcolisti anonimi 5280476  
 Rimozione auto 6769838  
 Polizia stradale 5544  
 Radio taxi 3570-4994-3875-4984-88177  
**Coop auto**  
 Pubblici 7594568  
 Tassistica 865264  
 S Giovanni 7853449  
 La Vittoria 7594842  
 Era Nuova 7591535  
 Sannio 7550856  
 Roma 6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**ISERVIZI**  
 Acea Acqua 575171  
 Acea Recl luce 575161  
 Enel 3212200  
 Gas pronto intervento 5107  
 Nettezza urbana 5403333  
 Sip servizio guasti 182  
 Servizio barsa 6705  
 Comune di Roma 67101  
 Provincia di Roma 67661  
 Regione Lazio 54571  
 Arci (baby sitter) 316449  
 Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
 Aied 860661  
 Orbi (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acolral 5921462  
 Uff Utilenti Atac 46954444  
 S A F E R (autolinee) 490510  
 Marozzi (autolinee) 460331  
 Pony express 3309  
 City cross 861652/8440890  
 Avis (autonoleggio) 47011  
 Herze (autonoleggio) 487931  
 Bionoleggio 8543394  
 Collalti (bicli) 6541084  
 Servizio emergenza radi 54571  
 337809 Canale 9 CB  
 Psicologia consulenza telefonica 389434

**GIORNALI DI NOTTE**  
 Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)  
 Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore  
 Flaminio, corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)  
 Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
 Parioli piazza Ungheria  
 Prati piazza Cola di Rienzo  
 Trevi via del Tritone

## Il cinema dell'America latina approda a Ostia

PAOLA DI LUCA

«Un vecchio amico, che considera l'arte come un'arma da fuoco, ci ha criticati perché voler fare un film d'amore in un mondo oppresso dalla miseria e dall'ingiustizia appare quasi un tradimento. Io penso il contrario: l'amore è un'ideologia per militanti senza tempo». Con queste parole Gabriel Garcia Marquez presenta sei film, tratti da suoi soggetti e diretti da altrettanti registi latino-americani, che verranno proposti in anteprima nell'ambito del Festival Ostia Cinema '91. Dedicata interamente alla cinematografia dell'America Latina questa rassegna, giunta alla sua 2ª edizione, offre la rara occasione di vedere film cileni e peruviani, cubani, argentini, brasiliani che difficilmente vengono distribuiti nei normali circuiti.

La mostra, che rimarrà aperta da venerdì all'8 maggio presso il cinema Sisto di Ostia, verrà inaugurata con la proiezione di *La bella dell'Alhambra* del regista cubano Enrique Pineda Barnet. Il film, che verrà distribuito nelle sale romane, è ambientato nell'Avana d'inizio secolo e racconta la stravagante carriera di una piccola soubrette scandita sulle allegre note delle canzonette dell'epoca.

Il fitto programma si articola in otto sezioni. La prima, intitolata «Informativa», raccoglie venti nuovi film prodotti negli

ultimi anni fra i quali *La luna nello specchio*, premiato con la coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile all'ultimo Festival di Venezia. La dittatura militare in Argentina, la prigione politica in Cile, l'impossibile sogno dei viaggiatori clandestini, sono alcuni dei temi trattati in questi film che offrono una scorta testimonianze di quelle difficili realtà.

Per ripercorrere il passato storico e artistico dell'America Latina la rassegna propone anche un breve omaggio al regista cubano Manuel Octavio Gomez e sei bei film della calda stagione degli anni '60 - '70. *Tra dieci centesimi* di Fernando Birri, *L'ora dei formi* di Octavio Getino e Fernando Ezequiel Solanas, *Terra in trance* di Glauber Rocha, sono alcuni dei titoli presentati nella sezione «classici». Un'attenzione particolare meritano poi i più evolutissimi film d'animazione firmati da Quino, il creatore della simpatica Malaida, e da Juan Padrón, uno fra i più bravi umoristi della nuova generazione. Da non trascurare è anche l'omaggio a Walter Heynowski e Gerhard Scheurmann, noti documentaristi della Germania orientale che si sono occupati a lungo del Cile. Sono stati testimoni di tragiche esperienze come il bombardamento della sede del governo del presidente Allende e i campi di concentramento di Chacabuco e Pisagua.

## All'Ateneo uno spettacolo di Carpentieri da Enzensberger

# Jazz e filosofia nel deserto



Renato Carpentieri e Lello Serao in «Resurrezione»

STEFANIA CHINZARI

**Resurrezione ovvero: ero morto e m'hanno fatto tornare a nascere** di Renato Carpentieri, da Zhuang-Zi, Lu Hsun e H. M. Enzensberger, ambientazione e regia di Renato Carpentieri, costumi di Annalisa Giacci. Interpreti: Renato Carpentieri, Massimo Lanzetta, Lello Serao. Musiche eseguite dal vivo da Maurizio Giammarco, Attilio Zanchi e Manu Roche. Teatro Ateneo

In principio c'erano due frammenti di Zhuang-Zi, il grande filosofo taoista, che Lu Hsun negli anni Trenta aveva riscritto, trasformandoli in un apologo dal finale agro-dolce. Poi venne Enzensberger, che scrisse *Resurrezione* ispirandosi al racconto cinese, ma travasato nel finale amare fiabe di pessimismo occidentale. Oggi, infine, c'è Renato Carpentieri, che da quando lesse il testo di Enzensberger, nel 1986, si era messo in testa di farne un allestimento teatrale e l'anno scorso, per fortuna di noi spettatori, c'è riuscito.

Questo per esortare subito il pubblico romano ad andare a vedere *Resurrezione, ovvero ero morto e m'hanno fatto tornare a nascere* che l'attore napoletano sta presentando al Teatro Ateneo, dopo la buona dose di successi raccolti in tutta Italia. Sulla scena, un deserto di sale disseminato di grosse pietre, e una pozza d'acqua, c'è anche, dietro il velario che

delimita il palcoscenico, il Trio di Maurizio Giammarco che introduce, intermezza e conclude l'azione scenica, con interventi musicalmente pregevoli anche se un vagamente posticci.

Il cranio rasato, un mantello da bonzo, bisaccia e un bastone a simulare la cavalcatura, Carpentieri è Biase, un filosofo pieno di saggezza e di minimalistico pensare che «incantevole ed acuminata» intuizione disquisisce e filosofeggia in puro napoletano. Fermaio in quel deserto a bere, prima di raggiungere il lauto banchetto del principe a cui è atteso per cena. Biase vede un teschio e comincia ad interrogarlo: «chi eri, come sei morto, quando sei vissuto? Una curiosità così divorante da spingerlo a chiamare, con strane danze della pioggia, il suo amico dio del Destino per riportare in vita il teschio e scoprire che Ciuccio, ciabattino vissuto trecento anni prima, omlide prosaissimo e quasi nudo, non solo non crede alla sua identità di saggio, ma lo denuncia ad un genitore accusandolo di avergli portato via i vestiti.

Disperato, Biase torna ad invocare il sovrano Destino, ma finisce, lui, trasformato in teschio, senza che il ciabattino sia lontanamente tentato di riportarlo in vita. Insieme a Carpentieri e ai musicisti, completano il cast di questo spettacolo delicato, crudele e intelligente, Lello Serao e Massimo Lanzetta.

## Al Big Mama la band di Barence Whitfield

Al Big Mama, il piccolo tempio blues di vicolo S. Francesco a Ripa, solitamente fa un gran caldo, ma domani sera ne farà ancora di più, coi ritmi serrati, surriscaldati, del sanguigno rhythm'n'blues dispensato da Barence Whitfield & the Savages, una band di culto, nota ad un pubblico di affezionato di seguaci della black music tradizionale, più popolare in Europa che in patria. Barence infatti arriva da Boston: è un vocalist dal timbro acuto e potente, una gnita alla James Brown, una presenza trascinante e divertente i «selvaggi» (the Savages) che lo accompagnano sono i due tastieristi Milton Reer e David Sholl, la sezione ritmica formata da Richie Robertson e Lorene Futress, a cui si aggiunge spesso una piccola ma compatta sezione fiati. Su di loro ha puntato forte l'etichetta francese New Rose, molto attenta ai gruppi di confine tra rock delle radici, r'n'b, soul, garage. *Let's lose it* è il titolo dell'album appena pubblicato, un ottimo saggio del vario e scoppiettante repertorio del gruppo.

## VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

**Sez. Acilia.** C/o largo Capelvetere ore 18 festa del 1º maggio (U Cem).  
**Sez. Ostia Antica.** Località Longarina ore 10 festa del 1º maggio (C. Leoni).  
**Pds XIX Circoscrizione.** Festa del 1º maggio con la XIX Circoscrizione presso cooperativa Cobragor via Banilai (alle spalle dell'ospedale S. Filippo Neri).  
**Avviso.** Domani ore 15 presso la Provincia di Roma p.zza Ss Apostoli 49, incontro del gruppo consiliare con la cellula dei dipendenti del Pds della Provincia sullo Statuto della Provincia (G. Bencini - A. Pasquali - M.A. Sartori - R. Vitale).  
**Avviso tessera.** Deve continuare l'impegno di tutte le sezioni in vista del prossimo riavvicinamento dell'andamento del tesseraamento a Roma del 2 maggio 1991. Entro tale data è assolutamente necessario che vengano consegnati in Federazione tutti i cartellini delle tessere fatte. Per qualsiasi problema ci si può rivolgere in Federazione ai compagni Agostino Ottavio e Katia Eastmann.  
**Avviso.** Domani ore 17.30 in Federazione, attivo della Sanità e alla nomina di Commissioni straordinarie della Usi Relazione di F. Piersanti responsabile Progetto salute della Federazione romana del Pds.  
**Avviso.** Tutte le compagne della Federazione di Roma sono invitate a partecipare alla prima conferenza nazionale delle elette «per una città amica» che si svolgerà venerdì dalle ore 9.30 alle ore 20 e sabato 4 dalle ore 9 alle ore 13 presso la Sala dei Congressi della Fiera di Roma (via Cristoforo Colombo, 295).

## PICCOLA CRONACA

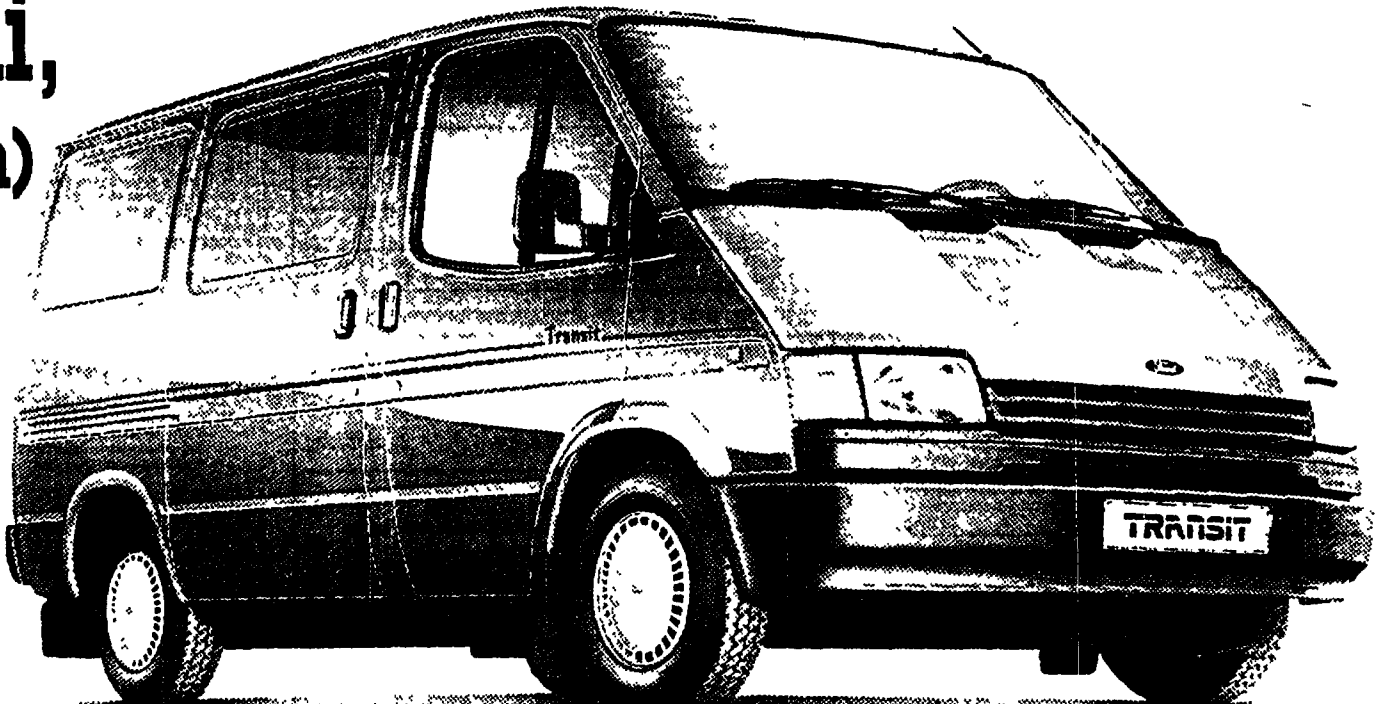
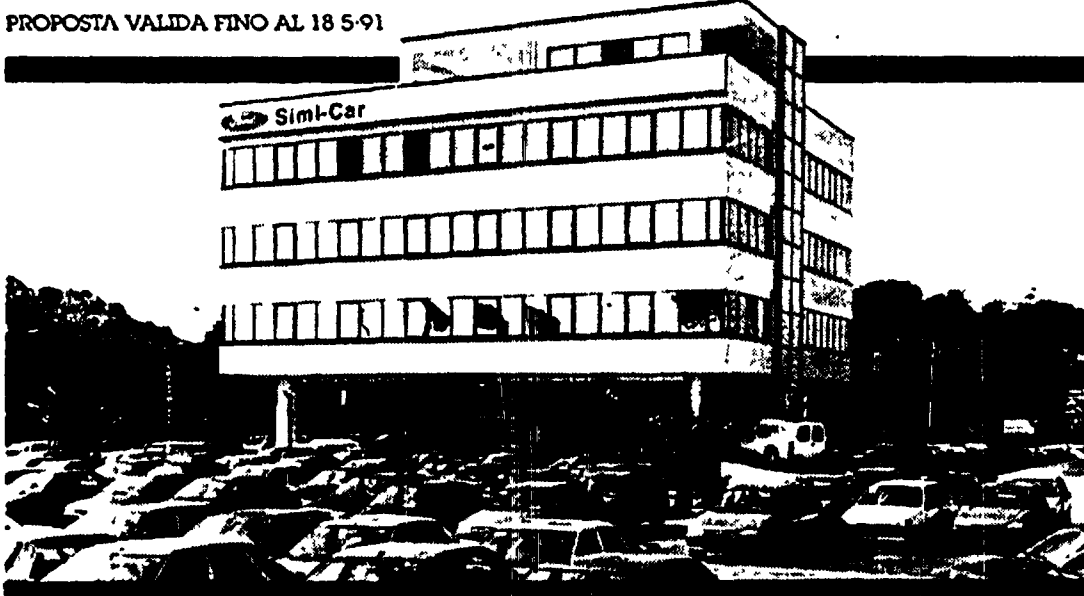
**Nozze.** Alle ore 11 di oggi si sposano presso la chiesa di Sant'Alessio all'Aventino Simona Natalini e Roberto Remoli. Alla felice coppia gli auguri fortissimi della mamma Giovanna, del papà Domenico e de l'Unità.  
**Lutto.** È morta Gabriella Toppani Ricci. I funerali si svolgeranno domani alle ore 9 in piazza San Lorenzo in Lucina. Alla famiglia le sincere condoglianze de l'Unità.



# Simi-Car, specialista in veicoli commerciali e allestimenti speciali, (Transit - Escort van - Fiesta van) garantisce:

- ASSISTENZA ■ RICAMBI ORIGINALI
- CONDIZIONI PARTICOLARMENTE VANTAGGIOSE
- AUTORADIO E ANTIFURTO COMPRESI NEL PREZZO

PROPOSTA VALIDA FINO AL 18 5-91



# Simi-car

La nuova concessionaria  a Roma

Via Achille Vertunni, 52-72 - Tel. 22.95.550 (6 linee r.a.)  
 Roma - Grande Raccordo Anulare - uscita 15 - località La Rustica

**SABATO APERTO**

ASSISTENZA

RICAMBI ORIGINALI

VENDITA