

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	6761
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-757583
Centro antiveleni (notte)	3054343
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malalida) 530972
Aids	
da lunedì a venerdì	8554270
Alad adolescenti	860661
Par cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6781453

Pronto intervento ambulanza

Odontoiatrico	47498
Segnalazioni animali morti	861312
Alcolisti anonimi	5800340/5810078
Rimozione auto	5280476
Polizia stradale	5644
Radio taxi	3570-4994-3875-4984-88177

Coop auto

Publicità	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7834449
La Vittoria	7594482
Era Nuova	7591535
Sanno	6896660
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea Acqua	575171
Acea Raci. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Netezza urbana	5403333
Sip servizio quasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67861
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aid	860661
Orbis (pre vendita biglietti concerti)	4746954444

Acepra	5921462
Uff. Uff. Atac	4699444
S.A. F.E.R. (autolinee)	490510
Metrozzi (autolinee)	480331
City express	3309
City cross	861652/840880
Avia (autoleggio)	47011
Herz (autoleggio)	547991
Biciniollegio	6543394
Collati (bicli)	6541084
Servizio emergenza radio	
337809 Canale 9-CB	
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)

Esquileo: viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore

Fiammina corso Francia, via Fiammina Nuova (franca Vigna Stelli)

Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)

Paroli piazza Ogheria

Prati piazza Cola di Rienzo

Travi via del Tritone



Matti da slegare convertono il pontefice

MARCO CAPORALI

Autore del dramma politico-teologico *Flos Florum*, in scena nella Sala teatro del Palazzo delle Esposizioni. Ernesto D'Orsi non è nuovo alle collaborazioni con i pittori. La sua opera *Il momento di Giulio* fu rappresentata (quasi vent'anni fa) e scenografie di Giulio Turcato. *Flos Florum*, sempre di argomento politico-teologico, è il suo secondo testo teatrale, diretto da Gianni Marita, con una gigantografia di Mario Schifano raffigurante una Pietà sanguinaria. A metà tra happening (specie nella prima parte ambientata in un manicomio) e teatro filosofico, non sempre le azioni e le idee si compenetrano, sia per modalità recitative che per gestione drammatica. E' più utile altro il lato scenografico, con la Pietà lacerata che dalla propria luce, coincidente col colore dell'assenza, getta sangue all'intorno su costumi e sul palco, l'anelito di congiunzione tra il delirante tran tran dei recitanti e dei loro secondini e la crisi di coscienza del «papa buono» nelle sale vaticane.

Tra l'abito sontuoso del pontefice e le vesti spruzzate dei degeni si nota una felice analogia, come pure riuscita è l'invasione dei pazzi sotto forma di fantasmi mentali, muti e danzanti nel dogma smarrito della suprema autorità ecclesiastica. Con una quindicina di

All'Olimpico il controttenore che voleva cantare Wagner

Caduta e ascesa di Kowalsky

BRASMO VALENTE

La vita ne ha fatto il protagonista di una favola. Dichiama del cantante Jochen Kowalsky. Una ventina di anni fa era fermamente convinto di poter essere un bel tenore wagneriano, ma le audizioni non ebbero il risultato sperato. Continuò a studiare e, preso comunque dal teatro, accettò di fare il trovatore, di occuparsi cioè delle cose, degli oggetti che servono a questo o a quello spettacolo e poi si ripresentò in magazzino. Dai e dai, l'ini col trovare finalmente quel che serviva allo spettacolo, alla rappresentazione di se stesso sul palcoscenico della vita e dell'arte. Trovò che la natura non è poi sempre una matrina



La perestrojka su ghiaccio con lustrini americani

ROSSELLA BATTISTI

Entrano scintillando, un po' per la pista di ghiaccio che manda bagliori cristallini, un po' per i costumi carichi di paillettes e colori sparsi. Victor Shulman, impresario del circo di Mosca su ghiaccio, ha appena bene la lezione americana di come fare spettacolo di ghiaccio di luce variopinta, lustrini, sorrisi tirati a festa sui volti dei pattinatori e il tutto insaporito con la speziata tradizione russa. Ecco perché lo spettacolo in scena in questi giorni al Tendastrisce si può considerare un felice ibrido nato grazie alla perestrojka. L'idea di coniugare ingredienti russi con una ricetta americana è venuta a Shulman, infatti, nel 1985, quando è stato possibile pensare e proporre una joint-venture artistica fra le due nazioni, la «Soviet American Arts & Entertainment Company», rivoluzionando così il concetto classico di circo su ghiaccio (una forma di spettacolo che ha avuto origine sin dal lontano 1963). E le novità riguardano appunto l'introduzione del folklore russo nei numeri di attrazione del circo. Prima fra

«Poesia e attualità della scultura»

In mostra le opere di Pellegrini

«Poesia e attualità della scultura» è il titolo della mostra di Claudio Pellegrini che si inaugura oggi, ore 18, presso il Complesso monumentale S. Rita di via Montanara 8 (Piazza Campitelli). In esposizione venti sculture, disegni e studi che delineano il percorso di meditazione dell'artista sulle ragioni del creare. La mostra resterà aperta fino al 19 maggio con orario 10-13 e 16-20, domenica 10-13.

Don Moye: «La musica è tutto e solo questo conta»



LUCA GIOLI

L'idea l'avevamo in testa da anni e finalmente siamo riusciti a realizzarla. Direi al meglio, grazie anche all'entusiasmo che due diverse realtà hanno saputo imprimere all'incontro.

C'è una motivazione politica alla base di questo incontro di lavoro? No! È solo musica.

Ma la musica a volte nasconde anche messaggi politici e di protesta... Personalmente non me ne im-

porta niente della politica. Ti dirò di più: in America la politica e i politici sono bullshit, ovvero «merda di loro».

La politica negli Usa pare essere vista da lontano, aspetto estraneo alla vita del cittadino medio. Perché?

Insisto, è più importante curare lo spirito la politica è l'ultima cosa a cui penso.

Venticinque anni fa, quando l'Acco nacque, in America si muovevano e lottavano per un riscatto sociale, oltre che politico, messo di uomini e donne di colore. Quelle lotte furono importanti.

Sì, è vero, ma anche allora per me ciò che aveva maggior peso era la musica.

La musica è un messaggio libero e quindi legato inalterabilmente alla condizione culturale e sociale del momento presente, non ti sembra?

No! La musica è solo musica. La condizione sociale è altra cosa. Ti faccio un esempio: se allora, 20-30 anni fa, la condizione sociale dei neroamericani fosse stata migliore, chiaramente il «messaggio» ne avrebbe guadagnato in spessore e in valore espressivo.

Che differenza c'è tra i termini facile e comprensibile.

Il dialogo che si crea con la gente che ascolta la nostra musica va costruito e gestito su binari di intesa. Se non c'è intesa il messaggio provocatorio (anche quello gestuale, scenico, fatto di colori, maschere e tribalità) apparirebbe alterato e privo di valenze.

Sono tanti anni che i cinque membri dell'«Art Ensemble of Chicago» operano e si distinguono in quella che potremmo definire una «battegia a suon di note». Una musica - la loro - per certi aspetti difficile da catalogare, ricca di molteplici riferimenti che il «collettivo» continuamente pronuncia. Alla base di tutto c'è la «Great black music», densa di libertà, gestualità e «rabbia gioiosa». Tutto questo - e altro ancora - è stato confermato con intelligenza durante il concerto tenuto qualche tempo fa a Roma. Aspetto di grande interesse viene dal lavoro che ultimamente l'«Acco» ha svolto con l'Amabuthu, una formazione di artisti sudamericani. Spinti dal bisogno di capire meglio lavoro e cammino di questo gruppo neroamericano ci siamo incontrati, io e Garvey, con Don



APPUNTAMENTI

«Roma, la città futura». Iniziativa dell'Associazione sul territorio oggi, Associazione «No More Emargination», dalle 15 alle 20 servizio di volontariato presso la Comunità di Capo D'Arco (Via Lungro 3), domani, Associazione Rummel (Via di Grotta di Gregna 42), dalle ore 16 sala da tè con iniziative culturali e ricreative.

«Luoghi arabi, luoghi ebraici e luoghi comuni». Seminario-dibattito domani, ore 10-30-18, presso la Sala dell'Accademia Filarmonica (via Fiammina 118) interventi di Goglia, Bidussa, Guazzone, Toscano e Meghagni. Seguirà una tavola rotonda con la partecipazione di Alberto Benigni, Giorgio Boggi Renzo Foa, Giovanni Negri, Umberto Ranieri e Rossana Rossanda.

Raffrontiamo i valori ideali della Resistenza per un'Italia giusta e onesta in un Europa democratica. Protagonista di progresso e di pace. Parola d'ordine del XI Congresso provinciale dell'Anpi in programma martedì, ore 9-30 c/o Palazzo Valentini (Via IV Novembre 119). Saluti, relazione e interventi sotto la presidenza di Mario Zagan.

Bicincittà. Quinta edizione della manifestazione organizzata dall'Uisp. Appuntamento domani, ore 8, sulla terrazza del Pincio in programma una passeggiata ecologica, una cronoscalata e un ciclraduno.

«Poligramma building ground art» è il titolo della mostra organizzata dal Gruppo 12 che sarà inaugurata oggi, ore 18, a piazza Fardello (Nuovo Salaria, Ateneo Salesiano). Sono artisti che eseguono lavori sulle lamiere di recinzione. La mostra resterà aperta fino al 19 maggio, orario ininterrotto illuminazione notturna.

Musica Africa: festa multietnica in via P. Amedeo 188. Stasera, ore 20-30, concerto del «Sanga».

«Filarmonica» è il Circolo della Lega per l'Ambiente che organizza il 1° corso eco-micologico per principianti. Interessati coloro che hanno sensibilità al richiamo del bosco e dei funghi. Inizio 6 maggio, costo lire 75.000. Informazioni al tel. 94 12 648 e 78 90 71.

MOSTRE

Mario Marini. Dipinti, disegni, sculture. Accademia di Francia, Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1/a. Ore 10-19 (ingresso lire 6.000). Altra esposizione di opere grafiche al Centro culturale francese, piazza Navona 62, ore 16.30-20.30, domenica 10-13.30 (ingresso lire 6.000). Entrambe le mostre sono aperte fino al 19 maggio.

La leggatura romana barocca. Ottanta volumi del tardo Rinascimento al pieno barocco del negatone romano. Palazzo Bracchi, piazza San Pantaleo. Ore 9-13, martedì e giovedì dalle 17-19,30, lunedì chiuso. Fino al 9 maggio.

Enrico Baj, il giardino delle delizie. Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48, Orario 10-13 e 16-20, chiuso festivi e lunedì. Fino al 24 maggio.

Il Campidoglio è Sisto V. Testimonianze su progetti e interventi. Palazzo del Conservatori, piazza del Campidoglio. Ore 9-13, sabato anche 20-23, martedì anche 17-20, lunedì chiuso. Fino al 31 maggio.

MUSEI E GALLERIE

Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33) Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito.

Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13,30, domenica 9-12-30, lunedì chiuso.

Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n. 67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.

Galleria Corradi. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani.

Museo napoletano. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13-30, domenica 9-12-30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso, ingresso lire 2.500.

Caligrafia nazionale. Via della Stamperia 6. Orario 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.

Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70 14 796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Magliana. Ore 17 Festa del tesseraamento con (C. Leon)

Sez. Torre Nova. Via Taunno di Sano 35, ore 18 presentazione del Pds - Festa del tesseraamento con (C.B. Tarantelli).

Avviso. Venerdì 10 maggio ore 17.30 e sabato 11 ore 9.30 in Federazione seminario di consultazione dei segretari di sezione, coordinatori e capigruppo circoscrizionali su «Problemi ed idee per una nuova organizzazione del Pds di Roma». Relatore Citta, conclude Leon

Avviso. Lunedì ore 17.30 in Federazione riunione del Comitato federale e della Commissione federale di garanzia. Odg: «Le nostre proposte per Roma capitale - varie».

Avviso. Continua oggi dalle 9 alle 13 la Conferenza nazionale delle Donne elette «per una città amica» presso la Sala dei Congressi della Fiera di Roma (Via Cristoforo Colombo, 295). Sono invitate a partecipare tutte le compagne della Federazione di Roma.

Avviso. Lunedì ore 20, Sez. Cassia riunione segretari, attività di sezione e consiglieri circoscrizionali della XX Circoscrizione. Odg «Problemi organizzativi della sezione e iniziative tesseraamento» con Claudio Raspoli.

COMITATO REGIONALE

Unione Regionale. Oggi ore 10.30 presso Villa Fassinì riunione coordinatori federazioni del Lazio del Area Comunista del Pds, alle ore 15 riunione componenti del Cr dell'area. Lunedì ore 16 c/o Villa Fassinì riunione Org Odg 1 Elezione Presidenza; 2 Varie (Mario Quattrucci). Lunedì ore 17 c/o Villa Fassinì riunione Compagni Area Riformista del Cr e del Coordinamento Regionale.

Federazione Castelli. Nemi ore 17.30 c/o iniziativa Pds: cena per il tesseraamento (Ruggiua), Gavignano ore 17 assemblea (Magni, Cacciotti), Lanuvio dalle ore 18 manifestazione in Piazza (Ciocci, Leoni, Trevisi).

Federazione Latina. Formia ore 17.30 c/o sezione Pds riunione dell'Area Comunista Democratici partecipano Enrico D'Angelo e Walter Tocci. Gaeta ore 19 c/o Biblioteca Comunale presentazione Partito Democratico della Sinistra, partecipano Domenico Di Resta e Walter Tocci.

Federazione Frosinone. Isola Liri ore 19 festa del tesseraamento (De Angelis).

Federazione Tivoli. Pisoniano ore 17 assemblea iscritti (Fratellucci).

PICCOLA CRONACA

Culla. È nata l'aria. Sia bene ed è bellissima. Alla mamma Margherita e al padre Sergio tutto l'affetto e gli auguri del gruppo regionale del Pds. Ai genitori e alla piccola l'aria gli auguri sinceri di l'Unità.

Lotteria. Sezione Pds Trevi nel Lazio, estrazione 1° maggio 1 (telefono) At.46, 2 (casco) 178, 3 (macchina da scrivere) An.98, 4 (ferro da stiro) D.73, 5 (televisore) Aq.21.