

TELEROMA 56

Ore 12.30 Dimensione lavoro; 14.30 Capire per prevenire; 18.30 Novela "Amandoti"; 19.30 Novela "Brillante"; 20.35 Film "La donna che volava in linea"; 22.30 Il Dossier di Trise; 23.30 Film "Tarzan l'uomo scimmia"; 1.15 Telefilm "Taxi"; 1.48 Il Dossier di Trise.

GBR

Ore 13.30 "Lucy Show", telefilm; 14.30 Videogiornale; 16.30 Buon pomeriggio famiglia; 17.30 Aspettando l'evento; 18.15 Il grande pianista; 19.30 Videogiornale; 20.30 "I figli del vento"; sceneggiatura; 22.15 Donatella Rettore; concerto; 0.30 Videogiornale.

TELELAZIO

Ore 11.50 Rubrica di cinema; 13.20 News Informazioni; 14.05 Junior Tv: varietà e cartoni; 20.50 Roma contemporanea; 21.55 "Gli sbandati", telefilm; 23.15 "Il fantasma galante", film; 0.05 News notte.

spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-filologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOINO

Ore 13.30 Telenovela - Plum e Pallettes; 15 Rubriche del pomeriggio; 18.30 Telenovela - Plum e Pallettes; 19.30 Film in pista; 20.30 Film - Il marchio; 24 Rubriche della sera; 1 Tg.

TELETEVERE

14.45 I fatti del giorno; 15 Gli altri sport; 17 - Il sole sorge ancora; film; 20 Il giornale del mare; 20.30 - Lo schlaffo; film; 22 - L'amante del male; film.

TRE

Ore 13 Speciale vol. 15.30 Telenovela - Pasionos; 16.15 Fiori di Zucca; 16.45 Film "Tari di notte"; 18.30 Cartoni animati; 20.30 Film - Acquisanta Joe; 22 Fiori di zucca; 22.30 Film - Un caso di coscienza.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

SCELTI PER VOI



Mary Mc Donnell e Kevin Costner nel film "Balla coi lupi"

Il grande circo di Brian De Palma: prelude di Tom Wolfe. Un operatore di borsa miliardario e la sua amante investono, senza volerlo, un giovane malvivente nero. Un cronista di monti su un caso giornalistico, legato da un reverendo nero e cavalcato da un politico senza scrupoli, ansioso di far condannare un piano per guadagnare le simpatie dell'opinione pubblica...

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705) - Ore 20.45. È un saggio commedia musicale con G. Lopez e la Comp. delle Indie. Regia di R. Cavallo.
AGORA 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 5986211) - Ore 21.15. Una rivista di teatro...

quartiere residenziale fine anni Cinquanta, il nostro trasforma il suo handicap in felicità creativa: pota le siepi e le trasforma in statue bizzarre, inventa rivoluzionari tagli di capelli a tosa aerodinamica. Ma è un «diverso», è prima ma poi la pagherà. Più che il messaggio, colpisce il viso di porcellana, massacrato dai tagli, del protagonista: un essere dal cuore tenero che rischia ogni volta di ferire il prossimo senza volerlo.

AYCARMELA

Da un testo teatrale di José Sancha Saura ambientato nella guerra civile spagnola, i Republicanos da un lato, franchisti dall'altro, e in mezzo - Carmela e Paulino, varietà sovrano, una sconosciuta coppia teatrale sul modello di Polvere e stella (quel vecchio film con Sorci e la Vitti), Carmela e Paulino fanno la fame, sulla strada verso Valencia vengono presi ai fascisti, finiranno fucilati se non fossero ingaggiati per uno spettacolo a mare e consumo dei comandi militari. Ma dietro c'è l'inganno, e in un soprano il suo moralista Carmela si sottrae a un «numero» che umilia un gruppo di prigionieri condannati a morte. Film strano, conno, in bilico tra commedia da avanspettacolo e tragedia storica. E Carmen Maura è bravissima.

STORIEDIAMORI

Paul Mazursky torna alla commedia sentimentale (ma si ritaglia, al solito, una parte di attore e il professore cecovoscolano) con un

cast d'eccezione. Bette Midler e Woody Allen sono la supercopia di «Storie di amori e infedeltà», cronaca di una giornata in un lussuoso centro commerciale di Los Angeles. Sono ancora da un matronino raccontate con un tono agrodolce in linea con la commedia alienante. Lui e lei sono sposati felicemente da sedici anni e il giorno dell'anniversario, mentre aspettano di festeggiare con gli amici, vanno in un «mail» a fare spese. Lui, però nella follia, si lascia andare a una serie di confessioni: sempre più brucianti e amare. Finisce bene. Nel senso che, pur provati dalle reciproche infedeltà, sceglieranno di salvare il loro legame.

BALLA COI LUPI

Torna il western grazie a Kevin Costner. Il simpatico attore di «Fandango» e di «Senza via di mezzo» si racconta con un tono agrodolce in linea con la commedia alienante. Lui e lei sono sposati felicemente da sedici anni e il giorno dell'anniversario, mentre aspettano di festeggiare con gli amici, vanno in un «mail» a fare spese. Lui, però nella follia, si lascia andare a una serie di confessioni: sempre più brucianti e amare. Finisce bene. Nel senso che, pur provati dalle reciproche infedeltà, sceglieranno di salvare il loro legame.

IL PORTABORSE

Evviva. Può piacere o non piacere, «Il portaborse», è bello che esista. Un film stranamente arrabbiato con la classe politica che governa questo paese, con i maneggi del potere con i brogli elettorali e chi più ne ha più ne metta. Silvio Orlandi, un politico di provincia, è un ministro rampante (interpretato alla grande da Nanni Moretti) quando il suo partito è al governo. Al principio il piccolo «prof» assapora i vantaggi (morali e materiali) del potere, poi il ministro si dà al pacifico progetto di unire il suo partito con un altro. Il tempo di sinistra, e con un'onda lunga elettorale che (almeno nei film) resiste alla prova delle elezioni, un partito di sinistra e un professore cecovoscolano con un

cast d'eccezione. Bette Midler e Woody Allen sono la supercopia di «Storie di amori e infedeltà», cronaca di una giornata in un lussuoso centro commerciale di Los Angeles. Sono ancora da un matronino raccontate con un tono agrodolce in linea con la commedia alienante. Lui e lei sono sposati felicemente da sedici anni e il giorno dell'anniversario, mentre aspettano di festeggiare con gli amici, vanno in un «mail» a fare spese. Lui, però nella follia, si lascia andare a una serie di confessioni: sempre più brucianti e amare. Finisce bene. Nel senso che, pur provati dalle reciproche infedeltà, sceglieranno di salvare il loro legame.

MISERY NON DEVE MORIRE

Rob Reiner («Harry il presentatore») porta sullo schermo un affascinante romanzo di Stephen King incontrato sulle disavventure di uno scrittore di best-seller squattrinato dopo un incidente d'auto, da una sua tan piuttosto ossessiva. Lui è James Caan, lei Kathy Bates, giustamente candidata all'Oscar per questa prova. Senza ricorrere alle insidie dell'orrore (ma c'è una scena che fa rabbrivire), Rob Reiner si diverte a tenere sulle spine il loro pubblico; e dietro l'esercizio di stile fa capolino una riflessione non banale su certa letteratura popolare di consumo e sulla creatività artistica.

DANZA

OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 392335) - Ore 21. Candore di Maccio Mariani, musica di Prokofiev con il Balletto dell'Opera di Lyon.
OROLOGIO (Via di Filippini, 17/a - Tel. 584873) - Ore 21.55. Musica e vita di Kappa da «Amra» di T. Bernardi, con la Compagnia Italiana del Balletto Capolavori.

MUSICA CLASSICA I

TEATRO DELL'OPERA (Piazza C. Gigli - Tel. 483641) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione, 6 - Tel. 6790742) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
ACCADEMIA DI SPAGNA (Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Tel. 5186007) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
AGORA 80 (Via della Penitenza, 33 - Tel. 5986211) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
AUDITORIUM DUE PINI (Via Zandonati, 2 - Tel. 3232323) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
AUDITORIUM RAI (Sala A - Via Astorri, 13 - Tel. 3225852) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
AUDITORIUM RAI (Piazza de Boiss - Tel. 5819007) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 5433794) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
VASCHELLO (Via G. Carini, 72 - Tel. 5823333) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 6 - Tel. 3723395) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
BIG MAMA (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
CAPPE LATINO (Via Monte Testaccio, 5 - Tel. 574422) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
CLASSICO (Via Libetta, 7 - Tel. 3723395) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7089025) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
CANTIERI (Via Celesia, 8 - Tel. 6792704-6795873) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
DON BOSCO (Via Publio Valerio, 83 - Tel. 7487812) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
GIAVINO (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
PARKSTUDIO (Via Frangipane, 42 - Tel. 4971030) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
PUBBLICITÀ (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
PUBBLICITÀ (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.
PUBBLICITÀ (Via S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 525251) - Ore 21. Concerto di Beethoven Op. 59 n. 3.