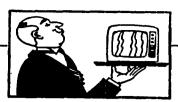
GUIDA RADIO & TV



AMAMI ALFREDO (Raidue, 10.20). Patrizia Todaro ci ac-compagna oggi nell'universo musicale di Gaetano Doni-zetti. Saranno illustrati i punti più significativi della teatralità romantica del compositore, con esempi tratti dalle sue opere più celebri: da Lucia di Lammermoor, a Roberto Devereux, ad Anna Bolena.

v 196

DIOGENE ANNI D'ARGENTO (Raidue, 13 15), Anziani e Informazione al centro di un'indagine della rubrica del Tg2 dedicata alla terza età. Ne emerge che nei piccoli centri del paese spesso non arrivano neanche i giornali e la televisione resta l'unico legame con l'esterno a disposizione degli anziani.

FILM DOSSIER (Canale 5, 20.40). L'ultimo appuntamento con il programma curato da Giorgio Medail analizza il rapporto tra i detenuti e i loro familiari. Dopo il film-tv di John Madden, *Un assassino come me*, l'inchiesta (intitolata Le altre vittime) racconta storie grandi e piccole di cronaca nera italiana. Tra i servizi, un'intervista alla fi-danzata di Renato Vallanzasca, ancora innamorata del bandito «rubacuori».

BLUE NIGHT (Videomusic, 21). Il filo rosso che lega le immagini e la musica della trasmissione è il volo. Ascese e cadute, montagne e nuvole, ma anche liberi voli mentali, con un'attenzione particolare al compositore Philip Glass, autore, tra l'altro, delle musiche di Koyaanisqatsi e

MIXER (Raidue, 21.30). Faccia a faccia tra Claudio Martelli e il conduttore dei programma Giovanni Minoli sui tragici fatti di sangue a Taurianova. In studio anche Olga Macri, sindaco della cittadina calabrese. Seguirà un'inchiesta sui violenti scontri tra la polizia e la popolazione di Los Angeles, mentre un reportage di Sergio Spina illustrerà il dramma politico che sta vivendo la Yugoslavia in questi giorni. Patrizio Roversi, nei panni di inviato speciale, si tufferà nel mondo dei telefoni cellulari.

L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 22.30). Sul ring arbitrato da Giuliano Ferrara si scontrano Umberto Bossi, senatore della Lega lombarda, Franco Rocchetta e Gipo Farassino della Lega Nord, Vittorio Sbardella, Bruno Tabacci, il ministro per le Aree urbane Carmelo Conte, e il direttore dell'Europeo, Vittorio Feltri. L'argomento è il fenomeno leghe.

AVANZI (Raitre, 22.45). Con gli avanzi di Avanzi si conclude il varietà misto scritto da Valentina Amurri, Linda Bru-netta e Serena Dandini. Si tratta di una carrellata delle gags e delle macchiette migliori del programma. Ultima occasione per divertirci con Rocco Smithersonn, regista di film «de paura» e appassionato lettore del poeta Chipli, interpretato dal bravo Corrado Guzzanti.

BIX LIVES (Raiuno, 23.15). Uno special sull'ultimo film di Pupi Avati, in concorso al festival di Cannes, incentrato sulla figura leggendaria del trombettista Leon Bix Belderbecke. Immagini dal set a cura di Mario Canale.

IL FILO DI ARIANNA (Radiotre, 10.45), Prima giornata di una settimana tutta dedicata alla devianza minorile. Le zone a rischio, le forme di accoglienza, il carcere e le comunità alternative.

RADIOPIÙ (Radiouno, 21). Ultimo appuntamento del lungo ciclo dedicato agli sceneggiati vincitori di premi inter-nazionali con *Le parole di un giorno* di Pier Benedetto Bertoli. Cialtrone e sognatore, un viaggiatore di commer-cio (Gastone Moschin) e le parole della sua giornata. La regia è di Pietro Formentini

(Stefania Scateni)

Applausi all'Arena di Verona per il concerto del cantante scozzese

Il rock allegro di Stewart

Il «vagabond tour» si da qualche aria di evento, Rod Stewart gioca alla star con tanto di limousine, ma poi non si fa pregare e regala un'ora e mezza di buon rock' n'roll, semplice e divertente. Nient'altro cercavano, dopotutto, i dodicimila in attesa nell'Arena di Verona, che hanno accolto il cantante scozzese con entusiasmo e affetto. Risultato: allegria e spensieratezza in quattro quarti.

ROBERTO GIALLO

verona. Il coro «seduti seduti» non funziona. È un classico nella platea dell'Arena di Verona, che rimane uno dei posti migliori dove sentire un concerto rock. Rod Stewart muove e vince, regala un set di rock senza aggettivi, classico nella sua semplicità. Si aggiunga che il biondo ragazzotto ga che ii biritto ragazzotto scozzese ha la vene un po' guascona di sempre, che lancia palloni alla platea dopo eleganti palleggi, che scava dal repertorio le cose migliori. Ecco. il concerto si trasforma in preptest hits di quelli in un greatest hits di quelli in compilation, la musica picchia duro nella giusta misura e tutto lascia supporre che l'ultimo l'album di Rod (Vagabond Heart, Wea) darà i suoi buoni frutti. Sul fatto che il cuore di Rod sia vagabondo per davvero si possono avere forse dubbi: se sul palco sembra un ra-gazzino scapestrato, fuori si dà

arie da star, chiede servizi da supergruppo, fa le bizze, come fece a Sanremo quando si fece cacciare da un Aragozzini im-bufalito che urlava come un tenore: «Rod non canta! Rod non canta!». Ma tutti quelli che riempiono l'Arena queste cose non vogliono sapere. Preferiscono lo show, e mai termine fu più azzeccato, perché Sle-wart e la sua ottima band di-spensano allegria e divertimento. E così nel suo vorticoso cambiarsi d'abito, nei suoi mo-vimenti, nella corretta applicazione dei trucchi del mestiere (l'asta del microfono rotea come ai vecchi tempi), c'è un in-tento caricaturale che vince quasi senza combattere. In più, il concerto non è una scusa promozionale, poche can-zoni vengono dall'ultimo disco e tante dal cofanetto-compila-

You're in my heart, alla scate-nata Twisting, rubata a Sam Cooke per la giola dei boys bianchi, europei e danzerini. Ci sono buoni strumentisti agli ordini del vecchio biondino, con Jeff Golub (chitarra solista) in evidenza, Todd Sharp alla ntmica, Carmine Rojas al basso, più percussioni, tastiere, una minisezione di fiati e due ottimi consti cui è deman-dato il compito di sostenere Rod in quegli acuti che lui sa raggiungere ormai con sforzo evidente. Il tutto concepito con la vecchia formula vincente secondo cui il rock è sì linguagtutto divertimento fresco e pimpante. La sponsorizzazio ne Pepsi, con cartelloni e latti-ne gonfiabili, da forse un po' troppo l'idea dello spot pubblicitano, ma evidentemente Rod non se ne cura. Dal twist alla ballata il filo che unisce tutto è chiaro e visibile, non c'è trucco e non c'è inganno, quel che si vede è in vendita E anche questo è un pregio: semplice e bravissimo, Rod non percorre la via delle siumature e sceglie quella più diretta dell'approc cio fisico. Si chiude con Sai ling, lento ondeggiante. Mano agli accendini che dondolano nel buio: molti applausi e tutti



La rockstar scozzese Rod Stewart

Assegnati gli Oscar Junior

La notte delle baby-stelle

BOLZANO Grande festa l'altra sera al Falasport di Bolzano per l'assegnazione degli Oscar Junior, giunti alla loro seconda edizione. Davanti ad un pubblico di oltre duemila ragazzi, Giorgia Passeri ed Emilio Levi, condutton del programma di Ra uno Big, assieme a due rappresentanti de Gli Alcuni (ideaton e promotori della manifestazione), hanno consegnato gli ambiti premi. Oscar Junior è un progetto che promuove il cinema fatto da e per i ragazzi. Il regolamento, in breve, prevede l'invio alla giuparte di classi e gruppi di studenti (tra gli 8 e i 14 annı), di soggetti per la realizza-zione di brevi film. Tra i tanti pervenuti, la giuria ne ha scel-to 8, di cui 6 italiani e 2 cecoslavacchi (la Cecoslovacchia era infatti, per quest'edizione, la nazione ospite). Alcune troupe, in stretta collaborazione coi ragazzi auton dei soggetti, hanno poi realizzato i cortometraggi. Trasmesse al-l'interno di Big da Raiuno e di Studio Rosa dalla tv cecoslo-vacca e pubblicizzate su Topotino, le opere concorrenti sono giunte alle «nomination» ed ai conseguenti Oscar

Ed ecco le opere e gli interpreti a cui sono andati i premi: Il Carnevale di Arlecchino, realizzato dai ragazzi della V A della scuola elementare «Chino di Bolzano, si è aggiudicato l'Oscar Junior per il miglio sog getto; Oscar Junior per il mi glior film italiano a Il mistero di etteneda, a cura della 1 B della scuola media Salvatore Fancello di Dorgali (Nuoro); al cecoslovacco Il segreto sono andati l'Oscar per il miglior film straniero e quello per la miglior interpretazione maschile (il giovanissimo Petr. Artemio, giovane interprete de La bottega magica). La miglio-re interpretazione femminile se l'è aggiudicata invece Giannina, protagonista del film ceco Il regalo di Natale, mentre l'Oscar per il miglior gruppo di attori se lo sono portato via i ragazzi della Il media «St. Roche di Aosta, con La regina, Il premio speciale Canplo e il premio del pubblico sono stati assegnati a Un virus per amico. la media «Don Bosco» di Costamasnaga (Como); gli altri due premi speciali, quello di Topolino e quello dell'Agiscuola, sono andati rispettivamente a Scacco al cardinale (Il B, scuola media «Ippolito Nievo» di Gambettola, provincia di For-II), e ancora a La bottega magica (III B. scuola media «A. Gia-

«Acchinson», un barbiere senza clienti che ricorda Woyzeck

AGGEO SAVIOLI

Acchinson

di Antonio Scavone, regla di Maddalena Fallucchi, Interpre-ti Carlo Di Maio, Maria Libera Ranaudo, Nino D'Agata, Bruno Roma: Teatro Politecnico

Antonio Scavone (Napoli

1947) ha cominciato a metter-si in luce tra i nomi della nuova drammaturgia partenopea (Santanelli, Moscato, Silvestri, e su tutti il compianto Ruccel-lo...) usciti allo scoperto nel-l'ultimo decennio, forzando gli ostacoli che un sistema teatrale chiuso come quello nostrano continua a opporre, nono-stante le buone (ma spesso ipocrite) dichiarazioni di principio, a ogni espressione non nota o «diversa».

Di Scavone, si è visto rappre-sentato, in particolare, quel Re-golamento interno che, nell'89, ha vinto il Premio Fava, mentre è recente la pubblicazione, sulla rivista Hystrio, d'un testo notevolissimo, Ricognizione assoluta, proclamato il migliore tra quelli proposti all'impegnativo concorso Teatro e Scienza». E qui, nella sala ro-mana del Politecnico, avevamo pure apprezzato, qualche

isii) sunas naka kaluma ahu se da disa ahusa sa

RAITRE

11.30 BASEBALL. Campionato italiano

12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1º parte)

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.40 DSE. Il circolo delle 12 (2º parte)

16.40 TENNIS. Internazionali maschill

9.30 TELEGIORNALI REGIONALI

20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato

20.30 IL PROCESSO DEL LUNEDI. A cura d

18.30 GIORMALI E TV ESTERE

14.30 TG3-POMERIGGIO

15.40 CALCIO. A tutta B

18.45 TO3 DERBY

19.00 TELEGIORNAL

19.45 SPORT REGIONALE

20.00 BLOK, Di tutto di più



Carlo Di Maio in «Acchinson»

anno addietro, il singolare mo-nologo *Una notte d'Italia*, in-terpretato dallo stesso Carlo Di Maio che è ora il protagonista di *AcchinsonT*.

li titolo corrisponde al nomignolo di questo Luigi, barbiere di Napoli, che ha trascorso qualche tempo a Londra, e ora si è ridotto a vivere nella citta-dina laziale di Gaeta, a mezza strada tra il luogo natto e l'ir-raggiungibile Roma: ma la sua clientela sembra scomparsa, a eccezione di un anziano signore, privato della parola da una grave malattia, e tuttavia presenza insidiosa, ancorche muta, nella squallida botteguccia del nostro personaggio. Il quale è pur visitato da altre ap-

15.00 ANDREA CELESTE

17.15 CARTONIANIMATI

19.30 BARNABY JONES. Telefilm

23.15 CATCH. Selezione mondiali

2.30 JOE FORRESTER, Telefilm

23.45 THE BELLE STAR STORY.

22.20 COLPO GROSSO. Show

raffazzonata o istintuale, la so-la, del resto, concessagli dalle circostanze. Di tale angosciosa idenutà è specchio il suo lin-guaggio, misto di italiano, di dialetto, di quell'inglese ap-prossimativo imparato alla men pergio pel sogricorno lonparizioni, vuoi concrete vuoi spettrali: una moglie tradita e in fuga, una ragazza «facile» in-cinta (forse) di lui, un amico molto infido, un poliziotto che indaga su traffici di droga (e che potrebbe essere il «dopmen peggio nel soggiorno lonpio del policeman con cui eb-be a che fare oltre Manica)... Nel passato di Luigi, intravenese. Non a torto, a proposito di diamo dunque un espenenza

Acchinson, qualcuno ha evo-cato la figura di Woyzeck, il povero soldato-barbiere del dramma di Büchner («Correte carceraria, frequentazioni dubble, un tentato uxoncidio Ma, al di là o al di sopra dei fat-ti, a delmearsi è il ritratto d'un per il mondo come un rasolo aperto, ci si taglia con von dice a Woyzeck il Capitano, uno dei suoi torturatori). Ma s'intende che è ben di oggi, italiana e na-poletana, la realtà alla quale l'autate si richiama. uomo «fuori», estraneo più che ostile alla società, e anche a se gativi esistenziali, sproporzioScavone, per mano di Madda-lena Fallucchi, è accurato e partecipe. Anche se, forse, la necessità, o la volontà, di utilizzare tutto lo spazio scenico, relativamente ampio, del Politecnico (il décor non risulta comunque firmato, in locandi-na), induce a qualche soluzione suggestiva, ma qua e là dispersiva. Eccellente la presta-zione del già ricordato Di Maio, impegnato alla ribalta senza tregua, per circa un'ora e un quarto. Con disinvoltura sbriga il suo doppio ruolo Main superficie l'apporto degli ai-

🚾 alını digişi kinden ingerileri halibi ist katınıkları RAIUNO

C.SS UNO MATTIMA. Con Livia Azzariti

10.15 FIVE MILE CREEK, STAZIONE DI POSTA. Sceneggiato

11.00 TQ1 MATTINA

11.06 IL MISTERO DELL'ISOLA. Telefilm

12.05 OCCHIO AL BIGLISTTO

12.30 LA SIGNORA IN GIALLO, Telefilm

12.20 TELEGIORMALE. Tre minuti di.

14.00 TRIBUNA POLITICA. (Dp)

14.10 IL MONDO DI QUARK

14.40 TENNIS. Internazionali maschili

16.40 BIQI Varietà per rapazzi 17.20 PAROLA EVITA: LE RADICI

18.00 TQ1 FLASH

18.08 ALFRED HITCHCOCK, Telefilm

18.45 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA.

-Verso i nostri giorni: 1981-

19.50 CHETEMPOFA 20.00 TELEGIORNALI

20.40 LUI È PEQQIO DI ME. Film con Adriano Celentano. Regla di Enrico Oldoini

22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA

22.45 TO1-LINEA NOTTE

23.00 EMPORION. Rubrica di economia 23.16 BIX LIVES. Special sulfilm #Bix=

24.00 TQ1 NOTTE. Che tempo fa 0.20 OGGIAL PARLAMENTO

O.S.S MIZZANOTTE E DINTORNI

7.00 CARTONI ANIMATI 8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccini 8.30 MR BELVEDERE. Tolefilm 9.00 RADIO ANCH'IO. Con G. Bisiach

RAIDUE

9.50 PROTESTANTESIMO

10.20 DSE. STORIA DEL MELODRAMMA

10.50 DESTINI. Telenovela

11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce G Magalli

13.00 TG2 ORE TREDICI

13.45 BEAUTIFUL Telenovela

14.15 QUANDOSIAMA. Telenovela 15.25 DETTO TRA NOL Attuatità

16.25 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali 17.00 TQ2FLASH

17.05 SPAZIOLIBERO, Cri

17.30 ALF. Teletilm 18.00 TQX. Divagazioni umoristiche

18.20 TQ2 SPORTSERA

18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese

18.45 MOONLINGHTING. Telefilm 19.45 TO2 TELEGIORNALE

20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm

21.36 MIXER, IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÚ. Di Aldo Bruno, Glovanni Minoli

23.15 TQ2-PEGASO. Fatti & opinioni

24.00 TENNIS, internazionali d'Italia 1.30 METEO 2-TG2-OROSCOPO

22.25 TG3 SERA 22.30 AVANZI. Varietà di V. Amurri 23.36 TG3-NOTTE 0.20 LA DANZA DELLE LUCI. Film - Maria Maria Maria

1.30 NOTTEROCK

«Le foili notti dei dottor Jerryl» (Tele + 1, ore 13.30)

TELE I

13.00 SUPERHIT

14.00 HOTLINE

16.00 ON THE AIR

19.00 HUEY LEWIS

21.00 BLUENIGHT

19.30 SUPERHITE OLDIES

13.30 LE FOLLI NOTTI DEL DOTTOR JERRYLL Film
15.30 LA PRESIDENTESSA. Film
17.30 ... SOLO QUANDO RIDO. Film
22.30 L'EFFETTO DEI RAGGI QAMMA SUI FIORI DI MATILDA. Film
0.30 IL PISTOLERO. Film

TELE PAR

DOLLARI CHE SCOTTANO. Film con Ida Lupino (replica dalle 1 alle 23)

17.00 NIDO DI SERPENTI, Telen 19.00 TOA INFORMAZIONE 20.25 LA MIA VITA PER TE

: Zitter

18.30 AMANDOTI. Telenovela 19.30 BRILLANTE Telenovela 20.30 VOGLIO DANZARE CON TE. Film co Fred Astaire

nati per eccesso a una cultura TANG

TRE MONTECERLO 15.00 LA ZINGARA ROSSA. Film

17.00 TV DONNA. Attualità 18.10 AUTOSTOP PER IL CIELO 10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO. Film

20.00 THC NEWS 20.30 S.P.Q.M. NEWS SPECIAL Varietà con Enrico Montesano

22.15 FESTA DI COMPLEANNO 23.10 STASERANEWS 0.30 MISSILI DI OTTOBRE. Film

udeon iiii.

16.00 UNASU 13. Film 17.30 I DUE ORFANELLI. Film con Totò, Regia di Mario Mattoli 20.30 PONZIO PILATO, Film con J.

22.00 L'UOMO DEL COLPO PER-FETTO. Film con R. Harrison

14.00 SCANDALI AL MARE. Film

tingrestelle

14.30 POMERIQGIO INSIEME 18.30 È PROIBITO BALLARE 19.30 TELEGIORNALE 20.30 SPORT REGIONALE 23.45 SPECIALE CON NOI

13.30 TELEGIORNALE

RADIOGIORNALI. GR1* 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2* 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 5.45: 7.20: 9.45: 13.45: 14.45: 18.45: 21.05:

5.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.57.

RADIOUNO. Onda verde: 6 03, 6 56, 7 66, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18.56, 20 57, 22 57, 9 Radio anch'io, 11.20 Tu, iui, i figil gii altri; 16 II paginone, 19.25 Audiobox; 20.30 Piccolo Concerto, 21.05 Radiopiù.

RADIODUE. Onda verde: 6 27, 7 26, 8 26, 9.27, 11.27, 13.26, 15 27, 16 27, 17 27, 18 27, 19 26, 22.27 6 II buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 3131; 12.50 impara l'arte; 15 L'airone; 20 Le ore della sera, 21.30 Le ore della notte.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9 43, 11.43, 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 II Club dell'Opera, 14.05 Diapason, 16 Orione; 19.15 Terza pagina; 20.30 Concertì «Euroradio».

RADIO VERDE RAI, Musica, notizie e informazioni sul traffico in Mf 12.50-24.

formazioni sul traffico in Mf 12.50-24.

SCEGLI IL TUO FILM

10 IN AMORE
Regia di George Seaton, con Clark Gable, Doris Day,
Gig Young. Usa (1958). 121 mirzii.
Giornalisti si nasce o si diventa? E il mestiere si impara sul campo o alle scuole di giornalismo Gable, qui
nei panni di una vecchia volpe della carta stampata,
non ha dubbi e diffida dei giovani colleghi. Finche non
incontra un'affascinante insegnante della maleria. Un
Gable attempato e un po' fuori ruolo ed una imperturbabile Doris Day per una tipica commedia brillante e
non priva di itonia.
CANALES

13.30 LE FOLLI NOTTI DEL DOTTOR JERRYL
Regla di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Stella Stevens,
Del Moore, Usa (1963). 107 minuti.
Mettete in mano a Jerry lewis un «canovaccio» come
il celebre racconto di Stevenson e immaginate che
cosa ne può venire fuori. Il brutto e goffo professor dulius Kelp scopre un elisir che lo trasforma nell'affascinante Buddy Love e al scatena. Vale la cena (per che

nante Buddy Love e si scatena. Vale la pena (per chi può) di mettersi davanti alla tv all'ora di pranzo. TELE + 1 LAZINGARA ROSSA

Regia di Joseph Losey, con Melina Mercouri, Keith Mitchell, June Lavarick. Gran Bretagna (1957). 107 mi-Un gentiluomo inglese s' innamora di una oenia zinga-ra che coglie la palla al balzo e si fa sposare. Natural-mente lei mira al gruzzolo che però si rivelerà tutt al-tro che sostanzioso. Insolito film in costume per un re-citat dal activo cit. Cassy gista del calibro di Losey. TELEMONTECARLO

15.30 LA PRESIDENTESSA LA PRESIDENTESSA
Regia di Pletro Germi, con Silvene Pampanini, Carlo
Dapporto, Ave Ninchi, italia (1952), 96 minuti.
Una sciantosa viene scambiata dai ministro di Grazia
e Giustizia per la moglie di un giudice. E il ministro,
che se neinvaghisce, fa di tutto per cuerta vicino, arrivando a trasferire il magistrato. Ciassica commedia
degli equivoci con grande baraonda finale, tratta da
una nota -pochades-. Più di vent'anni dopo, nel 1977,
ne fece una versione anche Luciano salce.
TELE + 1

17.30 I DUE ORFANELLI
Regia di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini,
isa Barzizza, Italia (1947), 85 minuti.
Un orfano scopre di essere figlio di un nobile e con
l'aiuto di un amico riesce a cacciare l'impostore che
aveva preso il posto del padre. Raccontata così, la
storia, potrebbe anche far plangere. Provateci, se ci
riuscite, con il grande Totò.
ODEON

IL PROMONTORIO DELLA PAURA
Regia di Jack-Lee Thompson, con Gregory Peck, Robert Mitchum, Polly Bergen. Use (1952). 96 minuti.
Un delinquente psicopatico decide di vendicarsi dell'avvocato che lo ha fatto condannare lo minaccia e promette vendetta anche nei confronti della moglie e della figlia. L'avvocato riesce per un po' a far perdere le tracce della sua famiglia, ma alla tine il cattivo riesce a trovarii Scontro finale e... Drammono a susponse, ottimamente interpretato.
RETEGUATTRO

MISSILI DI OTTOBRE Regia di Anthony Page, con William Devane, Martin Sheen, Howard De Silva. Usa (1974). 100 minuti. Ricostruzione puntigliosa della crisi che oppose Usa e Ursa nell'ottobre del 1962, al tempi di Kennedy e Krusclov. Dopo ta scoperta di una base per missili a testata nucleare nell'isola di Fidel, Kennedy pose il biocco navale ed il mondo si trovò sull'orlo di una nuova guerra mondiale.

8.30 10 IN AMORE. Film con C Gable 10.30 GENTR COMUNE. Varietà

12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno 13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTOI Quiz 14.20 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.05 AGENZIA MATRIMONIALE

15.38 TIAMO... PARLIAMONE

11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz

1000 BIM BUM BAM. Varietà 16.15 IROBINSON, Telefilm 18.45 IL QIOCO DEI 9. Quiz

19.30 CANALES NEWS. NOTIZIARIO 19.35 TRA MOGLIE E MARITO, QUIZ 20.15 RADIO LONDRA, Con G. Ferrara

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà 20.40 UN ASSASSINO CON ME. Film con A. on. Regi**a di** John Mad 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW

1.20 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà

1.36 MARCUS WEBY M.D. Telefilm

ti vitesta kalloingi periodi sitsiden junks olan kopunen kependa kirjaak in na takun keloonii kalloinii na kel

8.30 STUDIO APERTO. Attualità 8.45 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-Ri. Telefilm el pionierie 10.00 LA DONNA BIONICA, Telefilm SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. -Il giorno del Ringraziamento-12.00 T.J. HOOKER. Telefilm

13.00 HAPPY DAYS. Telefilm 13.30 CIAO CIAO. Varietà 14.30 URKA. Gloco a quiz con P Bonolis 15.30 MAI DIRE BANZAI. Varietà 18.15 SIMON & SIMON, Telefilm 18.30 STUDIO APERTO, Notiziario

19.00 MAC GYVER. Telefilm 20.00 CARTONIANIMATI 20.30 I CAMIONISTI. Film con Gigi Sammar-chi Regia di Flavio Mogherini 22.30 L'ISTRUTTORIA. Attualità D.18 STUDIO APERTO

9.40 SEÑORITA ANDREA. Telenovela 10.10 PER ELISA. Telenovela 11.50 TOPAZIO. Telenovela 12.50 VALERIA. Telenovela 13.45 SENTIERL Sceneggiato 15.15 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 15.45 STELLINA. Telenovela 16.15 LA VALLEDEI PINI

16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm

17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 CARI GENITORI. Quiz 19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.40 MARILENA. Telenovela 20.35 MANUELA. Telenovela 22.30 CALIFORNIA. Telefilm 23.30 CADILLAC. Con Andrea De Adamich

IL PROMONTORIO DELLA PAURA. 0.30 QOING BERSERK, Film con John Can-dy, Regia di David Steinberg Film con Gregory Peck, Robert Mitchum Regia di Jack Lee Thompson 2.10 BONANZA, Tolefilm

2.15 KUNG FU. Telefilm