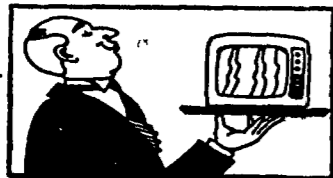


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Raitre propone stasera (alle 22,05) un reportage dall'Irak sconfitto Viaggio dal Nord al Sud del paese tra la miseria e le distruzioni

Lucia Annunziata racconta con immagini finalmente italiane una guerra vista in televisione soltanto con l'occhio della Cnn

Fininvest Un giornale europeo firmato Fede

Un'italiana da Baghdad a Karbala

In Irak, dopo la guerra è il titolo del reportage di Lucia Annunziata (regia di Daniele Cini), che Raitre ci propone stasera (22.05). Un viaggio nelle miserie, nelle distruzioni, raccontate dai protagonisti nel Nord e nel Sud dell'Irak, nei luoghi delle ribellioni curde e scilite. Immagini finalmente italiane, girate dagli operatori Rai, che esce dal sonno e dalla suditanza al mercato americano delle immagini.



Un'immagine di Baghdad sotto i bombardamenti: questa sera su Raitre vedremo l'Irak del dopoguerra

TONI FONTANA

ROMA. Guerra lampo, guerra censurata e dimenticata in fretta, e raccontata dai grandi network americani che l'hanno trasformata in un business. E così il dopoguerra, poche le parole spese per descrivere l'Irak, le distruzioni, il colera, le atrocità, il potere di Saddam. Stasera (22.05) arriva sugli schermi di Raitre un reportage che, per certi versi, va controcorrente. Un'ora di immagini italiane girate in Irak. Il servizio (in Irak dopo la guerra) è stato realizzato dalla giornalista Lucia Annunziata; Daniele Cini ha curato la regia. Ad Andrea Barbato è affidata la presentazione in studio e la conduzione del dibattito con alcuni ospiti. Immagini belle, crude, in parte inedite, una narrazione asciutta fatta con lo stile della cronista, un lungo viaggio attraverso il paese distrutto dalla guerra e dilaniato dalla ribellione curda e scilite. «Un bilancio della guerra», ha detto Nino Criscenti, capostruttura di Raitre presentando il programma - «e qualcosa di diverso da come è stato spesso rappresentato il conflitto, come un "war game"».

Un soldato rivive l'incubo della guerra, le speranze tradite in trincea quando i fanti iracheni si aspettavano un accordo che li risparmiasse dalla battaglia che aveva un destino segnato, racconta il giornale di paura, ricorda le giornate trascorse nei bunker mentre i B52 martellavano senza pietà. E questo esordio del reportage ben introduce il viaggio nell'Irak del dopoguerra. C'è un'antica strada per raggiungere Baghdad, quella che parte da Amman. Quattordici, sedici ore passando per il posto di frontiera di Ruweisheid, superando ponti spezzati dai bombardamenti. Nella capitale, all'Hotel Al Rasheed, l'incontro con Farez, l'accompagnatore, il censore, che diventa un personaggio del racconto, interviene nelle interviste, ascolta un antiquario curdo di Baghdad per il quale al nord non è successo niente. Ma ciò non impedisce all'operatore di cogliere le immagini dei palazzi governativi sventrati dalle bombe, dai micidiali attacchi «chirurgici» degli americani. E si vedono i ponti di Baghdad tagliati dalla caccia, forse per «creare soprattutto un effetto psicologico», dice Lucia Annunziata.

Eppure Baghdad non è in ginocchio, tenta di risollevarsi, di ritrovare l'antica vocazione al mistero; gli ori del Suk, gli odori delle spezie, ricordano che Baghdad è pur sempre la città delle «Mille e una notte». È altrove che si vedono le ferite più crudeli della guerra. Karbala, uno dei luoghi santi dell'Islam, è stata teatro degli episodi più cruenti della ribellione scilite. Nella moschea di Ali i cappi ancora penzolanti ricordano il sangue e le vendette. Al nord il governatore della provincia curda riprende possesso della propria residenza camminando sul pavimento lustrato di schegge proiettili.

Il percorso si conclude a Bassora, la città irachena che più di ogni altra ha subito le devastazioni del conflitto, prima i bombardamenti dei B52, poi i sanguinosi combattimenti tra soldati e scilite. È qui che si muore di fame, si beve acqua infetta, qui c'è il rischio più forte di epidemia, è in agguato il colera. Un'ora di televisione da vedere per chi non si accontenta dei bollettini di vittoria; la Rai di tanto in tanto esce dal sonno e dalla suditanza dal mercato americano delle immagini. Nel Golfo, durante la guerra e nel dopoguerra, ha inviato validi professionisti, ma ha messo in campo un'organizzazione che non era in grado di competere neppure con le televisioni di piccoli paesi. Perché i giornalisti di Tele-

montecarlo possono contare su «producer» che cercano di aggirare la censura, di organizzare appuntamenti e interviste, mentre quelli della Rai debbono fare la fila a Kuwait City per una telefonata satellitare?

Per questa puntata iniziale Fede si è preoccupato di farci conoscere gli italiani che hanno in Europa gli incarichi più importanti. Ed ecco che vengono intervistati Filippo Maria Pandolfi e Roberto Barzanti, in qualità di responsabili di commissioni di lavoro, e inevitabilmente il ministro Gianni De Michelis in qualità di massimo responsabile della politica estera nazionale. Fede promette che nelle future puntate, il suo Giornale europeo darà meno spazio all'informazione istituzionale e più spazio ai problemi, alle personalità della cultura dei paesi fratelli e magari alle curiosità. Per quanto va anche riconosciuto che il servizio di stasera che riguarda il problema dell'emigrazione extracomunitaria (sua dei continenti della fame che da quelli del post-comunismo) è interessante e «mosso». Testimonianza la dimensione planetaria dello spostamento di uomini in cerca di migliori condizioni di vita e di un po' di felicità (e perché si muoverebbero, se no?). E ci fa apparire miserevole la prospettiva che certi problemi di convivenza rischiano di assumere, se ridotti a dimensione, non dico municipale, ma di casertano (o di deposito tramviario). □M.N.O.

GENTE COMUNE (Canale 5, 10.30). Della serie «facciamo gli affari altrui», ecco il tema del giorno scelto da Silvana Giacobini: «Pensate che si possa amare davvero più di una persona contemporaneamente?». Il succo del dibattito sta nella parola «davvero». Ne discutono, insieme a Franca Faldini vedova di Curtis (sta per uscire un altro suo libro), anche l'arboriana-Silvia Annichiarico, la giornalista Maria Grazia Fantasia e uno psicologo.

CARO BIOGENE (Raidue, 13.15). Si muore molto più di alcol che di droga, ma si preferisce pensare il contrario. La rubrica del Tg2, condotta da Mariella Milani, rimette in campo il problema con l'aiuto di ex alcolisti, psichiatri e politici.

TRIBUNALE DEL REFERENDUM (Raidue, 13.45). Con l'intervista tecnica al comitato promotore prende il via il ciclo degli spazi riservati al referendum del 9 giugno. Il calendario settimanale prevede anche interviste ai partiti e dibattiti serali.

TV DONNA (Telemontecarlo, 13.30). Si parla di bambini e Unicef nel programma condotto da Carla Urban. Anzi, ne parla Chiara Micali rappresentante dell'organizzazione. Il progetto è quello di rivolgersi alle scuole per raccogliere i fondi necessari a favore dell'infanzia nei paesi più poveri.

I SEGRETI DI TWIN PEAKS (Canale 5, 20.40). Continuano gli scossoni nel tranquillo paesino di paura. Ancora visioni per l'agente dell'Fbi che tenta di capire qualcosa dagli incubi che ha cominciato a fare dopo la morte di Eckhart, assassinato dalla proprietaria della segheria.

MIDERCULTURA (Raidue, 22.15). Una serata tutta dedicata alla scienza per il programma firmato da Giovanni Minoli, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi. Il tema è l'ingegneria genetica e la fecondazione artificiale. Come ospiti, ricercatori, filosofi, ginecologi e andrologi.

FESTA DI COMPLEANNO (Telemontecarlo, 22.15). Stavolta Loretta Goggi fa la festa a Mario Monicelli per i suoi 76 anni. Insieme alla conduttrice, personaggi del mondo del cinema: da Monica Vitti agli sceneggiatori Suso Cecchi D'Amico e Rodolfo Sonego, all'attrice Athina Cenci. Naturalmente si parla del film più recente di Monicelli, «Rostin», interpretato da Jacqueline Bisset, Sergio Castellitto, Sabine Azema e Philippe Noiret. Neanche stavolta interpretazione canora di Loretta Goggi: oggi si canta con «Bambina innamorata».

SCENE DA UN MATRIMONIO (Canale 5, 22.40). Storia tragica e toccante ma lieto fine per la terza puntata del programma condotto da Davide Mengacci. La raccontano in prima persona due giovani veronesi. Il programma è stato inventato da Gianni Ippoliti.

CONCERTO JAZZ (Cinquestelle, 23.15). Si tira tardi con un doppio appuntamento jazz sulla piccola Cinquestelle. Prima (alle 22.45), il servizio su Herb Deidenke, poi, con «Concerto jazz», uno speciale su Herbie Hancock. Lo vedrete in azione nella riproposta del concerto che tenne con il suo quartetto nel 1988, ai Giardini del Frontone di Perugia. Ospite del concerto il vocalista Bobby McFerrin.

IL FILO DI ARIANNA (Radiotre, 10). Il viaggio condotto da Chiara Galli e Paolo Modugno nel mondo della «devianza» minorile ci porta oggi (e domani) all'interno dell'istituto romano di Casal di Marmo. In diretta le testimonianze dei ragazzi che si trovano detenuti. (Roberta Chiti)

Oscar alla tv «mai vista»

ROMA. Ultima in ordine di tempo dopo «Umbriafiction» (manifestazione targata Rai, fortissimamente voluta dal presidente Enrico Manca e la cui prima edizione si è tenuta all'inizio di aprile) e «Telegatti» (premio targato Silvio Berlusconi communications, ormai giunto alla decima edizione, celebrata in tv con un galà all'inizio di maggio), si annuncia dal 6 al 9 giugno il «Premio nazionale regia televisiva - Oscar tv»: una manifestazione che ha modificato negli anni nome e sede e che da due anni (dopo una lunga permanenza a «Naxos») si è stabilita a Milano. Una manifestazione, soprattutto, che mentre Rai e Fininvest si fronteggiano con due premi «fatti in casa», vanta e sottolinea l'anzianità e la «particolarità» di accogliere nelle selezioni i programmi di tutte le tv

trecentun anni di feste, di premi, di dirette tv, da lungo tempo ormai capitanate da Daniele Piombi. E se Alba Parietti si dichiarava «sicura» di essere esclusa dai Telegatti, «perché Telemontecarlo non rientra ancora nelle lottizzazioni», la ritroviamo invece nella rosa dei finalisti come «personaggio dell'anno» tra gli «Oscar tv di Milano».

Nella presentazione, avvenuta ieri a Roma, gli organizzatori - forti delle «lortune» della manifestazione dell'anno passato, che per una serie di circostanze era effettivamente diventata palcoscenico privilegiato per le diverse tv - hanno sottolineato come questo premio sia il solo assegnato con un referendum tra i critici e i giornalisti che si oc-

RAIUNO

6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti
10.15 FIVE MILE CREEK, STAZIONE DI POSTA. Sceneggiato
11.00 TO1 MATTINA
11.05 IL MISTERO DELL'ISOLA. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TO1 FLASH
12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO
12.30 PIACERE RAIUNO. Replica
13.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...
14.00 IL MONDO DI QUARK
14.30 TENNIS. Internazionali maschili
16.30 BIGI Un programma di Oretta Lopane
17.45 OGGI AL PARLAMENTO
18.00 TO1 FLASH
18.05 ALFREDO HITCHCOCK. Telefilm
18.45 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA. Verso i nostri giorni 1981
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 TRAPPOLA PER GENITORI Il Film con Hayley Mills, Tom Skerrit. Regia di Ronald Maxwell
22.05 PIAZZA DELLA REPUBBLICA. «I conti con l'Europa» (4°)
22.45 TO1 - LINEA NOTTE
23.00 PUGILATO. Caloni - Baysa. Campionato italiano supermedi (da Montichiari)
24.00 TO1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.20 OGGI AL PARLAMENTO
0.35 PUGILATO. Parial - Smith. Pesì superleggeri (da Montichiari)
1.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
1.25 MEZZANOTTE E DINTORNI

RAIDUE

7.00 CARTONI ANIMATI
8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli
8.50 MR. BELVEDERE. Telefilm
9.00 RADIO ANCH'IO '81. Di A. Bialach
10.20 DSE. 10 anni di cinema
10.50 DESTINI. Telenovela
11.50 TO2 FLASH
11.55 IFATTI VOSTRI. Con G. Magelli
13.00 TO2 - ORE TRIDICI
13.45 TRIBUNA DEL REFERENDUM
14.15 BEAUTIFUL. Telenovela
14.50 QUANDO SI AMA. Telenovela
15.50 DETTO TRA NOI
16.40 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali
17.00 TO2 FLASH
17.30 ALF. Telefilm - «L'angelo custode»
18.00 TOX. Regia di Michele Mirabella
18.20 TO2 SPORTSERA
18.30 ROCK CAPÉ. Di Andrea Cicese
18.45 MOONLIGHTING. Telefilm
19.45 TO2 - TELEGIORNALE
20.15 TO2 - LO SPORT
20.30 LAURA LANSING HA DORMITO QUI. Regia di Katharine Hepburn, Karen Austin. Regia di George Schaefer
22.15 MIDERCULTURA. Con Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi
23.15 TO2 - PEGASO. Fatti & opinioni
24.00 TENNIS. Internazionali d'Italia
1.30 METEOR - TO2 OROSCOPO

RAITRE

11.30 ATLETICA LIGOBERA
12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1ª parte)
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 TO3 - POMERIGGIO
14.40 DSE. Il circolo delle 12 (2ª parte)
15.40 CICLISMO. Giro del Trentino
16.10 SCHERMA. Mondiali sciabola
16.50 TENNIS. Internazionali maschili
18.20 GIORNALI E TV ESTERE
18.45 TO3 DERRY - METEO 3
19.00 TELEGIORNALE
19.45 ASPETTANDO. Un tempo al lotto
19.55 BLOB. Di tutto di più
20.00 CARTOLINA. Di e con A. Barbato
20.10 CALCIO. Barcellona - Manchester United. Coppa delle Coppe
22.05 IN IRAK DOPO LA GUERRA. Reportage di Lucia Annunziata Mesent
23.30 TO3 SERA
23.30 TO3 NOTTE
0.15 BLOB. Di tutto di più
0.35 FUORI ORARIO. «Aldo», film

TMC

15.00 OLIVINCENATI
15.00 ANDREA CELESTE
17.15 CARTONI ANIMATI
19.30 BARNABY RUDGE. Telefilm
20.30 I DUE GATTONI A NOVE CODE. DI MEZZA AL AMSTERDAM. Film di I.O. Civirani
22.15 COLPO GROSSO. Quiz
22.10 IL GATTO A NOVE CODE. Film di Dario Argento
2.05 JOE FORRESTER. Telefilm

ODEON

14.30 DON JUAN. LA SPADA DI SILVIA. Film con A. Vilar
16.00 GIORNI DI CALA. Film
17.30 CANZONE NEL MONDO. Film di Vittorio Sala
19.30 CARTONI ANIMATI
20.30 L'ULTIMO SAPORE DELL'ARABIA. Film con M. Rossi
22.00 IL RITRATTO DELLA SALUTE. Rubrica di medicina
22.30 IL CLAN DEL QUARTIERE LATINO. Film con M. Ronet

SCEGLI IL TUO FILM

8.30 PIOGGIA. Regia di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Rey. Usa (1953), 91 minuti. Incontro fatale su un'isola dei mari del Sud. E storia strappalacrime infarcita di moralismo e sentimenti a buon mercato. Una ragazza «facile» si imbatte in un missionario fanatico che prima le fa a guerra, poi comincia a volerle bene e tenta di redimerla. CANALE 5
15.00 PIOVE SUL NOSTRO AMORE. Regia di Ingmar Bergman, con Birger Malmsten, Barbro Kollberg, Gösta Gerdertun. Svezia (1948), 94 minuti. È il secondo film del grande maestro svedese, una storia di donna (alle prese con problemi di coppie) che anticipa, seppure con stile diverso, alcuni dei temi più cari al Bergman maturo. All'epoca aveva soltanto ventinove anni ma era già un affermato «agista» teatrale. TELEMONTECARLO
20.30 LAURA LANSING HA DORMITO QUI. Regia di George Schaefer, con Katharine Hepburn, Karen Austin, Joel Higgins. Usa (1958), 95 minuti. Commedia brillante scritta su misura per l'ottuagenaria Hepburn. Qui nelle vesti di una scienziata famosa si scomette col suo editore di esser capace di vivere un certo periodo in una famiglia «normale». Ci riuscirà, combussolando le abitudini consolidate dei poveri malcapitati. RAIDUE
20.30 SUPERGIRL - LA RAGAZZA D'ACCIAIO. Regia di Jeannot Szwarc, con Faye Dunaway, Helen Slater, Peter Onorati. Usa (1984), 114 minuti. Superman al femminile in un film ispirato dagli omini fumetti e destinato prevalentemente ad un pubblico di ragazzi. L'eroina in tuta blu è alle prese con una spedizione d'urto per recuperare sul pianeta Terra tutta una sfera di poteri andati perduti ma indispensabile alla sopravvivenza della sua gente. ITALIA 1
20.35 IL GIURAMENTO DEI SIOUX. Regia di George Marshall, con Charlton Heston, Susan Morrow, Peter Hanson. Usa (1952), 94 minuti. Uno dei primi western a suo modo «dalla parte degli indiani»: il bianco Jim, allevato da una tribù Sioux e divenuto un grande guerriero, è incaricato di una missione di pace con i bianchi. Corteggiato però la bella figlia di un ufficiale e rischia di mandare tutto all'aria. RETEQUATTRO
0.05 PSYCHO. Regia di Alfred Hitchcock, con Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh. Usa (1960), 109 minuti. Una bella ragazza arriva in un motel solitario con un bel mucchio di quattrini con sé. Muore mentre si fa la doccia. Sua sorella e il fidanzato accorrono per indagarla ma la soluzione sarà più ardua (per quei pochi che ancora non hanno visto questo piccolo capolavoro di suspense) di quanto potesse immaginarsi. RETEQUATTRO
0.30 LA MAZURKA DEL BARONE, DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE. Regia di Pupi Avati, con Ugo Tognazzi, Della Boccardo, Paolo Villaggio. Italia (1974), 110 minuti. Grottesco e surreale, uno dei primi film di Pupi Avati non ancora ospite gradito (come in questi giorni) dei festival internazionali (un albero di fichi oggetto di venerazione. Ancora di più quando un matino vi si arrampica su una donna sconosciuta, probabilmente la santa cui era legato il culto. In realtà c'è sotto un imbroglione. TELE + 1

5

8.30 PIOGGIA. Film con Rita Hayworth
10.30 GENTE COMUNE. Attualità
11.45 IL PRANZO E SERVITO. Quiz
12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno
13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz
14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.05 AGENZIA MATRIMONIALE
15.35 TIAMO... PARLIAMONE
16.00 BIN BUN BAE. Varietà
16.15 I ROBINSON. Telefilm «Ballo di fine corso» con Bill Cosby
16.45 IL GIOCO DEI 5. Quiz
19.30 CANALE 5 NEWS. Notiziario
19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.15 - RADIO LONDRA. Attualità
20.35 STRISCIA LA NOTIZIA
20.40 I SEGRETI DI TWIN PEAKS. (2ª serie)
22.40 SCENE DA UN MATRIMONIO. Varietà con Davide Mengacci
23.10 MAURIZIO COSTANZA SHOW
1.15 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà
1.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm

5

10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm
11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. «Il piccolo ragazzo perduto»
12.00 T.J. HOOKER. Telefilm
13.00 HAPPY DAYS. Telefilm
13.30 CIAO CIAO. Varietà
14.30 URKA. Gioco a quiz
15.30 MAI DIRE BANZAI. Varietà
16.15 SIMON & SIMON. Telefilm
17.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm
18.30 STUDIO APERTO. Notiziario
19.00 MAC-QUEYER. Telefilm
20.30 SUPERGIRL LA RAGAZZA D'ACCIAIO. Film con Helen Slater, Faye Dunaway. Regia di Jeannot Szwarc
22.40 TOPVENTL. Con Emanuela Follero
23.30 JONATHAN REPORTAGE
0.15 STUDIO APERTO
0.30 KUNG FU. Telefilm

5

9.40 SENORITA ANDREA. Telenovela
10.10 PER ELISA. Telenovela
11.50 TOPAZIO. Telenovela
12.50 VALERIA. Telenovela
15.15 SENTIERI. Sceneggiato
15.15 PICCOLA CENERENTOLA. Telenovela
15.45 STELLINA. Telenovela
16.15 LA VALLE DEI PINI
16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
17.15 FEMME D'AMORE. Sceneggiato
18.30 CARI GENITORI. Quiz
19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.40 MARILENA. Telenovela
20.35 IL GIURAMENTO DEI SIOUX. Film con Charlton Heston, Peter Hanson. Regia di George Marshall
22.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. «L'orso bruno», documentario
23.30 IL GIORNALE D'EUROPA
0.05 PSYCO. Film con Anthony Perkins. Regia di Alfred Hitchcock

5

17.30 L'ORA SCARLATA. Film
20.30 PAZZI, PUPE E PILLOLE. Film con Jerry Lewis
22.30 LO SPAVENTAPASSERI. Film con Gene Hackman
0.30 LA MAZURKA DEL BARONE DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE. Film

RADIO

1.00 LA ROSA TATUATA. Film con A. Magnani, B. Lancaster (replica dall'1 fino alle 23)
19.00 TOA INFORMAZIONE
20.25 LA MIA VITA PERTE
21.15 IL SEGRETO. Novela
22.00 NIDO DI SERPENTI

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.53.
RADIOUNO. Onda verde: 6.05, 6.55, 7.55, 9.55, 11.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55, 9 Radio anch'io 91: 11.20 Tu, Jul, I figli, 12.05 Radiodetective: 15.00 Sportivo aperto, 18.25 Audiobox.
RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 8.45 Cala normanna: 10.30 Radiodue 313; 12.50 Impara l'arabo: 15 l'arabo: 20.45 Le ore della sera, 22.40 Le ore della notte
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43 10 il filo di Arianna; 12.00 Il club dell'Opera; 14. Diapason; 16.00 Orione, 21.00 I concerti di Milano, 22.30 Personaggi di romanzo.
RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in Mf dalle 12.50 alle 24.
19.30 AMANDOTI. Novela
19.30 BRILLANTE. Novela
20.30 POCHI DOLLARI PER DJANGO. Film con A. Steffen