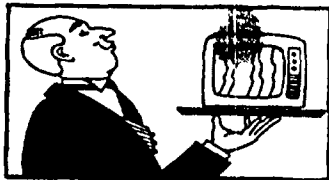


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



CARO DIOGENE (Raidue, 13.15). La rubrica del Tg2 «dalla parte del cittadino» si apre oggi con un insolito caso da eccesso di burocrazia: un utente per ritirare alla Banca d'Italia un assegno per il rimborso Irpef superiore di quattromila lire al massimo previsto (che è di 2 milioni 400mila lire), è stato invitato a tornare con un notaio, dovendo così pagare un onorario di mezzo milione.

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 14). La lontra, la foca e il pinguino sono i protagonisti del filmato di John Foster che mostrerà come questi animali - due mammiferi e un uccello - nel corso della loro evoluzione abbiano cambiato ambiente: dalla telerforma e dall'aria all'acqua gelata dei mari polari.

UB 40 SPECIAL (Videomusic, 19). Uno speciale tutto dedicato al celebre gruppo inglese, da poco approdato in Italia con il suo tour europeo. La band, nata dieci anni fa prendendo il nome dal modulo usato in Inghilterra per l'iscrizione alle liste di collocamento, ha sempre legato la sua musica all'impegno politico e sociale.

CORTO CIRCUITO (Tmc, 19.15). Appuntamento quotidiano con il quiz musicale condotto da Ivano Gaudini, Francesca Reale e Massimo Sangermano. O'pote di questo pomeriggio sarà il cantautore Biagio Antonacci.

MI MANDA LUBRANO (Raitre, 20.30). Antonio Lubrano dedica la puntata di stasera alle tasse: si parla di dichiarazione dei redditi, fatture mancate, piccole e grandi evasioni fiscali.

PIAZZA DELLA REPUBBLICA (Raiuno, 22.10). Istituzioni e partitocrazia sono i temi che affronterà il programma condotto da Franco Cangiini. In studio politologi ed esperti costituzionalisti parleranno del ruolo dei partiti e della tanto discussa transizione dalla prima alla seconda Repubblica.

FESTA DI COMPLEANNO (Tmc, 22.30). Nel salotto di Loreta Goggi si festeggiano gli ottant'anni della casa discografica «Font Cetra». A tagliare la torta sarà Sisto Dalla Palma, presidente della celebre etichetta, per la quale la stessa Goggi ha registrato il suo ultimo Lp. «Sitar» canzone che presenterà nel corso del programma.

CARTOLINA ILLUSTRATA (Raitre, 22.40). Gli attacchi alla magistratura, l'offensiva della criminalità organizzata e le leggi eccezionali sono i punti che affronterà il programma condotto da Andrea Barbato. Ne parleranno Silvio Andò, capogruppo Psi; Paolo Cabras, vice presidente commissione antimafia; Ombretta Fumagalli Carulli e Michele Coiro, della procura di Roma; Rosa Raffa, uditore giudiziario a Siracusa.

SCENE DA UN MATRIMONIO (Canale 5, 22.40). Quarto appuntamento con il programma condotto da Davide Mengacci, esperto in sposalizi di paese. Oggi la telecamera seguirà i preparativi del matrimonio tra un gestore di un campeggio e un'operatrice meccanografica della rivista *Famiglia cristiana*. Le nozze si svolgono a Redi Garganico, in provincia di Foggia, paese d'origine dello sposo.

DENTRO LA STORIA (Radiodue, 20). Nell'anno di mozariano Massimo Bogianckino e Mario Monni raccontano la vita e l'opera artistica di Lorenzo Da Ponte, librettista del *Don Giovanni* e di altre famose opere di Mozart. Amico di Casanova, Da Ponte è considerato tra i grandi avventurieri del Settecento: nato ebreo, divenne prete, ebbe notevole eco nella vita musicale europea e infine emigrò negli Stati Uniti dove aprì la prima scuola di liuto.

(Gabriella Galozzi)

Riparte venerdì su Raiuno il secondo ciclo di programmi condotto da un magistrato e dedicato a cittadini e leggi

Dal nuovo codice ai sequestri tutte le norme più discusse «Saremo tecnici, non politici» ma il via lo dà Andreotti

Giustizia, istruzioni per l'uso

Magistrati, codici, riforme. Mentre è guerra fra Cossiga e potere giuridico, Raiuno riparte con *Dentro la giustizia*, sei puntate sull'attualità delle leggi. «Le affronteremo da un punto di vista tecnico, non politico» giurano i responsabili. Ma a inaugurare la serie parlando di nuovo codice di procedura penale c'è il politico dei politici, Andreotti. Il tutto, con minireferendum del pubblico in diretta telefonica.

ROBERTA CHITI

ROMA. Raiuno si rimette alla legge, i giudici, la giustizia sferrata da Cossiga ai giudici, a pochi giorni dalla decisione del Capo dello stato di «licenziare» il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, Giovanni Galloni, la prima rete Rai si ricorda del successo medio (due milioni e mezzo d'ascolto) ottenuto con la prima edizione del programma *Dentro la giustizia* e lo ripropone da venerdì (alle 23, dopo il film) con una variante: la diretta. Argomento principe:

la legge, i giudici, la giustizia sferrata da Cossiga ai giudici, a pochi giorni dalla decisione del Capo dello stato di «licenziare» il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, Giovanni Galloni, la prima rete Rai si ricorda del successo medio (due milioni e mezzo d'ascolto) ottenuto con la prima edizione del programma *Dentro la giustizia* e lo ripropone da venerdì (alle 23, dopo il film) con una variante: la diretta. Argomento principe:

la legge, i giudici, la giustizia sferrata da Cossiga ai giudici, a pochi giorni dalla decisione del Capo dello stato di «licenziare» il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, Giovanni Galloni, la prima rete Rai si ricorda del successo medio (due milioni e mezzo d'ascolto) ottenuto con la prima edizione del programma *Dentro la giustizia* e lo ripropone da venerdì (alle 23, dopo il film) con una variante: la diretta. Argomento principe:

Gava e Luciano Violante), il trapianto degli organi.

Non saranno solo gli imprevisti della diretta a fare di questa edizione di *Dentro la giustizia* un programma sul quale Raiuno ha voglia di scommettere: l'altra novità consiste nell'intervento del pubblico che da casa potrà dire la sua sulle leggi in vigore e sulle nuove proposte chiamate in causa nel corso della trasmissione. Semplicemente formando un numero telefonico si potrà dire un «sì» o un «no» al provvedimento chiamato in causa di volta in volta. Una specie di minireferendum a cui risultati saranno verificabili in diretta, alla presenza del ministro che quella legge ha proposto. Ricerca di consenso, voglia di polemica? «Il nostro sondaggio non ha pretese scientifiche, nessun sondaggio telefonico può averlo - dice il capostruttura Brando Giordani - però può essere un'indicazione utile».

Arabi e israeliani: una pace possibile?

STEFANIA SCATENI

ROMA. Al posto di uno studio televisivo ci sono le panche e le suppellettili di una sinagoga. Quella della comunità italiana in Israele; un edificio del Settecento che negli anni '50 è stato trasportato, pezzo dopo pezzo, da Conegliano Veneto a Gerusalemme, dove è stato ricostruito. Invece che luogo di culto, la sinagoga si è trasformata, per una sera, in un luogo di dibattito. È il dibattito che *Mixercultura* ci propone stasera (su Raiuno alle 22.20). Davanti alle telecamere, un gruppo ebrei di origine italiana residenti in Israele, sollecitati a discutere dalle domande di Fiamma Nirenstein. La guerra nel Golfo non ha

se ne vuole andare per nessuna ragione. Ma tra i partecipanti al dibattito c'è anche chi vuole capire, e vorrebbe trovare una soluzione, che non sia la guerra, al rapporto fra ebrei e palestinesi. «È stato il sionismo ad aver creato i palestinesi - dice Manuel Katz - e ora non possiamo confrontarci con loro portandoci dietro il pesante e obsoleto fardello dell'olocausto».

«Devono mandare via gli arabi per far posto agli ebrei più poveri...». «La nostra religione ci dice che bisogna amare gli altri, ma siamo in guerra e i palestinesi sono i nostri nemici». «I palestinesi non hanno storia, non hanno lingua, non hanno testi scritti, hanno il benessere che abbiamo portato noi...». Sono alcune delle frasi dette da alcuni dei partecipanti alla discussione, quelli più intransigenti; molte di esse sono state pronunciate da Recanati, che nei territori occupati ci vive e non

ideologici. Sono stati incoraggiati dal governo perché in quella zona è più facile metter su casa».

Il gruppo di persone riunito da *Mixercultura* è insomma un gruppo eterogeneo che, nonostante sia unito dalle stesse origini, ci mostra - se vogliamo arbitrariamente assumerlo come campione - quali e quante siano le differenze fra gli israeliani, falchi e colombe, laici e religiosi, giovani e anziani, riuniti per discutere, si affrontano, e a volte si scontrano, su problemi che vivono quotidianamente. E i problemi di sopravvivenza dei palestinesi? La parola, a questo punto, dovrebbe passare a loro. E forse sarà una parola che *Mixercultura* registrerà il prossimo anno.



Ecco il «Tgx» la satira in «striscia» di Raidue

Bilancio di metà percorso per Tgx, quindici minuti di «satira e attualità» della Compagnia dei Buonumori, ovvero i nove imitatori selezionati dalla Rai «quasi in diretta» nel programma estivo *Striscia mi butto*. Bilancio lusinghiero: con oltre il 17 per cento di share e punte d'ascolto che sfiorano il milione e mezzo, alle sei del pomeriggio i «ragazzi del Tgx» non hanno sfigurato nei confronti delle schegge di *Videocomics* (di cui hanno occupato gli spazi in tv), il programma che metteva in cartellina gli sketch dei comici «Doc». E Michele Mirabella a tirare le fila, dietro le quinte, del Tgx e ad assumere ogni paternità, chiuso in sala regia (ma firma anche i testi, insieme a Silvia Nebbia e Anna Maria Del Gaudio). Il Tgx, nato all'interno del programma della Carrà *Ricomincio da due*, è diventato «autonomo e quotidiano» da qualche settimana, in via sperimentale, fino al 14 giugno. Se ne parlerà a ottobre.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
<p>9.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.15 FIVE MILE CREEK, STAZIONE DI POSTA. Sceneggiato</p> <p>11.00 TG1 MATTINA</p> <p>11.05 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO</p> <p>12.30 PIACERE RAIUNO. Replica</p> <p>13.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK</p> <p>14.30 DSE. Scuola aperta</p> <p>15.00 DSE. Opera: dietro le quinte</p> <p>15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>16.00 BIGI. Un programma di Oretta Lopane</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ALFRED HITCHCOCK. Telefilm</p> <p>18.45 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 UN RAGAZZO SULLA TRENTINA. Film con Steve Eckholdt, Daphne Ashbrook. Regia di Paul Schneider</p> <p>22.10 PIAZZA DELLA REPUBBLICA. «I nodi della democrazia» (5*)</p> <p>22.45 TG1-LINEA NOTTE</p> <p>23.00 PALLAVOLO. Play off (2° finale)</p> <p>24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>0.20 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>8.00 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>9.30 MR. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>9.00 RADIO ANCH'IO '91. Di A. Bislach</p> <p>10.30 DSE. 10 anni di cinema</p> <p>10.50 DESTINI. Telenovela</p> <p>11.50 TG2 FLASH</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Con G. Magalli</p> <p>13.00 TG2 - ORE TREDICI</p> <p>13.45 TRIBUNA DEL REFERENDUM</p> <p>13.55 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.25 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>15.35 DETTO TRANOI</p> <p>16.30 TUTTI PER UNO. La Tv degli animali</p> <p>17.00 TG2 FLASH</p> <p>17.30 ALF. Telefilm</p> <p>18.00 TOX. Regia di Michele Mirabella</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.30 ROCK CAFÈ. Di Andrea Olcese</p> <p>18.45 MOONLIGHTING. Telefilm</p> <p>19.45 TG2 - TELEGIORNALE</p> <p>20.25 CALCIO. Coppa Uefa: Roma-Inter.</p> <p>22.30 MIXERCULTURA. Con Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Monteleochi</p> <p>23.15 TG2 - PEGASO. Fatti & opinioni</p> <p>24.00 METEO2 - TG2 OROSCOPO</p> <p>0.10 IL TIGRE. Film con V. Gassman</p>	<p>12.00 DSE. Il circolo delle 12 (1ª parte)</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 TG3 - POMERIGGIO</p> <p>14.40 DSE. Il circolo delle 12 (2ª parte)</p> <p>15.40 HOCKEY PISTA. Camp. Italiano</p> <p>16.00 SCHERMA. Mondiali spada maschile</p> <p>16.40 BILIARDO. Europel 5 birilli</p> <p>17.45 GIORNALI E TV ESTERE</p> <p>18.00 SPECIALE QED. «La riserva di Manes»</p> <p>18.45 TG3 DERBY - METEO 3</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.45 ASPETTANDO. Un tempo al lotto</p> <p>19.55 BLOS. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato</p> <p>20.30 MI MANDA LUBRANO. (21*)</p> <p>22.35 TG3 SERA</p> <p>22.40 CARTOLINA ILLUSTRATA</p> <p>23.40 TG3 NOTTE</p> <p>0.25 BILIARDO. Europel 5 birilli</p> <p>«Una spina nel cuore» (Canale 5, ore 20.40)</p>	<p>14.00 OLI INCATENATI</p> <p>15.00 ANDREA CELESTE</p> <p>17.15 CARTONI ANIMATI</p> <p>18.30 BARNABY JONES. Telefilm</p> <p>20.30 FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBARA. Film</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.15 QUALCUNO HA TRADITO. Film di Franco Prosperi</p> <p>1.45 JOE FORRESTER. Telefilm</p> <p>9.00 VIDEO MATTINA</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>19.00 UB 40 SPECIAL</p> <p>21.00 BLUE NIGHT</p> <p>22.00 ON THE AIR NOTTE</p> <p>1.30 NOTTE ROCK</p> <p>14.30 IL SEGNO DI ZORRO. Film</p> <p>16.00 IL BANDITO DI SIERRA MORENA. Film con F. Rabal</p> <p>17.30 OBIETTIVO RAGAZZE. Film</p> <p>18.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 SOLO PER IL TUO AMORE. Film con Nastassja Kinski</p> <p>22.15 IL RITRATTO DELLA SALLUTE. Rubrica di medicina</p> <p>22.45 PAURA IN CITTÀ. Film</p> <p>16.30 IL TROVATORE. Film</p> <p>17.30 LE CASTAGNE SONO BUONE. Film con Gianni Morandi</p> <p>20.30 MARI SU MISURA. Film</p> <p>22.30 APOCALYPSE NOW. Film</p> <p>1.10 L'UOMO CHE INGANNÒ LA MORTE. Film con A. Dittling</p> <p>1.00 PERCHÉ SI UCCIDE UN MAGISTRATO. Film con F. Nero. (replica dall'1 fino alle 23)</p> <p>19.00 TGA INFORMAZIONE</p> <p>20.25 LA MIA VITA PERTE</p> <p>21.15 IL SEGRETO. Novela</p> <p>22.00 GLORIA E INFERNO</p> <p>16.30 AMANDOTI. Novela</p> <p>19.50 BRILLANTE. Novela</p> <p>20.30 GENTILEMAN JOE... UCCIDI. Film con A. Steffen</p>	<p>6.30 LA MIA VITA. Film con Bing Crosby, Barry Fitzgerald, Rhea Stevens. Usa (1944). 130 minuti.</p> <p>16.45 TV DONNA. Attualità</p> <p>18.10 AUTOSTOP PER IL CIELO</p> <p>19.50 TMC NEWS</p> <p>20.30 LA PENSIONE. Film con Sam Waterston, Stockard Channing</p> <p>22.30 FESTA DI COMPLEANNO</p> <p>23.30 STASERA NEWS</p> <p>1.00 HORROR HOSPITAL. Film</p> <p>20.30 FULMINE LO STALLONE BIANCO. Regia di William A. Sevey, con Mickey Rooney, Isabel Lorca, Susan George. Usa (1988). 100 minuti.</p> <p>Uno stallone veloce come un fulmine al servizio dell'ormai vecchio Mick, in non pochi film alle prese con cavalli ed ipodromi vari. Avventure a lieto fine e una storia scritta apposta per un pubblico di famiglie.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.35 ALLE DONNE CI PENSO IO. Regia di Bud Yorkin, con Frank Sinatra, Tony Bill, Lee J. Cobb. Usa (1982). 112 minuti.</p> <p>Commedia galante firmata Neil Simon, uno specialista del genere brillante. Le avventure newyorchesi di Buddy che, stufato della vita di provincia, raggiunge il fratello nella «grande mela». Questi è un play boy che fa la bella vita; Buddy lo affianca e un po' alla volta lo sostituisce.</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>20.40 UN RAGAZZO SULLA TRENTINA. Regia di Paul Schneider, con Steve Eckholdt, Daphne Ashbrook, Adam Carl. Usa (1988). 100 minuti.</p> <p>A metà strada tra «Big» (o se preferite «Da grande») e «Peggy Sue si è sposata», una commedia targata Walt Disney incentrata sull'amore tra un ragazzo e la sua insegnante. Lui è innamorato colto, lei neanche se ne accorge. Ma un incantesimo lo rende improvvisamente trentenne e le opportunità di successo, tra costumi, si moltiplicano un bel po'.</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.40 UNA SPINA NEL CUORE. Regia di Alberto Lattuada, con Anthony DeLon, Sophie Duez, Angelo Infanti. Italia (1985). 100 minuti.</p> <p>Figli d'arte al servizio di uno dei peggiori Lattuada degli ultimi anni. La storia di Caterina, ragazza di paese corteggiata dai maschi della zona che prima s'innamora di un giovanotto più in alto di lei, socialmente, poi finisce con lo sposare un garzone di macellaio, sarebbe stato un ottimo spunto per una commedia sentimentale negli anni Sessanta. Ma qui non siamo all'altezza.</p> <p>CANALE 5</p> <p>22.30 APOCALYPSE NOW. Regia di Francis Coppola, con Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall. Usa (1979). 147 minuti.</p> <p>Coppola in Vietnam nel più indimenticabile tra i film recenti ambientato nel corso del conflitto indocinese. La risalita del capitano Willard, su per la giungla, con il compito di «fermare» il colonnello Kurtz e i suoi metodi considerati non proprio ortodossi dal comando militare. È un viaggio, tra incubo e sogno, nella cattiva coscienza dell'uomo e della Storia.</p> <p>TELE + 1</p> <p>23.50 UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA. Regia di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty. Usa (1973). 109 minuti.</p> <p>Un fine settimana qualunque e quattro amici appassionati di canoa che decidono di discendere, in gita, il fiume Choptaga destinato ad alimentare un bacino d'acqua artificiale. Appena oltre la linea d'ombra che separa i centri abitati dalla giungla, vengono aggrediti da cacciatori abbruttiti dall'isolamento.</p> <p>RETEQUATTRO</p>