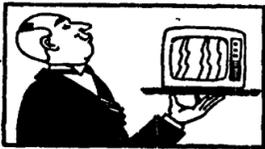


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



DIogene dalla parte delle donne (Raidue, 13.15) Due protagoniste del calcio femminile si raccontano ad Ida Bartoloni, curatrice della rubrica del venerdì del Tg2. Si tratta di Carolina Morace, capitano della Nazionale e della Reggiana e di Katia Magno, mezz'ala sinistra della Fiorentina.

ALLA RICERCA DEL TESORO DI PRIAMO (Raiuno, 14.30) A Troia, nel 1873, l'archeologo tedesco Heinrich Schliemann portò alla luce il mitico tesoro del re Priamo che, nell'aprile del 1945, scomparve misteriosamente dal bunker dove era nascosto nella Berlino occupata dall'Armata rossa. Sulle tracce degli orsi scomparsi si è messo Luigi Necco, autore dello speciale del Dse che ci porterà attraverso Germania, Grecia, Turchia. Si parlerà in particolare dell'isola di Lemno di fronte a Troia, dove recentemente degli archeologi italiani sono tornati a scavare, trovando le tracce di un centro dal quale, probabilmente, partirono i fondatori della città di Priamo, che dunque non sarebbe asiatica ma greca.

ROCK CAFÉ (Raidue, 18.30) In occasione del cinquantesimo compleanno di Bob Dylan il programma di musica di Raidue festeggia il musicista con una raccolta di filmati storici e testimonianze.

S.P.Q.M. NEWS (Tmc, 20.30) Appuntamento con le lezioni di storia romana di Enrico Montesano. Siasera l'attore indosserà i panni di Fabius, il fante di Marina, predecessore dei marinai e agente segreto del Sim.

UN GIORNO IN PRETURA (Raitre, 20.30) Nini Pemo e Roberta Petrucci ci portano oggi nel tribunale di Avellino, dove nello scorso novembre si sono dibattuti due processi per tentato omicidio. Il primo riguarda un ottantenne, condannato a cinque anni per aver cercato di uccidere la moglie settantasettenne che non voleva assolvere ai doveri marituali. Il secondo quello di una lite tra vicini finita a colpi di pistola.

SERATA D'ONORE (Raidue, 20.30) In diretta dal teatro Verdi di Montecatini, Jerry Calà affiancato da Clarissa Burt ed Elisabetta Gardini, festeggiano stasera Domenico Modugno. A ricominciare la carriera del celebre cantante saranno fra gli altri Gigliola Cinquetti, Sylvie Vartan, Massimo Ranieri e Gianfranco D'Angelo.

IL GIOCO DEI GIOCHI (Canale 5, 20.40) Il programma condotto da Lino Banfi e dalla figlia Rosanna apre le porte ai padri e figli famosi. Saranno in passerella Massimo Boldi con la figlia Micaela, Marta Marzotto con la figlia Paola e l'on. Enrico Ferri con il figlio Ciccio.

PRIMA DELLA PRIMA (Raitre, 23.10) Il «diletto» le quinte del programma di Raitre propone questa settimana l'allestimento al teatro comunale di Genova dell'Andréa Chénier, opera di Umberto Giordano rappresentata la prima volta nel 1896. Il libretto scritto da Luigi Illica racconta la storia del poeta Chénier, ghigliottinato durante la rivoluzione francese. Le telecamere mostreranno i momenti più interessanti delle prove, che vedono impegnato Giuseppe Giacomini nel ruolo del protagonista.

RADIODETECTIVE (Raidue, 12) Ultimo appuntamento con le inchieste di Detective Grimm (Elio Pandolfi) e della sua segretaria Jessica Ribbit (Paola Pavese) nell'etero mondo delle favole. La serie di radiogiocli scritta da Giancarlo De Cataldo propone oggi Lo strano caso del vedovo Bluebeard.

(Caterina Gallozzi)

Viale Mazzini fa dietro front Dopo aver annunciato lo stop (per un anno) al programma ora offre compensi raddoppiati

La trasmissione che ha portato polemiche e alti ascolti «piaceva» troppo a Berlusconi che ha offerto 12 miliardi

Il ritorno di «Crème Caramel»

Crème Caramel Raiuno fa marcia indietro. E rilancia. Dopo che Carlo Fusconi aveva annunciato una «pausa» di un anno per il varietà e soprattutto dopo le offerte di Berlusconi al gruppo di comici, ora si parla di una nuova trattativa tra Raiuno e quelli del Bagaglio, che portavano polemiche ma anche alti ascolti. E di un vertiginoso aumento contrattuale: da 400 a 700 milioni a puntata.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. La Rai rilancia. Anzi raddoppia. Ma Crème Caramel non si tocca. Dopo le offerte di Berlusconi al gruppo del Bagaglio, perché continuasse su Canale 5 l'esperienza iniziata su Raiuno fin dai tempi di Biberon, portando anche in casa Fininvest parodie dei politici, ammiccamenti e balletti, il direttore di Raiuno ha deciso di alzare l'offerta. Si sta infatti trattando sui settecento milioni a puntata contro i 550 offerti da Berlusconi. E contro i 400 milioni pagati per l'ultima serie. Così Carlo Fusconi, nonostante solo all'inizio di aprile avesse annunciato a «Umbria» che per Crème Caramel era arrivato il momento di fare «un anno di pausa» (probabilmente anche a causa delle polemiche che hanno accompagnato l'ultima edizione), fa ora sapere di essere tornato sulla sua decisione. Mano Mafucci, il capostruttura responsabile della trasmissione, conferma che sono in corso colloqui ma smentisce che si sia già arrivati alla firma di un contratto. E getta acqua sul fuoco: «Ci auguriamo che le trattative abbiano buon esito, ma al momento restano irrisolti alcuni problemi di carattere economico e normativo». Resta la sostanza: Raiuno tenta il tutto per tutto pur di non perdere il varietà del sabato sera che ha garantito dieci milioni d'ascolto

Nonostante le critiche. E le polemiche.

L'ultima edizione di Crème Caramel è stata infatti quella che ha fatto esplodere un «caso» a lungo represso, e l'ha fatto esplodere soprattutto in casa Dc. È giusto - si sono domandati a piazza del Gesù - che un politico punti sulla popolarità «regalata» da questo tipo di trasmissioni costì quel che costi, continuando a far passerella tra comici e imitatori? Sulla trasmissione del gruppo del Bagaglio sono intervenuti in quei giorni dagli esponenti del Pds all'Osservatore romano. E alla fine il direttore della rete alla manifestazione tv voluta dal presidente della Rai Enrico Manca, aveva annunciato lo stop. Senza scusare lo scandalo. Ma interessando più che mai Berlusconi, che già da tempo corteggiava il gruppo di comici.

È stato lui stesso, dalla sua villa di Arcore, a dare l'ordine di contattare Oreste Lionello, Pippo Franco, Leo Gullotta, la prosperosa Pamela Prati, gli autori Castellacci e Pingitore un'offerta di due miliardi a testa se accettavano di passare,

tutti insieme e per due anni, sotto l'emblema del biscione. Quasi un capriccio, come ai tempi in cui voleva per le sue reti Raffaella Carrà. Dodici miliardi per strappare Crème Caramel alla Rai. E la notizia (dopo molte voci) è esplosa quando sono incominciate a volteggiare le cifre miliardarie della campagna acquisti televisiva di quest'anno. I protagonisti di Crème Caramel ci hanno pensato non è facile mettere d'accordo se persone. Oreste Lionello ci ha scherzato: «Non credevo di valere così poco». E a Raiuno hanno cominciato a rifare i conti.

Così comprendendo il fianco di Oreste Lionello alla presentazione di un altro programma di Raiuno, Trent'anni della nostra storia, Fusconi una ventina di giorni fa aveva buttato il «La presenza di Lionello conferma i legami con questa rete». Ma per mantenerli, quei legami, ora Raiuno deve pagare di più. E per non perdere la parola data, e rispettare l'«anno di pausa» annunciato dal direttore di Raiuno? Poco male. anziché a ottobre, basta cominciare a gennaio '92.



Pamela Prati e Pippo Franco in «Crème Caramel»

Sedi Rai Venezia spegne il video

VENEZIA. La Rai Veneta è entrata in agitazione. Da ieri fino a domenica per uno sciopero dei giornalisti i programmi non saranno condotti da servizi rimati. La protesta dei giornalisti fa seguito alla conferenza stampa sul rilancio della sede veneta. Una sede che secondo quanto ha denunciato il Pds e il comitato veneto del partito, sta per essere norganizzata sulla base dei consueti sistemi della spartizione tra partiti e correnti. «E invece - ha detto Vincenzo Vizzari, responsabile dell'ufficio informazione e mass media del partito - le sedi di Venezia e il nido potrebbero essere diversamente utilizzate per assumere un ruolo di punta nel garantire l'informazione sulla nuova realtà oltre confine, visto che l'Est assume una sempre maggiore importanza geopolitica». Alla conferenza stampa sono state anche proposte le richieste del Sindacato giornalisti Rai (assunzione di giornalisti per concorso, formazione di gruppi di lavoro per studiare le situazioni locali, chiarezza nelle candidature interne). CRP

Fininvest Da giugno un direttore per rete

ROMA. Aria di cambiamento ai vertici della Fininvest è prevista per giugno la ristrutturazione delle cariche dirigenziali della società di Berlusconi. Giorgio Con, finora unico responsabile dei palinsesti delle reti, si occuperà solo di Canale 5 e sarà affiancato, per Retequattro, da Michele Franceschelli, e per Italia 1, da Carlo Freccero. Quest'ultimo arriva direttamente da La Cinq dove ha ricoperto il ruolo di responsabile della programmazione. Michele Franceschelli, invece, è uno degli «scopritori» del genere televisivo che ha inventato proprio il palinsesto di Retequattro, la televisione. Sua è la responsabilità della programmazione di Topazio e La donna del mistero.

Il Circolo chiude, la cultura va in vacanza

STEPHANIA SCATENI

ROMA. La cultura formato talk-show va in vacanza. Su Raitre, alle 12, si chiude oggi il circolo delle 12, ovvero il rotocalco di divulgazione e attualità culturale che Romano Battaglia, Francesca Topi e Luciana Damiano hanno condotto, dal 18 febbraio, tutti i giorni dallo studio 2 di Milano. La trasmissione, voluta e prodotta dal Dipartimento scuola educazione, ha cercato di dare una sferzata d'aria nuova al programma «classici» del settore educativo della tv pubblica, allargandone la visuale e alleggerendone la formula. Il circolo delle 12, infatti, è stato una sorta di chiacchierata quotidiana con gli ospiti in studio e con gli studenti delle scuole medie superiori che, via via, si sono collegati in diretta con la trasmissione. La diretta, questa la novità più importante che il Dse ha introdotto nella sua programmazione con il

circolo delle 12, una caratteristica di cui si fa vanto anche Pietro Vecchione, direttore del Dse. «È stata la diretta più lunga che sia stata mai fatta in tv», dice - più di tre ore al giorno per quattro mesi circa - per un totale di 185 ore di informazione, servizi, inchieste su scuola, lavoro, arte, musica, scienza, tecnica, spettacolo, letteratura e ambiente».

«È stata un'esperienza nuovissima ed esaltante - prosegue Vecchione - in pratica abbiamo confezionato una tra-

missione che non esisteva nella tradizione del Dse. Abbiamo tentato di offrire ai telespettatori un appuntamento fisso con molti temi di divulgazione culturale. Gli argomenti delle 67 puntate sono stati, di volta in volta, trattati con l'aiuto di schede audiovisive, collegamenti in diretta dall'Italia e dall'estero, interventi di esperti, del pubblico presente in studio e degli studenti. Un grande impegno al quale hanno contribuito quattro strutture della Rai («è stata la prima volta

che così tante strutture abbiano lavorato insieme»). Un aspetto importante è stato dato anche dalla testata per l'informazione regionale, che ha organizzato i collegamenti con le scuole medie superiori del paese.

Molti i riconoscimenti e gli apprezzamenti ricevuti dal Dse («il segretario dell'Uer si è entusiasmato e mi ha detto che proprio questo modello di trasmissione per spemntario in altri paesi europei», non enorme, come prevedibile, il incontro di pubblico. «Non ab-

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like UNO MATTINA, FIVE MILE CRUISE, STAZIONE DI POSTA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like CARTONI ANIMATI, LASSIE, L'ALBERO AZZURRO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like DSE, TELEGIORNALI REGIONALI, TGS - POMERIGGIO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like BARNABY JONES, CARTONI ANIMATI, CANNON, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like VACANZA PER RICCHI, AUTOSTOP PER IL CIELO, CORTO CIRCUITO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like VACANZA PER RICCHI, IL COWBOY COL VELO DA SPOSA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like IL PALADINO DELLA CORTE DI FRANCIA, GENTE COMUNE, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like STUDIO APERTO, LA DONNA BIONICA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like COSÌ GIRÀ IL MONDO, SORORITA ANDREA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like CASTA DIVA, ACCADDE IN SETTEMBRE, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like ATTENTI A QUELLA PAZZA, IL DOTTOR CRIPPER, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LE COLLINE HANNO GLI OCCHI, L'ASSASSINO È ANCORA TRA NOI, etc.