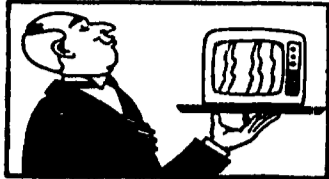


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



CARO DIOGENE (Raidue, 13.15). Se il rumore tingesse, le nostre città sarebbero completamente colorate. All'inquinamento acustico è dedicata questa puntata di *Dio-gene* nel corso della quale verranno date informazioni sui limiti di sopportazione del rumore e sulle patologie causate da una lunga esposizione alle alte frequenze. I cittadini metropolitani rischiano, oltre la sordità, una minaccia di patologie, dalla depressione alle malattie gastroenteriche e cardiocircolatorie.

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 14). Il polpo questo sconosciuto? Per chi questo animale lo ha visto solo a tavola, sul suo piatto, il documentario di oggi, firmato da John Forster, mostrerà il polpo nel suo ambiente naturale ed elencherà le sue caratteristiche e abilità.

MIXERCULTURA (Raidue, 22). Obiettivo sui non sempre facili rapporti fra genitori e figli. Figli ritrovati e figli «degenerati», genitori assenti e genitori «acquisiti» parleranno delle loro esperienze: in studio, Lina Solis e sua figlia, Patrizia Carraro, Pier Luigi Celli, Marco Neriotti, Giovanni Dall'Orto e sua madre, Conduce Stella Pende, che torna in tv dopo l'incidente avuto nell'84 con Leopoldo Mastelloni; non riusci ad impedirgli di dire una bestemmia in diretta su Raidue.

VALENTINO (Raiuno, 22.20). Toni enfatici che inseguono affannosamente la poesia per questo film dedicato allo stilista di Voghera. Girato da Fredenc Mitterand, nipote del presidente francese, le immagini celebrano i trent'anni di attività di Valentino senza che venga quasi mai mostrato un suo vestito. Il testo che accompagna il film è recitato da Gabriele Lavia.

SCENE DA UN MATRIMONIO (Canale 5, 22.40). Davide Mengacci, che continua a raccontarci storie d'amore nostrane, approda stasera a Desio per un matrimonio d'altri tempi. Lui, che fa il vigile del fuoco volontario, porterà via la sposa, dopo la cerimonia, a bordo di una macchina d'epoca dei vigili del fuoco, proveniente dal museo di auto antiche di Milano. La trasmissione finisce, come al solito, tra caniti e libagioni.

CARTOLINA ILLUSTRATA (Raitre, 22.45). Il Parlamento è ancora vivo? La domanda viene posta da Andrea Barbato; il giornalista ha chiamato a rispondere sulla crisi delle istituzioni gli onorevoli Aldo Aniasi, Francesco D'Onofrio e Stefano Rodotà, l'ex ministro per le Riforme Istituzionali, Antonio Maccanico, e il costituzionalista Gianfranco Miglio.

TOPVENTI (Italia 1, 22.45). Francesco De Gregori e Vasco Rossi, entrambi impegnati in tournée, sono gli ospiti della trasmissione condotta da Emanuela Folliero. Chiude la puntata la classifica dei 33 giri più venduti.

RADIODETECTIVE (Radiouno, 12.04). Per il ciclo dedicato a Cornell Woolrich, il grande scrittore di mystery, autore tra l'altro de *La finestra sul cortile*, va in onda oggi *The night reveals* (Incendio nella notte), interpretato da Paola Gassman e Ugo Pagliai.

DIAPASON (Radiote, 14.05). Tutte le novità della musica classica in compact disc. Paolo Capricci presenta oggi tre disci, tra i quali un'edizione della *Pastorale* di Beethoven con il grande Glenn Gould come solista.

DENTRO LA STORIA (Radiote, 20). Il programma è oggi interamente dedicato al referendum del 1946, con il quale gli italiani furono chiamati a scegliere tra monarchia e repubblica. Viene intervistato Giulio Andreotti che, da allora, non si è avuta una sola battuta di tutto quello che, dentro la repubblica, è successo in seguito.

(Stefania Scateni)

Estate ecologica sulla rete diretta da Angelo Guglielmi. L'entomologo Giorgio Celli condurrà il programma dedicato ai problemi dell'ambiente

Al suo interno otto documentari su aspetti particolari dell'etologia coprodotti con National Geographic e Paneikon. Il 17 giugno l'esordio

Nella vecchia fattoria di Raitre

Estate nel segno dell'ecologia per Raitre. Si chiama *Nella vecchia fattoria*, il nuovo programma sull'ambiente condotto da Giorgio Celli, dal 17 giugno alle 20.30. Comprenderà otto documentari sugli animali coprodotti dalla Paneikon, da Raitre e da alcune società straniere. I filmati, rappresentano il tentativo d'inserire il documentario italiano nel mercato internazionale.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. «Il simbolo della guerra nel Golfo è diventato il coromano che tenta di muoversi nella marea nera provocata dai bombardamenti sui terminali petroliferi iracheni: Fulco Pratesi, presidente del Wwf, con questa immagine ha presentato *Professione natura*, otto documentari sugli animali. Una serie prodotta per la prima volta dalla tv italiana (Raitre) con Paneikon e National Geographic. Li vedremo sulla terza rete a partire dal 17 giugno in prima serata, all'interno di *Nella vecchia fattoria*, un programma dedicato alla natura e condotto da Giorgio Celli.

L'entomologo ne è anche autore insieme a Marco Visalberghi, trasfugo dello staff di Quark e oggi tra i responsabili della Paneikon. «Solo il 20 per cento dei documentari naturalistici trasmessi in tv è "made in Italy"», ha sottolineato Visalberghi. «Questo prodotto ha bisogno di crescere in qualità per potersi inserire nel mercato internazionale, affollatissimo di trasmissioni inglesi, nord europee e anche cinesi. Nel nostro Paese, invece, la tv investe pochissimo in questi programmi che costituiscono uno degli strumenti più immediati per la dif-fusione di una coscienza ecologica, rimasta l'unica speranza per la salvezza del nostro pianeta». A mettere l'accento sulle inadempienze della televisione pubblica in ambito ecologico, è stato Piero Angela: «In Gran Bretagna esiste un centro televisivo predisposto unicamente alla realizzazione di documentari: questo è indicativo per capire la mentalità e l'attenzione che si rivolge all'ambiente. In Italia, invece, la Rai preferisce comprare per pochi soldi programmi realizzati all'estero e non investire in produzioni proprie, come invece vorrebbe il suo ruolo di televisione pubblica». La Rai ha prodotto per Quark, una cinquantina di documentari, che si potrebbero definire fatti in casa: i filmati sono stati raccolti tra quelli realizzati da giovani ricercatori autosostenuti, oppure sono stati realizzati montando i ritagli di pellicole filmate nel corso di spedizioni finanziate da società di ricerca scientifica. «Il problema più generale del documentario naturalistico», ha concluso



Un esemplare di Ubara maschio

Raiuno
Otto speciali dedicati all'Europa

MILANO. Parliamo della sede Rai di Milano, per una volta non per annunciare proteste. Stavolta è per annunciare una realizzazione di cui, del resto, si parlava da tempo. Si tratta di un notiziario europeo che debutterà domani su Raiuno alle 23.25. Durerà 45 minuti e si articolerà in otto puntate estive che serviranno a provare la macchina definitiva. Praticamente otto Speciali dedicati all'Europa non come istituzioni, ma come terreno culturale e luogo di mutamento di costumi. Ci sarà sempre una copertina d'attualità per un fatto recentissimo, poi un dossier e tre-quattro servizi brevi. Non ci sarà conduttore, ma alcuni personaggi della nostra cultura - considerati di levatura europea - saranno il tramite, con la loro testimonianza, che unirà un tema all'altro. Si terrà un recupero del bianco e nero in alcuni momenti, considerati come citazioni, quasi un virgolettato da mettere in evidenza. Nel primo numero i temi affrontati saranno la Jugoslavia, il tunnel sotto la Manica (a fine estate sarà completata la perforazione), la musica irlandese e la «piccola patria di Andorra». Ascolteremo un'intervista a Gunther Grass, le dichiarazioni degli studenti di Budapest raccolte da Piera Rolandi. La Rolandi infatti è una dei tre responsabili della testata che fa capo all'informazione regionale. Gli altri due sono Ezio Trussoni e Giancarlo Gioielli, che dirigeranno l'impresa facendo conto sulle forze della redazione di Milano, ma senza avere una struttura propria. Infatti tutto finora è congelato (anche il caporedattore uscente è pensionato, il più volte prorogato Elio Sparano) in attesa che la direzione Rai si decida a mantenere le promesse fatte durante una trattativa per la salvezza e valorizzazione della sede lombarda. Storia che dura da secoli e che sembra fatta apposta per dare fiato alle trombe delle leghe. Invece è tutta roba genuina romana, ideata e trascinata a scopo spartitorio per accentrare lottizzati e lottizzati. Il resto alle prossime puntate. **M.N.O.**

Su Tmc la Hollywood colorata a pastelli

ALBERTO CRESPI

Per la serie «siamo tutti americani», Telemontecarlo imita Ted Turner e si lancia nell'impresa di un ciclo di film «colorizzati»: neologismo ombile (non esiste forse la vecchia parola «colorati») che indica i film in bianco e nero cui è stato aggiunto un processo elettronico che regala - o imposta, secondo i punti di vista - il colore. Tutto cominciò quando Ted Turner, il re americano delle tv via cavo, acquistò all'inizio degli anni Ottanta la «library» della Metro Goldwyn Mayer, ritrovando

il magazzino pieno di vecchi classici di Hollywood colorati - almeno secondo i presunti maghi del marketing - di essere in bianco e nero. Decise così di colorarli elettronicamente, con un procedimento assai costoso e dai risultati francamente ottimi: i colori ottenuti in questo modo sono di tonalità pastello, piatti e del tutto privi di profondità; senza contare (qualunque esperto di fotografia ve lo confermerà) che il bianco e nero ha sempre e comunque una gamma di sfumature che anche il colore più sofisticato può solo sognarsi di eguagliare. Ebbene, da oggi e per tutta l'estate Tmc propone un ciclo di questi esempi. Il mercoledì, alle 20.30 (alle 21 a partire dal 3 luglio). Per dovere di informazione vi segnaliamo i titoli in programma: *L'isola di corallo*, *Il mistero del falco* e *Agguato ai tropici* di John Huston, *David Copperfield* di George Cukor, *Bastogne* di William Wellman, *La figlia del vento* di William Wyler, *Arditi dell'aria* e *L'isola del tesoro* di Victor Fleming, *Il lupo dei mari* di Michael Curtiz, *Lama alla gola* di Andrew L. Stone, *La cittadella* di King Vidor, *Prigionieri del passato* di Mervyn Le Roy, *Johnny Belinda* di Jean Negulesco, *Il romanzo di una vita* e *La commedia umana* di Clarence Brown. Una bella raccolta di titoli fra anni '30 e '40 (tranne *Lama alla gola* che è del '58), quasi tutti visti spesso in tv ma sempre piacevoli da rivedere. Purché...

A suo tempo, quando Turner diede il via alla mannaia, le prese di posizione indignate sommersero Hollywood. Il fatto che una sola ex attrice, o presunta tale, avesse definito l'idea di Turner «carina» dovrebbe far riflettere: si trattava di Nancy Reagan. Chi rivendicava il diritto d'autore, chi si appellava all'integrità che va garantita alle opere d'arte, chi paragonava la «colorizzazione» a uno sfregio sulla Gioconda. Turner e soci risposero con una sola argomentazione sensata: che l'operazione veniva condotta sulle copie, e che l'originale del film rimaneva comunque consegnato alla storia in bianco e nero. Fatta salva la memoria storica del cinema, si tratta comunque di salvaguardare anche nella nostra vita quotidiana di spettatori. Se quei registi pensavano in bianco e nero (e non lo facevano affatto per risparmiare, come pensa qualcuno) il loro pensiero va rispettato. Potremmo rivolgere anche a voi il suggerimento che Tmc, con chilometrica coda di paglia, insinua agli spettatori, che è sempre possibile azzerare il comando del colore e vedere il film come era in originale. Vorremmo andare oltre: provate a vederli a colori, constatate di persona l'obbrobrio. Poi decidete secondo coscienza. La tv, per fortuna, si può anche spegnere.

<p>RAIUNO</p> <p>6.55 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti</p> <p>10.50 ANNIVERSARIO Arma dei Carabinieri</p> <p>12.00 TQ1 MATTINA</p> <p>12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO</p> <p>12.30 PIACERE RAIUNO. Replica</p> <p>12.30 TELEGIORNALE - 3 MINUTI DI...</p> <p>14.00 IL MONDO DI QUARK</p> <p>14.30 DSE. Scuola aperta</p> <p>15.00 DSE. Speciale ambiente vivo</p> <p>15.00 CICLISMO. 74° Giro d'Italia</p> <p>17.30 BILJARDO. Mondiali biathlon</p> <p>18.00 TQ1 FLASH</p> <p>18.05 QUIROSCOPIO. Dal 74° Giro d'Italia</p> <p>18.45 50 ANNI DELLA NOSTRA STORIA</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 ATTRAVERSO LE GRANDI COLLINE. Film con Bruce Boxleitner. Regia di Burt Kennedy</p> <p>22.15 VALENTINO. 30 anni di moda</p> <p>22.45 TQ1 - LINEA NOTTE</p> <p>23.00 PALLACANESTRO. Italia-Spagna</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 MERCOLEDÌ SPORT. Atletica leggera: Pasqua dell'atleta. Biliardo. Mondiali biathlon</p> <p>2.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>8.50 DIMMI CHE MIAMI. Film</p> <p>9.55 DSE. 10 anni di cinema</p> <p>10.35 DESTINI. Telenovela</p> <p>11.25 TQ2 FLASH</p> <p>11.30 LA PADRONCINA. Telenovela</p> <p>12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm</p> <p>13.00 TQ2 - ORE TREDICI</p> <p>13.45 TRIBUNA DEL REFERENDUM</p> <p>13.55 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.35 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>15.25 I DUE COMPARI. Film</p> <p>17.00 TQ2 FLASH</p> <p>17.05 SPAZIOLIBERO. Federestetica</p> <p>17.30 ALP. Telefilm - Superazione -</p> <p>18.00 TQX. Regia di Michele Mirabella</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.30 ROCK CAPÉ. Di Andrea Olcese</p> <p>18.45 MOONLIGHTING. Telefilm</p> <p>19.45 TQ2 - TELEGIORNALE</p> <p>19.55 CALCIO. Norvegia-Italia under 21</p> <p>21.55 MIXERCULTURA. Con Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefaschi</p> <p>23.15 TQ3 - PEGABO. Fatti & opinioni</p> <p>24.00 METEO2 - TQ2 OROSCOPIO</p> <p>0.10 LA PECORA NERA. Film</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 TENNIS. Internazionale di Francia</p> <p>12.45 GORBACIOV AD OSLO. Consegna del Premio Nobel</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 TQ3 - POMERIGGIO</p> <p>14.40 SPORT. Tennis: Internazionali di Francia; Ippica: Derby di Epsom</p> <p>17.55 GIORNALI E TV ESTERE</p> <p>18.10 CALCIO. Norvegia-Italia under 21</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di e con A. Barbato</p> <p>20.30 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>22.30 TQ3 SERA</p> <p>22.45 CARTOLINA ILLUSTRATA</p> <p>23.45 TQ3 NOTTE</p> <p>0.30 LA MIA CENA CON ANDRÉ. Film. Regia di Louis Malle</p> <p><i>«Piramide di paura» (Italia 1, ore 20.30)</i></p>	<p>TMC</p> <p>14.00 GLI INCATENATI</p> <p>15.00 ANDREA CELESTE</p> <p>17.15 CARTONI ANIMATI</p> <p>18.30 CANNON. Telefilm</p> <p>20.30 I DUE DEPUTATI. Film</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.20 IL CONSIGLIERI. Film</p> <p>2.10 JOE FORRESTER. Telefilm</p> <p>VIDEOMUSIC</p> <p>9.00 VIDEO MATTINA</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>16.00 ON THE AIR</p> <p>19.00 MR. BIG SPECIAL</p> <p>21.00 BLUE NIGHT</p> <p>22.00 ON THE AIR NOTTE</p> <p>1.30 NOTTE ROCK</p> <p>Programmi codificati</p> <p>20.30 TURNÉ. Film con Diego Abatantuono, Laura Morante</p> <p>22.30 SCENE DI LOTTA DI CLASSE A BEVERLY HILLS. Film</p> <p>0.30 OMICIDIO A LUCI ROSE. Film con C. Wasson</p>	<p>TELEMONTECARLO</p> <p>13.00 OGGI NEWS. Sport news</p> <p>16.00 TENNIS. Open di Francia</p> <p>16.45 TV DONNA. Attualità</p> <p>18.10 AUTOSTOP PER IL CIELO</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 L'ISOLA DI CORALLO. Film con Humphrey Bogart</p> <p>22.00 FESTA DI COMPLEANNO</p> <p>23.15 STASERA NEWS</p> <p>0.30 TENNIS. Open di Francia</p> <p>ODEON</p> <p>14.30 SCIUSCIA. Film di V. De Sica</p> <p>16.00 CANZONI NEL MONDO. Film con Gilbert Bécaud</p> <p>17.30 IL SEGNO DI ZORRO. Film</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 STORIE DI PRATELLI E DE CORTELLI. Film</p> <p>22.00 IL RITRATTO DELLA SALUTE. Rubrica di medicina</p> <p>22.30 NIENTE DI GRAVE. SUO MARITO È INCIANTO. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>8.30 SALOMÉ. Regia di William Dieterle, con Rita Hayworth, Stewart Cox, Judith Anderson. Usa (1953). 103 minuti. Salomé, ballerina del sette velli, è qui una ragazza acqua e sapone che la Hayworth interpreta con slancio adeguato. Della storia autentica c'è quasi tutto, il dissidio con il padre Erode, la fuga d'amore con Claudio, il fascino misterioso del predicatore Giovanni Battista e della parola di Cristo. CANALE 5</p> <p>20.30 L'ISOLA DI CORALLO. Regia di Judith Nelson, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Edward G. Robinson. Usa (1948). 101 minuti. La seconda guerra mondiale è finita, siamo a Key Largo, in un'isola al largo della Florida. Un marine americano va a trovare i parenti di un commilitone morto in Italia e trova la famiglia assediata da una banda di gangster. TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 PIRAMIDE DI PAURA. Regia di Barry Levinson, con Nicholas Rowe, Aislin Cox, Sophie Ward. Usa (1985). 109 minuti. Londra 1870. Una misteriosa setta di fanatici egiziani terrorizza la comunità. Sul caso indagano due bizzarri e giovanissimi detective. Sono Sherlock Holmes e John H. Watson, eroi di molti romanzi di Arthur Conan Doyle, ancora site prese con l'adolescenza. Prodotto da Steven Spielberg. ITALIA 1</p> <p>20.40 UN UOMO, UNA DONNA, UN BAMBINO. Regia di Dick Richards, con Martin Sheen, Blythe Danner, Craig T. Nelson. Usa (1983). 105 minuti. Un altro figlio. Scopre di averlo, all'improvviso, un giovane docente universitario di Los Angeles, già marito e padre di due bambini. La madre del piccolo è morta e lui è l'unico che se ne può occupare. Compatibilmente con le esigenze della sua altra famiglia... Da un romanzo di Eric Segal, l'autore di «Love story». CANALE 5</p> <p>20.40 ATTRAVERSO LE GRANDI COLLINE. Regia di Burt Kennedy, con B. Hopkins, Jack Elam, Bruce Boxleitner. Usa (1966). 95 minuti. Western per famiglie, niente a che vedere con i più recenti tentativi di rilancio del genere. La «grande fuga» di due ragazzini che, sfuggiti a un massacro, tentano di raggiungere un forte, inseguiti da malviventi intenzionati ad eliminarli. Si ritroveranno fratelli, l'uno adottato dal padre dell'altro. RAIUNO</p> <p>23.20 UNA STREGA IN PARADISO. Regia di Richard Quine, con James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon. Usa (1958). 106 minuti. Una commedia brillante e brillante di J. Van Druten trasposta con estrema eleganza e ironia sul grande schermo. Disavventure galanti di un editore che, alla vigilia del matrimonio, s'innamora di una ragazza che scopre essere una strega. L'amer ugualmente e lei, un po' alla volta, in forza di quell'amore, diventerà una donna normale. RETEQUATTRO</p> <p>0.30 LA MIA CENA CON ANDRÉ. Regia di Louis Malle, con André Gregory, Wallace Shawn. Usa (1981). 110 minuti. André è un regista teatrale o il suo amico Shawn un attore cinematografico. La storia del film, il più insolito nella ricca filmografia di Malle, è la storia della loro cena, una lunga interminabile chiacchierata tra un pasto e l'altro. Che si trasforma presto in una discussione filosofica sui massimi sistemi. RAITRE</p>
<p>5</p> <p>8.30 SALOMÉ. Film con Rita Hayworth</p> <p>10.25 GENTE COMUNE. Attualità</p> <p>11.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>12.35 TRIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>13.20 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>14.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.05 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.35 TIAMO... PARLIAMONE</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Varietà</p> <p>16.15 I ROBINSON. Telefilm - Canestro maestro - con Bill Cosby</p> <p>18.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.30 CANALE 5 NEWS. Notiziario</p> <p>19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRICCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 UN UOMO, UNA DONNA E UN BAMBINO. Film con Martin Sheen. Regia di Dick Richards</p> <p>22.40 SCENE DA UN MATRIMONIO. Varietà con Davide Mengacci</p> <p>23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.15 STRICCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>1.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>10.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm</p> <p>11.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. «La cavalcata del cowboy»</p> <p>12.00 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.00 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>13.30 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.30 URKA. Gioco a quiz</p> <p>15.30 POLIZIOTTO A 4 ZAMPE. Telefilm</p> <p>16.15 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>17.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm</p> <p>18.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>19.00 MAC-GYVER. Telefilm</p> <p>20.30 PIRAMIDE DI PAURA. Film con Nicholas Rowe. Regia di Barry Levinson</p> <p>22.45 TOPVENTI. Con Emanuela Folliero</p> <p>23.35 ITALIA DOMANDA. Attualità</p> <p>0.35 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>0.50 KUNG FU. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>9.40 SENORITA ANDREA. Telenovela</p> <p>10.10 PER ELISA. Telenovela</p> <p>11.50 TOPAZIO. Telenovela</p> <p>13.20 VALERIA. Telenovela</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>15.15 PICCOLA CENERENTOLA. Telenovela</p> <p>15.45 STELLINA. Telenovela</p> <p>16.15 LA VALLE DEI PINI</p> <p>16.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.15 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.40 PRIMAVERA. Telenovela</p> <p>20.05 MARILENA. Telenovela</p> <p>20.35 LE CHIAVI DEL PARADISO. Film con Gregory Peck. Regia di John M. Stahl</p> <p>23.20 UNA STREGA IN PARADISO. Film con J. Stewart. Regia di R. Quine</p>	<p>5</p> <p>1.00 APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE... Film (replica dall'1 fino alle 23)</p> <p>5</p> <p>19.30 TQA INFORMAZIONE</p> <p>20.25 LA MIA VITA PERTE</p> <p>21.15 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>22.00 GLORIA E INFERNO</p> <p>5</p> <p>18.30 AMANDOTI. Novela</p> <p>19.30 TERRE SCONFIMATE</p> <p>20.30 IL SEGRETO DI ELENA. Film con Isa Miranda</p>	<p>5</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.05, 6.55, 7.55, 9.55, 11.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55. 9 Radio anch'io '91, 11.20 Tu, lui, i figli, 12.05 Radiodetective; 15.00 Sportletto aperto, 18.15 Calcio: Norvegia-Italia under 21.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8.45 Il sangue e la luna, 10.30 Radiouco 3131, 12.50 Impara l'arte, 15. Lettere di una novizia, 20.45 Le ore della sera, 22.40 Le ore della notte.</p> <p>RADIO 103. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43. 10 il filo di Arianna, 12.00 il club dell'Opera, 14 Diapason, 18.00 Orione, 21.00 i concerti di Milano, 22.30 Personaggi di romanzo.</p> <p>RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in Mf dalle 12.50 alle 24.</p>	<p>5</p> <p>1.00 APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE... Film (replica dall'1 fino alle 23)</p> <p>5</p> <p>19.30 TQA INFORMAZIONE</p> <p>20.25 LA MIA VITA PERTE</p> <p>21.15 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>22.00 GLORIA E INFERNO</p> <p>5</p> <p>18.30 AMANDOTI. Novela</p> <p>19.30 TERRE SCONFIMATE</p> <p>20.30 IL SEGRETO DI ELENA. Film con Isa Miranda</p>