

NUMERI UTILI
 Pronto intervento 112
 Carabini 4686
 Questura centrale 115
 Vigili del fuoco 5100
 Cri ambulanza 67891
 Soccorso stradale 118
 Sanguis 4566376-7575893
 Centri antivenere 3064343
 Centro oculistico 4857972
 Guardia medica 475674-1-2-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
 Aids da lunedì a venerdì 8554270
 Aids adolescenti 860661
 Per cardiopatici 8320449
 Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso e domicilio
 Ospedali 4756741
 Policlinico 4462341
 S. Camillo 5310056
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36590168
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 67251
 S. Spirito 650901
Centri veterinari
 Gregorio VII 6221688
 Trastevere 5806650
 Appio 7132718

Pronto intervento ambulanza
 Odontoiatrico 47998
 Segnalazioni animali morti 861312
 5800040/5810078
 Alcolisti anonimi 5280478
 Rimozione auto 6769838
 Polizia stradale 5544
 Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-88177
Coop auto
 Pubblici 7594568
 Tassisti 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Era Nuova 7591535
 Sanno 7550856
 Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
 Acea Acqua 575171
 Acea: Recl. luce 575161
 Enel 3212200
 Gas pronto intervento 5107
 Netzezza urbana 5403333
 Sip servizio guests 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arci (baby sitter) 316449
 Pronto il socorro (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661
 Orbi (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
 Uff. Utenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460331
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440590
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547911
 Colfatti (bicicli) 6543394
 Servizio emergenza radio 6541084
 337809 Canale 9 CB
 Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
 Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
 Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
 Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)
 Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
 Parioli: piazza Ungheria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone

Autori a confronto per riscoprire il cinema italiano

PAOLA DI LUCA
 «I giovani autori mi sembrano cionici - dice con un po' di amarezza il regista Pasquale Misuraca - Cercano di fare un buon prodotto dal punto di vista commerciale e non tentano nuove strade, ricercano solo l'immediato successo. «Dobbiamo tornare ad essere dei buoni artigiani» afferma Vittorio Taviani. Dubbi e perplessità già sentiti in tanti altri convegni sono riemersi all'inaugurazione della rassegna, promossa dall'Istituto luce e intitolata *Al cinema con gli autori*, che si terrà da lunedì 10 a domenica 16 giugno al Palazzo delle Esposizioni (in via Nazionale 154). È il disagio di essere autori in un cinema come quello italiano che aspira a diventare di consumo, senza avere un apparato produttivo sufficientemente forte per essere realmente competitivo. In una situazione di sostanziale monopolio produttivo da parte della televisione privata l'autocensura sembra un male necessario per sopravvivere. Ma proprio per tentare di offrire nuove (o forse vecchie) vie al cinema, l'Istituto luce ha voluto riproporre sul grande schermo tredici film italiani, realizzati negli ultimi anni, che solo per brevissimo tempo sono apparsi nelle sale e sono ormai destinati al formato ridotto del piccolo schermo. Nomi nuovi e altri già noti, da Cristina Comencini a Francesco Rosi, da Fiorella Infessulato a Pupi Avati, appaiono in questo piacevole programma che consente di recuperare o di riscoprire pellicole troppo presto dimenticate. Apre la rassegna *Zoo* di Cristina Comencini, un film per ragazzi più o meno giovani. Un



Dall'8 luglio allo Stadio del tennis la 15ª edizione della rassegna Jazz sulla terra battuta

DANIELA AMENTA
 Scoppiate l'estate e s'apre, con il tempismo proprio dei migliori centofondisti, la stagione della musica. Siamo ormai abituati a trascorrere la maggior parte dell'anno in un catatonico letargo, ipnotizzati dal tubo catodico in attesa che il caldo ci stani dalle nostre astesanti abitudini. *Viva!* il sole è arrivato e la notte diventa, d'improvviso, epica per noi. Pare che gli organizzatori di concerti conoscano bene questo rito estivo e, allora, musica sia attraverso show imperdibili e appuntamenti memorabili. Nel marasma di proposte messo in moto dalla macchina «sonora» (e dall'odore di business che ne consegue) qualcosa si salva, qualcun'altra è davvero interessante. Oggi parliamo della 15ª edizione del Festival jazz, unico erede dei lontani «festi» dell'Estate roma-



sport ed il Coni, perché la zona è ben servita dai trasporti pubblici e fornita di ampi parcheggi. Tenetevi costanti di non creare disagi alla città. Vediamo ora quali saranno gli artisti che parteciperanno a questa lunga «kermesse». Le danze verranno aperte da Cristiano Veloso, gran «contaminatore» che ama Chet Baker e Michael Jackson, Jose Gilberto e Theonious Monk. È un cantautore, un poeta, un regista cinematografico nato in Brasile 49 anni fa che mescola il samba ed il rock con grande maestria. A seguire, il 9 luglio, mister Gillespie e madame Makabe: il cerchio si chiude e la musica africana incontra uno dei padri del jazz moderno. Un incontro avvenuto, con grande semplicità, durante l'ultimo festival jazz di Parigi. Ad unire Dizzy e Miriam è una musica che nasce senza confini di generi e stili e parte dalle radici melodiche dell'Africa «che è madre di tutti i suoni». E poi, ecco i ritmi cubani, dosati in chiave bopistica dalla tromba di Arturo Sandoval e mescolati al latin jazz del percussionista Mongo Santamaría. «Volete saperne di più sul «crossover» tra jazz e rock? Bene, ascoltate *Tower of power*, 13 album all'attivo, una sezione fiati capace di strappare le orecchie a chiunque e un curriculum da paura (hanno suonato con Rod Stewart, Tom Petty, Elton John e via discorrendo). Anche l'ospite del 15 luglio proviene dall'ambito rock. Si chiama Andy Summers, era il chitarrista del Police e oggi dichiara senza ombra di sussiego: «Se dovessi giudicare adesso il mio stile, soprattutto alla luce di quello che ho fatto, dovrei dire che la mia musica è indubbiamente influenzata dal jazz». Ad accompagnarla, sarà il sassofonista Bill Evans. Sempre in tema di ance, ecco che arriva il turno di Onette Coleman che, in compagnia



APPUNTAMENTI
 Contraves: festa di solidarietà con gli operai in lotta per il lavoro. Oggi, ore 18, presso il Centro sociale «Puccini» di via Orozco 32 (Castelberone). Una serata di dibattiti, musica, birreria e cena a sottoscrizione.
 «Roma, la città futura» Attività dell'Associazione sul territorio confederata alla Sinistra giovanile: Circolo Settecamini, oggi, ore 16, attivo; domani, Associazione «No more emarginati», ore 15.30-20.30 servizio di volontariato a Capo d'Arco (Via Lungara 3).
 Tutto quanto fa spettacolo. Concorso fotografico patrocinato dall'Ais. Dilettanti e professionisti possono consegnare entro il 30 luglio da una fino ad un massimo di cinque opere a colori o in B/N formato 24x30 o 30x40 presso la segreteria di via Anastasio II n.380. Ulteriori informazioni al telef. 63.81.041 e 63.81.042.
 Lingua russa. Corso propedeutico in cinque lezioni organizzato dall'Associazione Italia-Urss. Informazioni ai telefoni 488.45.70, e 488.14.11.
 Santa Cecilia. Oggi, ore 18, presso la sala accademica di via dei Greci, concerto finale degli allievi del corso di perfezionamento di violino, docente Riccardo Brendola. In programma musiche di Brahms, Dietrich, Schumann, Debussy e Ravel interpretate dai violinisti Roberto Nitta, Maria Lucia Campagna, Marco Fiorentini. Al pianoforte Marco Crisanti. Ingresso libero.
 «Finferla allegria» invita tutti a cercar funghi: domani, con appuntamenti alle 9.30 presso il Centro visite della riserva, lungo il corso di Canale Monterano. Si raccomanda puntualità. Informazioni al tel. 94.12.648 (Rosalba).
 «Verdide Quadrate». La polisportiva organizza per domani una escursione alla Caldara di Manziana. Informazioni c/o la sede di via dei Quintili 105, telef. 76.65.668.

MOSTRE
 Omaggio a Manzù. Una scelta di opere conservate nella «Rocca» Ardea, Via Laurentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.
 Salvador Dalí. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.
 Metamorfose. Fotografie della Grecia di Daniel Schwartz presso il Goethe Institut, via Savioia 15. Ore 10-19 (sab. dom. lun. chiuso) fino al 12 giugno.
 Immagini famose. 150 anni di fotografia dal 1839 al 1989. Viterbo, Centro commerciale Murialdo, via Monte di S. Valentino. Ore 9-13 e 16-20. Fino al 9 giugno.
 Tre secoli di storia dell'Arcadia. Manoscritti e libri sull'Accademia. Biblioteca Vallicelliana, piazza della Chiesa Nuova 18. Ore 9-13, martedì, mercoledì e giovedì ore 9-18, domenica chiuso. Fino al 28 giugno.

L'altra Hollywood di Arthur Penn

SANDRO MAURO
 Arriva, pur con fatica, il caldo e le sale cinematografiche si preparano all'abituale, ineludibile letargo estivo; così pure, in luoghi più dimessi, fanno i cineclub, parenti poveri delle suddette, il cui panorama, finito anche ciò che pareva interminabile (la maxi-rassegna su Zavattini alla sala Ficc), si assottiglia via via riducendosi alla programmazione «ordinaria» dei soliti tre o quattro posti e a qualche scampolo. Spicca tra questi ultimi la personale ospitata dal Palazzo delle Esposizioni e dedicata al cinema di Robert Frank (di cui pure, per tutto il mese, sono esposti i lavori fotografici), che ancora oggi e domani ha in lista due film - rispettivamente *Chappagga* del 1967 e *About me: a musical* - dell'outsider svizzero-americano. Altro scampolo di fine stagione è *Passage to India*, in programma martedì alle 17.30 in versione originale al British Council (Via Quattro Fontane), ultimo titolo di una rassegna dedicata al «colossale» David Lean. Prosegue intanto al Labirinto la proiezione degli ultimi due film di Gabriele Salvatores: *Mediteraneo* in sala A e *Turnè* nella B ancora per tutta la settimana. E prosegue anche, davvero ammirevole per continuità, il calendario di videoproie-



Arlo Guthrie nel film «Alice's Restaurant» di Penn; sopra da sinistra Ornella Coleman e Miles Davis

Festival di letteratura con duelli e commedie

MARCO CAPORALI
 Inizierà martedì al Ghione (ore 21) il festival «Roma Letteratura 91», promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune, dalla Società Italiana per il gas e dall'Associazione Versanti poetici. Nella serata inaugurale saranno conferiti i premi «Opera di poesia» a Raffaele Alberti, poeta spagnolo vissuto a lungo a Roma, al cantautore e musicista Umberto Bindì, all'attore Arnoldo Foà e al mimo e coreografo Lindsay Kemp, tra i cui spettacoli ricordiamo *Flowers* e *Duende*, dedicati rispettivamente a Genet e a Lorca. Oltre a una mostra di opere grafiche di Alberti e di disegni di Kemp, sono previste performance degli artisti premiati. Giunto alla sua quarta edizione, è incentrato sul rappor-

to tra poesia e teatro, il festival continuerà fino a sabato con recital di versi (da parte di autori ed attori), virtuosismi poetico-musicali, sfide tra poeti a braccio etc. Mercoledì saranno proposti brani di *Me Dea*, dramma scritto da Marco Paladini e rappresentato dal gruppo Krypton. Carla Vasio e Michiko Nohji presenteranno il vincitore del quinto Premio letterario nazionale di Haiku (componimento giapponese composto di tre versi). Concluderanno la serata un concerto su testi di Dino Campana, letture di versi e esibizioni di Duka Bisconti, Pola Henreid e altri con canzoni di poeti d'oggi, da Laura Canciani a Gioianni Weiss. Giovedì sarà la volta delle quick comedies di Pier Franco Paolini e di Weiss, di un concerto di poesia (*Canzoni italiane*) con Cosimo Cinieri e Nicola Alesini (al sax) e di selezioni da *Frau Sacher-Masoch* di Riccardo Reim e di *Terzo motus* di Isabella Bordon. Venerdì sarà eseguito un frammento dell'opera *Feedback* di Luigi Cinque. Interverranno il duo dell'Opera Comique e Gianluigi Pizzetti con una scelta da *Il melone* e le vocali di Guido Almansi. Novità di quest'anno è il concorso «Teen Poetry», che nella serata di sabato vedrà in gara poeti giovanissimi (dai tredici ai diciannove anni). Sempre nell'ultima giornata del festival si sfideranno i poeti a braccio Mauro Cecchi e Pietro De Acutis. Dopo un omaggio a Belli, la Gianni Bosio Big Band (capitanata da Ambrogio Sparagna) concluderà la rassegna.

MUSEI E GALLERIE
 Musei Vaticani. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito.
 Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.
 Museo delle cere. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000.
 Galleria Corini. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.
 Museo napoleonico. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.285). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.
 Calcografia nazionale. Via della Stamperia 6. Orari 9-12 festivi, chiuso domenica e festivi.
 Museo degli strumenti musicali. Piazza Santa Croce in Gerusalemme n.9, telef. 70.14.795. Ore 9-14 fer... chiuso domenica e festivi.

NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA
 Avviso: «Ricordo di Enrico Berlinguer» a sette anni dalla scomparsa, martedì 11 giugno 1991, alle ore 18, si terrà presso la sezione dei Pds di Campo Marzio (Salita de' Crescenzi, 30) un incontro per ricordare Enrico Berlinguer. Interverranno Aldo Tortorella, membro della Direzione dei Pds e Carlo Leoni Segretario della Federazione romana del Pds.
 Avviso: A partire da oggi sarà attivo, in Federazione, l'Ufficio Elettorale tel. 4367253. Per la raccolta dei dati relativi al voto (affluenza alle urne e risultati) ed eventuali informazioni tutte le sezioni possono chiamare i seguenti numeri: 4367253 - 4367255 - 4367241.
 Avviso: È disponibile in Federazione il materiale per i rappresentanti di lista per il referendum del 9 giugno. Per tutte le informazioni riguardanti i rappresentanti di lista, seggi, ecc. rivolgersi in Federazione al compagno Piero Piero e Luciano Balsimelli tel. 4367253.
 Avviso: Per un motoraduno di pace» il progetto per «Roma Capitale» propone *Domenica 23 giugno*, per portare su due ruote da Roma ad Assisi le idee di una pace giusta in Medio Oriente; per il diritto alla terra dei palestinesi, ad un loro Stato per la sicurezza dello Stato di Israele. Per realizzare il motoraduno abbiamo bisogno di adesioni alla partecipazione. Telefonate in Federazione al 4367233, chiedendo di Simona o Concetta.
COMITATO REGIONALE
 Unione Regionale: Martedì 11 giugno ore 16.30 c/o Villa Fassinari riun-one su piano sanitario regionale. Ogd.: 1) Le linee di intervento sulla sanità nel Lazio; 2) Piano sanitario regionale; 3) garanzie e commissari; 4) campagna nazionale per il diritto alla salute. Giovedì 13 giugno è convocata la riunione della Crg: ore 15.30 presidenza Crg; ore 16.30 Crg - Ogd.: 1) Programma di attività della Crg; 2) Varie (Mario Quattrucci).
 Federazione Civiltàvecchia: Lad spoli 8 giugno ore 17.30 attivo degli iscritti Ogd., Referendum e situazione comunale (Barbaranelli).

«Arrivederci a settembre»: stasera una festa-spettacolo al Folkstudio

La breve stagione del Folkstudio-semi garage si conclude stasera. Riaperto il 18 aprile nella nuova sede di via Frangipane, ha proposto da allora una ventina di spettacoli. Il pubblico, malgrado le obiettive difficoltà determinate dai «lavori in corso», ha seguito con buona presenza gran parte di quelle serate. «Facciamo un ultimo appello (l'ennesimo) - dice Giancarlo Cesaroni - alle persone di buona volontà disponibili alla collaborazione: fatevi vivi, iscrivetevi alla cassa, faremo una riunione». Stasera dunque, ore 21.30, l'«Arrivederci a settembre», ovvero festa-spettacolo con molti ospiti e molta buona musica.

Epicuro sulle strade dell'Albuccione

GIULIA PANI
 «Se proprio non riesce a prendere la tarantola, perché Achille non prova a prendere il tram? Fu così che una tipica mattina di fine primavera, in servizio permanente effettivo ventiquattro ore su ventiquattro, infierì. C'è a memoria il brano di una commedia che Dante De Joris non aveva mai scritto né pensato di scrivere. La citazione fu perfetta e Zurlo stupì di nuovo, vibrando come se Perze Prado l'avesse attraversato con una visata delle bacchette. domandò guardando fuori dal finestrino dell'auto in corsa. Fissò Piengo con occhio smarrito. Il pensatore, in servizio permanente effettivo ventiquattro ore su ventiquattro, infierì. C'è a memoria il brano di una commedia che Dante De Joris non aveva mai scritto né pensato di scrivere. La citazione fu perfetta e Zurlo stupì di nuovo, vibrando come se Perze Prado l'avesse attraversato con una visata delle bacchette. «Non volevo essere pedisse-

Quel sound gli restituisce fiducia: «Che fa la Lazio?», buttò lì come se gliene fregasse qualcosa, poi sterzò rapidamente per disorientare il Pantoro. Chiese se aveva visto come era ingrassata Pamela; il traspadano neanche ricordava chi fosse. Però aveva cominciato la ricerca mnemonica («Non deve essere un granché, altrimenti chi se la scordava?»), per capire il gioco dello psicomane. Fu allora che la sua immaginazione fu schiantata da una citazione melodica travolgente: «Prendi questa mano, zingaraaaaa». Il tipico esempio, tramigrato dal mondo canoro, del nomadismo culturale che spandeva i suoi effluvi sul bacile delle muse metropolitane. In Zanichelli, si. Quella se la ricordava bene. «È vero - disse a quel punto - Pamela è ingrassata. Tutti noi siamo più gonfi». «Che fai? - Interloquì Pantoro - ti rispondi da solo?». «Non volevo essere pedisse-