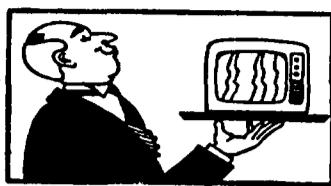


24ORE

GUIDA
RADIO & TV

GENTE COMUNE (Canale 5, 10.25). Sarà l'esame di maternità l'argomento discusso dagli esperti nella puntata del talk-show condotto da Silvana Giacobini. Ne parleranno la giovane Paola Valota, che l'esame di maternità lo ha affrontato due anni fa; il professor Massimo Piatelli Palmarini, autore del libro *La voglia di studiare. Che cos'è, come farcela venire*, in questi giorni in libreria; Barbara Orlando, giornalista, e Edoardo De Carli, docente al liceo Cecaria di Milano.

DIOGENE. ANNI D'ARGENTO (Raidue, 13.15). Come spendono gli anziani? Risponde alla domanda il primo servizio del programma dedicato alla terza età realizzato da Cristina Poli: il 16% degli ultrasessantenni ama molto spendere, particolare per viaggiare, leggere, divertirsi. Ma non sempre questo è possibile. Antonella Armentano è andata a Ceneago, in provincia di Trento, dove non ci sono negozi, e per le loro necessità gli anziani sono costretti a fare due chilometri a piedi. Ancora, si parlerà di un parco di 74 anni che se ne vola in delta piano, degli sport preferiti dagli anziani e dell'uso che fanno dei prodotti di bellezza.

TV DONNA (Telemontecarlo, 13.30). «Sei pronta a metterti in proprio? Chi vuol conoscere le profonde inclinazioni che la muovono nel campo professionale deve partecipare al gioco presentato da Carla Urban. Ospiti in studio, Avv. Tettamanti di Parma, chi ha aperto un grande negozio di gioielleria e Giovanna Giuffreda, psicologa.

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 14.00). Una salamandra gigante, che vive in Giappone. Una specie rarissima, lunga un metro e mezzo e con 400 denti. È la protagonista di una storia di John Foster presentato oggi dalle trasmissioni di Piero Angela.

TG SETTE (Raiuno, 20.40). Di nuovo Pietroburgo o ancora Leningrado? Il referendum con cui gli abitanti della città ne decideranno il nome, apprezzata la puntata del settimanale del Tg1. E, ancora dall'Urss, un'intervista a monsignor Tadeusz Konrusiewicz, primo vescovo cattolico di Mosca dopo la rivoluzione d'ottobre. Seguirà un inchiesta sull'anfetamina conosciuta come «ecstasi» e un servizio sull'India che si prepara a votare dopo la tragica scommessa di Rajiv Gandhi. Infine, chiuderà il programma la storia della navicella spaziale della Nasa, Pioneer 10, che otto anni fa lasciò il sistema solare ma che continua a trasmettere i suoi segnali dallo spazio interstellare.

MISTERI DELLA NOTTE (Canale 5, 22.30). Stasera i misteri di San Francisco notturna, considerata la capitale americana della tolleranza e del libero amore. Un viaggio nei locali gay, sado-maso, per sole donne e per travestiti che si affacciavano sulla baia o che si affollano a Castro Street.

FESTA DI COMPLEANNO (22.35). Con Loretta Goggi, a festeggiare un compleanno tutto a fumetti, quello di Sergio Staino, «papà» di Bobo, ci saranno anche Emanuele Malacuso, il direttore de *l'Unità* ai tempi di Tango Hendel e David Riondino.

BABELA (Raiuno, 22.40). Si conclude stasera il programma di Corrado Augias dedicato ai libri, che è stato seguito da una media di 850 milioni di spettatori. «Quest'edizione - ha detto Augias - ha dimostrato che un programma di libri si può fare anche su temi difficili e senza concedere niente allo spettacolo. Il pubblico c'è». Il tema della serata: cinema e letteratura. Ne parleranno in studio Mario Monicelli ed Enrico Scola, lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, gli attori Oreste Lionello e Vittorio Mezzogiorno.

(Eleonora Martelli)

Ippoliti voleva un programma cattivo, Canale 5 lo ha reso «soft»

È nato il telematrimonio

Sono migliaia le lettere che arrivano alla redazione di *Scene da un matrimonio* per invitare Davide Mengacci ai matrimoni italiani e più di tre milioni gli spettatori che seguono in tv queste storie d'amore nostrane. Perché il matrimonio interessa tanto, segno del riflusso? Risponde il conduttore, ex mattatore delle candid camera targate Fininvest e, ormai, «invitato speciale» alle nozze degli italiani.

STEFANIA SCATENI

■ ROMA. Ormai non si parla più di riflusso. Ma allora, da cosa dipende il successo di *Scene da un matrimonio*, il programma di Gianni Ippoliti condotto da Davide Mengacci ogni mercoledì alle 22.30 su Canale 5? Gli oltre tre milioni di spettatori che hanno seguito in media ogni puntata del programma (22% di share) ha convinto i dirigenti della Fininvest a programmare già una terza edizione per l'autunno prossimo. Un programma nato per «sporre» le ceremonie un po' obsolete degli sposi soli e che è invece diventato il luogo dove si celebra la tradizione. Per un pubblico soprattutto femminile, perché, secondo Davide Mengacci, inviato speciale della trasmissione, «l'argomento tocca le corde del

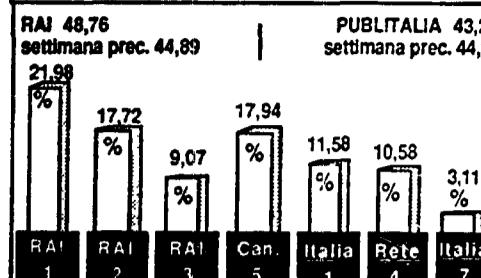
sentimento»: «Il programma doveva avere un taglio giornalistico, quel tipo di giornalismo un po' soft, e invece si è trasformato in una serie di piccoli film. Ogni puntata è un racconto, incentrato sui due protagonisti e sui personaggi legati alla loro storia d'amore».

Le pressioni dei dirigenti della Fininvest hanno avuto un peso determinante su questa metamorfosi: è sempre Mengacci a parlare: «Il numero zero di *Scene da un matrimonio*, realizzato quattro mani da me e Gianni Ippoliti, era molto ironico e divertente. Di quella comicità che ha caratterizzato il lavoro di Ippoliti che le mie precedenti realizzazioni, il ciclo sulla candid camera. La rete invece voleva realizzare un programma più popolare, più appetibile al pubblico. All'inizio abbiamo accettato di

malavoglia, ora devo ammettere che avevamo ragione quei dirigenti che ci hanno spinto su una strada più morbida, quasi da reportage». *Scene da un matrimonio* è diventato insomma, una specie di telenovela. «Con la differenza - risponde Mengacci - che la nostra è una telenovela «vera» e questo la gente lo sa».

«Entra nelle case della gente - prosegue Mengacci - fai vedere usanze e costumi che in altri paesi d'Italia non sanno nemmeno che esistono, mandi in onda la tradizione popolare, il folklore, tutte cose che sono state quasi dimenticate. Nel panorama televisivo non esiste niente di simile a *Scene da un matrimonio* e alla sua filosofia. Forse il Chiamberù degli inizi, quello che entrava nelle case della gente può averlo fatto più con tranquillità rispetto ad anni fa. Non ha più i dubbi che potevano roderne le generazioni degli anni '60 e '70».

Ascolto TV dal 2 all' 8/6 ore 20.30/22.30



Il calcio
vince l'Auditel
ma «Beautiful»
spopola ancora

Pubblico da Mondiali per l'incontro di calcio Norvegia-Italia in onda mercoledì scorso su Raidue: 11 milioni e mezzo di italiani sono rimasti incollati al televisore. Al secondo posto *Scorniamo che...* i varietà del sabato sera di Raiuno, condotto da Fabrizio Frizzi, che è stato seguito da oltre 9 milioni di fedelissimi. Nelle seguenti cinque postazioni, *stravince Beautiful*, la soap-operà di Raidue con oltre 7 milioni di telespettatori. All'ottavo posto figura il film *Quell'ultimo ponte* (6 milioni e 18 mila) su Raiuno, seguito da *Varietà* di Pippo Baudo sempre di Raiuno (5 milioni e 950 mila) e dalla *Corrida* di Corrado (5 milioni e 751 mila) su Canale 5.

Denuncia al Premio Flaiano
«La Rai non dà spazio
al teatro in televisione»



Pippo Franco con il coro di «Stasera mi butto...»

Pippo Franco: «Mi butto... ma in braccio a Berlusconi»

GABRIELLA GALLOZZI

■ ROMA. Cambio della guardia a *Stasera mi butto*, il varietà estivo di Raidue che torna quest'anno, a partire dal 21 giugno, in diretta dalla discoteca «Bandiera gialla» di Rimini. Sarà Pippo Franco, reduce da *Crème caramel*, a prendere il posto di Gigi Sabani (richiamato a sostituirla Toto Cutugno accanto alla Carrà, per il varietà *Cuando caliente el sol*). «Non mi preoccupa dell'eredità che mi ha lasciato Sabani» - ha detto Pippo Franco nel corso della conferenza stampa di presentazione - perché la tv è uno strumento per portare fuori se stessi. E io con questo me stesso ci vivo bene da parecchi anni.

Come nella passata edizione - che ha registrato nell'ultima puntata oltre nove milioni di ascolti - *Stasera mi butto* riprende la formula-concorso degli «imitatori allo sbaglio»:

In ogni puntata si esibiranno degli aspiranti Alighiero Noschese. «Ad affiancare Pippo Franco - ha spiegato Emilio Colombo, capostruttura di Raidue - sarà Heather Parisi. Farà dei piccoli interventi di "disturbo" che le offriranno la possibilità di proporsi diversamente dal suo solito ruolo di show-girl. Un'altra novità sarà lo spazio dedicato agli imitatori in erba: potranno partecipare alla «corida» anche i ragazzi dai 9 agli 11 anni. Per il resto tutto invariato: impazziranno le solite «Padinas», le ragazze che «oltre alle gambe hanno di più», che daranno man forte alla «filata», insieme all'abituale gruppo musicale dei «Toto savio's».

Per Pippo Franco quest'impiego estivo sarà solo una parentesi d'ingaggio con Raidue. Infatti, dopo l'interruzione delle trattative con Berlusconi

(che voleva «comprare» tutto lo staff) del Bagaglino), il comico tornerà in autunno alla ribalta del salone Margherita, al timone del sempre più discussu *Crème caramel*. Personalmente non ho avuto il piacere di conoscere Berlusconi - ha detto Pippo Franco - ma quando ho saputo dell'offerta Fininvest ho spinto perché venisse presa in considerazione. Non avrei disdegno di realizzare un varietà satirico per loro, sarebbe stata un'esperienza nuova e stimolante. Per quest'anno dunque resteremo alla Rai, ma sono convinto che Berlusconi nel mio futuro. Anche Pierfrancesco Pintiglioni, tra gli autori di *Stasera mi butto* e al fianco di Castellano nel firmare *Crème caramel*, ha ribadito le trattative in corso con la Rai per la nuova edizione del varietà, e ha aggiunto che «la formula del programma non dovrebbe avere cambiamenti sostanziali».

■ PESCARA. È stata la produzione inglese della Bbc *Morte di Orléans* ad aprire ieri il festival europeo del Teatro in televisione, inserito nel XVIII «Premio Flaiano» di letteratura, teatro, cinema e televisione, che si svolgerà a Pescara fino a sabato prossimo, quando verranno consegnati i premi. Il programma della manifestazione, organizzata dall'Associazione Flaiano e dalla rivista *Oggi e domani*, in collaborazione con l'Ente per il teatro dello spettacolo, con il vicepresidente dell'Ente per le spettacoli, Angelo Liberti, ha accusato, però, la tv italiana, perché non intende concedere nei suoi palinsesti uno spazio significativo al teatro di prosa, mentre per Edoardo Tiboni, presidente del «Premio Flaiano», «la partecipazione qualificata delle tv europee lascia sperare per una soluzione positiva, seppure graduale, della crisi del teatro in tv, che negli altri paesi sembra non esserci affatto».

Oltre alla proiezione di film e sceneggiati, il festival ha in programma altri due appuntamenti: una retrospettiva del teatro televisivo di Peppino De Filippo e di Luigi Pirandello, e le tre puntate del programma di Vittorio Gassman *Tutto il mondo è teatro*.

Gli organizzatori del premio sottolineano, da parte loro, che il festival vuol essere una sorta di cimento per le produzioni europee, inserite probabilmente nell'ambito raggio del prossimo confronto del 1993, che dovrà esprimere la leadership anche in campo televisivo.

Il vicepresidente dell'Ente per le spettacoli, Angelo Liberti, ha accusato, però, la tv italiana, perché non intende concedere nei suoi palinsesti uno spazio significativo al teatro di prosa, mentre per Edoardo Tiboni, presidente del «Premio Flaiano», «la partecipazione qualificata delle tv europee lascia sperare per una soluzione positiva, seppure graduale, della crisi del teatro in tv, che negli altri paesi sembra non esserci affatto».

Oltre alla proiezione di film e sceneggiati, il festival ha in programma altri due appuntamenti: una retrospettiva del

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

TMC
TELEMONTEVIDEO

SCEGLI IL TUO FILM

6.55 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti
10.15 FIVE MILE GREEKS, STAZIONE DI POSTA. Sceneggiato
11.00 TG1 MATTINA
11.08 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TG1 FLASH
12.05 OCCHIO AL BIGLIETTO
12.30 PIACERE RAIUNO. (Replica)
13.30 TELEGIORNALE
14.00 IL MONDO DI QUARK
14.30 CRONACHE DEI MOTORI
15.00 40° PARALLELO, A SUD E A NORD
15.30 CICLISMO. 74° Giro d'Italia
17.00 L'ALBERO AZZURRO
17.30 NUOTOMETING Internazionale
17.55 OGGI AL PARLAMENTO
18.00 GIROSCOPICO. Dal 74° Giro d'Italia
18.45 PALLACANESTRO. (Da Treviso)
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 TG SETTE. Settimanale di attualità a cura di P. Di Pasquale e P. Porcarini
21.40 GRAN GALA. Con la partecipazione di Plácido Domingo, Montserrat Caballé, José Carreras. (Dal Teatro Maestranza di Siviglia)
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.30 OGGI AL PARLAMENTO
0.55 MEZZANOTTE EDINTORNI
0.55 DSE. Speciale AmbienteVivo

10.25 DESTINI. Telenovela

11.25 TG2 FLASH

11.30 LA PADRONCINA. Telenovela

12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA

13.00 TG2 ORE TRIDICI

13.45 BEAUTIFUL. Telenovela

14.15 QUANDO SI AMA. Telenovela

15.20 LA LANCIA DELLA VENDETTA. Film

17.00 TG2 FLASH

17.10 SPAZIOLIBERO. Creta

17.35 ALF. Telefilm

18.00 TG2 DIVAGAZIONI umoristiche

18.20 TG2 SPORTSERVA

18.30 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese

18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE.

19.45 TELEGIORNALE

20.15 TG2 SPORT

20.30 WARGAMES. GIOCHI DI GUERRA. Film con Matthew Broderick. Regia di John Badham

22.25 UN MESSAGGIO DALL'AFRICA. L'Aida in Costa d'Avorio (2*)

23.15 TG2 PROGASO. Fatti e opinioni

24.00 METEO 3 - TG2 OROSCOPO

0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA

0.20 LA REGINA CRISTINA. Film con Greta Garbo. Regia di Rouben Mamoulian

12.00 DSE. Il circolo delle 12

14.00 TELEGIORNALE

14.30 TG3 - POMERIGGIO

14.45 DSE. Le scuole si aggiorna

15.45 FOOTBALL AMERICANO

16.15 GOLF. Open Cerveteri

16.40 LOTTA. Trofeo Milone

17.00 ATLETICA. Camp. ital. assoluti

18.30 GIORNALI E TV ESTERE

18.45 TG3 DERBY

19.00 TELEGIORNALI

19.45 BLOB CARTOON

2