

Sipario chiuso sulle rassegne teatrali
Soppressa anche quest'anno Ostia Antica
Santa Cecilia approda al Ninfeo di Villa Giulia
Alla Farnesina due mesi di «Cineporto»

Resiste Massenzio in riva al laghetto dell'Eur
Sfilata jazz al Foro Italico
all'Olimpico Miles Davis e Pat Metheny
Per la danza «Zorba il Greco» a Caracalla

Briciole d'autore sul palco dell'Estate

L'estate atmosferica è in ritardo, ma anche quella degli spettacoli e degli appuntamenti culturali resta indietro.

10 al 13 luglio e l'Opera di Pangi a Villa Medici dal 18 al 21 luglio e due di nuova danza.

teatrale estiva alla Quercia del Tasso (dal 1 luglio a settembre), dedicando il lunedì alla danza con il gruppo di Gianni Notari.

Jazz-Rock-Pop. Il Festival jazz, da anni a Eurymia, si sposta quest'anno allo Stadio del tennis.

nomi di Dizzy Gillespie e Miriam Makeba (9 luglio), Ornette Coleman con il gruppo «Prime Time» (17 luglio) e Manhattan Transfer (18 luglio).

riguarda la musica rock. Si conoscono solo due date di concerti: il 3 luglio Claudio Baglioni allo Stadio Flaminio, l'8 luglio Rod Stewart al Palaeur.

ROSELLA BATTISTI MARISELLA IERVASI
Estate all'asciutto per chi resta in città. Resistono solo le grandi roccaforti, ma con programmi sempre più appannati.

prendo un arco complessivo di appuntamenti dal 10 giugno al 22 luglio, mentre i concerti di Santa Cecilia vanno alla ricerca di un nido fisso per l'estate.

Teatro. Un atto doloroso quello della stagione teatrale estiva. Spenti gli echi marittimi di Ostia Antica (trascinato nel nullismo dal desolante stato dell'Argentina, ancora senza direttore artistico).

La «storica» estate romana. In basso Paolo Battistuzzi e Renato Nicolini.

E in piazza Farnese la vittoria va all'effimero

MARINA MASTROLUCA

«Credo che in questo contesto, di effimero ci sono più le Nicolini. Mi piace che lui sia diventato ormai un'istituzione in questa città».

marcando è anche un pretesto per occupare un'altra volta una piazza di Roma.
Mina spesso subito una lancia. «Dopo gli anni bui del terrorismo Nicolini ha avuto il merito di riaprire le strade di questa città».

Microloni tra il pubblico, in fretta in fretta per rispettare i tempi del programma, tra le incursioni di Chiambretti e Greenpeace che alza in volo una mongolfiera a Corviale.

«Moby Prince» - ripercorrendo a balzi un anno di scorribande nella penisola.
Accoccolati per terra, attenti a non pestare cavì, a non ostacolare cameramen, i tanti che non sono riusciti ad accaparrarsi una sedia in platea.



Dentro la città proibita

Il baldacchino venne realizzato dal Bernini nella basilica di San Pietro su commissione di Bonifacio VIII
Per costruirlo vennero fuse le travi del mausoleo. L'opera è il simbolo dell'architettura barocca

Pezzi di Pantheon per l'altare del Papa



Baldacchino del Bernini nella Basilica di S. Pietro

Il lavoro del Bernini sotto Bonifacio VIII, per il quale la promozione delle arti fu un pensiero quasi ossessivo. La copertura dell'altare della basilica di S. Pietro, manifesto dell'architettura barocca, fu realizzata con il bronzo del Pantheon.

IVANA DELLA PORTELLA

Con l'assunzione al pontificato di Maffeo Barberini (Urbano VIII) si aprì per il Bernini una stagione quanto mai feconda e prozopica.

ficato e per sua industria giunse a produrre un altro Michelangelo. Quel Michelangelo che la buona sorte volle fosse il «cavalier Bernino».

vo dalla barba bella, finito il gubileo, impone la gabbellatura o con linguaggio più so lenne: «Orbem bellis, Urbem gabbellis implevit».

dotto ad abitare quelle concezioni in favore di più forti ragioni politiche e di potere. Ragioni che lo avevano spinto, sfruttando una sua innata predisposizione alle arti, a trasformare la città per farne il manifesto celebrativo del suo pontificato.

matore: «Non mi dispiace che abbia avuto i denari (il Bernini) ma mi dispiace che gode l'onore delle mie fatue».
Al di là di queste considerazioni più o meno attendibili rimane tuttavia la capacità del Bernini di aver saputo creare una «macchina da quarantore» il cui dinamismo avvolgente si colloca in rapporto dialettico con la cupola michelangeliana.

AGENDA
Illustration of a person with a clock and a calendar.

MOSTRE
Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso al Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo.

FARMACIE
Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salarno-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA
VIII Circo-circolazione. C/o sez. Villaggio Breda ore 18 Congresso costitutivo Unione circoscrizionale con M. Criva, A. Scacco.

PICCOLA CRONACA
«Roma, la città futura». Iniziative dell'Associazione sul territorio confederata alla «Sinistra giovanile» oggi: Circolo Campitelli (via dei Giubbonari), dalle 18 alle 20 scuola di italiano per immigrati; Circolo Salarno (piazza Verbano 8).