

# ROMA

Succede a

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>NUMERI UTILI</b>	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4698
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antivehenti	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	630921 (Villa Malaldea) 530972
Aids	di lunedì a venerdì 8554270
Aied: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

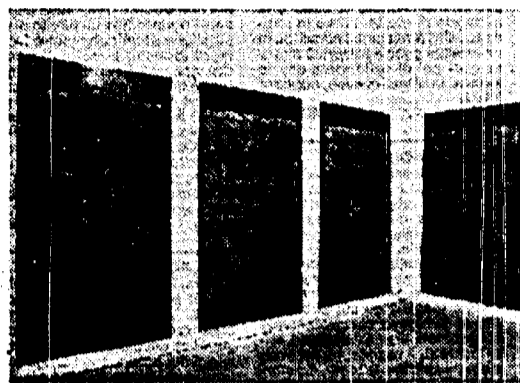
<b>Pronto soccorso a domicilio</b>	
	4756741
<b>Ospedali:</b>	
Policlinico	4462341
S. Camillo	5310668
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5872399
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5644
S. Giacomo	67261
S. Spirito	65901
<b>Centri veterinari:</b>	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896550
Appio	7182718

<b>Pronto intervento ambulanza</b>	
	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
	3570-4994-3875-4984-88177
<b>Coop auto:</b>	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

<b>ISERVIZI</b>	
Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio busta	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arcl (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

<b>ACOTRAL</b>	
Uff. Utenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547911
Bicicloggio	6543394
Colliati (bici)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica	389434

<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiamingo: corso Francia; via Fiaminina Nuova (fronte Vigna Stelluti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone	



## Per mediare l'acquisito sapere

ENRICO GALLIAN

Due artisti diversi, due modi di partecipare al riempimento dello spazio, diverso e inquietantemente allusivo. La percezione, nella filosofia della tecnica, nei due si diversifica per atteggiamenti culturali e artigianali di altra mano rispetto al panorama attuale: panorama strumentale e materialmente antagonista. I materiali che Mats Bergquist e Alessandro Traina, (Galleria «Eralov» via Cardinale Merry del Val, 20 orario: 17/20, giovedì e sabato anche 11/13, fino al 22 giugno) usano, sono già loro possessori di riempimento e il destino nel loro porsi è consapevole dell'installazione.

I due è nella trazione artigianale che si oppongono per latitudini contrarie: Bergquist «ricalda» la carta facendola diventare «abito» della lastra di ferro; Traina possegla la carta in improbabili contenitori che alludono a rivoluzioni «atteggiamenti» aspettando Gndot in sale d'aspetto, o meglio, in luoghi di aspettanza. Nell'uso diverso e nell'idea che i due hanno circa i materiali per e nella loro sopravvivenza sta il sopraggiungere del giudizio: giudizio che lo spettatore assume senza parole, ma con la sua presenza. È il sopraggiungere dello spettatore che permette alla installazione di respirare e proporsi come «opera» a pieno titolo nel panorama del fare artistico. Bergquist saggiamente lascia qualche traccia di sporcizia, di bagliore, di lampo sulle e nelle proprie opere; rituggendo così dall'opera asettica, troppo pulita e lida nel suo turgore. Traina anche lui lascia tracce umane di limature, sulle proprie opere pentendosi e ripren-

dendo nei percorsi che le opere alludono, quella sorta di spezzata razionalità e pulizia. Bergquist, nel risultato troppo bello che allontana lo sguardo, memorizza lettere «ritrovate», foto solarizzate, geometrie di antichi passaggi orientali solo per destino il destino del percettore di antiche terre, di antica artigianalità, di vetusta avventura. Bergquist biondeggia la scoperta della grammatura della carta al calore del fuoco stendendo un velo pietoso sulla lastra di ferro lasciando così di sé i traguardi della riuscita del viaggio per conoscere, sapere cosa è altro da sé. Più intrecci di artigianalità si sommano nelle opere di Bergquist assumendo così il ruolo determinante nella disperata ricerca di mediare superamente e proficuamente il proprio acquisito «sapere». I risultati fanno testo. Pagine scritte per libri di feroce saggezza, di spericolata competizione con il peso. La materia sulla parete si assenta nascondendo la fatica del trasporto. È allora che l'occhio percipisce l'inganno, che educatamente gli riconosce, all'opera, diritto di cittadinanza: la fermezza della parola pesa molto di più che i quintali di ferro ridotto a pagina sottile.

Traina invece il tubolare lo rende leggero legandolo da «nastri trasportatori» dipinti di nero. Le astuzie dell'artigiano rifanno il verso all'aspetto ludico del «giocare» per imparare: la geometria è salva per «furbizia» che comunque non disdica. I pesi e le misure nella loro storia ripensano sempre sé stessi, da che mondo è mondo.

## Da martedì a Villa Medici lunga rassegna video fra danza e teatro I mondi riflessi della scena

ROSSELLA BATTISTI

Un tuffo fra le immagini, una lunga kermesse di video fra danza e teatro propone la rassegna che da martedì si svolgerà presso la Sala Renoir di Villa Medici. In un certo senso, il video ha sottratto al grande schermo il ruolo da protagonista che il cinema ha sempre avuto nell'ambito del festival «Romaeuropa». Ma l'occasione è ghiotta per i cultori della piccola immagine, delle schegge di teatro e di teatro-danza ritrasmesse da impulsi elettronici. Certo, forse - come avvertono le note del programma curato da Carlo Infante - c'è un tradimento, come in tutte le traduzioni da un linguaggio a un altro, perché «la teatralità è data dall'aura della presenza e nel video questo valore è solamente evocato. Ma negli ultimi anni, per la precisione nell'ultimo decennio, il fenomeno si è infittito al punto da far supporre che gli artisti si siano invaghiti del mondo bidimensionale. Non più solo palestra di esercizi di stile, ma sala di riflessi scenici, di intuizioni trasversali che possono incrociarsi sullo schermo, saltando agilmente gli steccati dello spazio e della progressione lineare.

Di questa maturazione di intenti, la rassegna presenterà un mirabile excursus con più di cento opere video, vari per tecniche e tipo di approccio, includendo una campionatura di esperimenti televisivi mai trasmessi prima d'ora. Una panoramica che abbraccia anche temporalmente l'arco «storico» delle esperienze su video, privilegiando le produzioni francesi e italiane (c'è però anche un assaggio di lavori tedeschi). Spigolando fra il programma, si suggerisce di non perdere i lavori dell'Esquisse, affascinantisimo duo francese proprio in apertura di rassegna con *L'Entreinte*, ma presenti anche con l'intenso video *La chambre* venerdì 21 giugno. Sempre nella giornata di martedì vanno segnalati *La camera* estratta di Giorgio Barberio Corbelli e *Trucco* di Riccardo Caporossi, un video esemplare del teatro d'occhio e visionario che Caporossi ha costituito in coppia fissa con Remondi nell'arco di più di quindici anni. Ancora teatro d'avanguardia con i Magazzini (*Genet a Tangeri* o *Ebdomero*, in proiezione il 22 giugno), Solari-Vanzi (*Notturmi diamanti*, *Il cavaliere azzurro*, il 20 giugno), Kripton



APPUNTAMENTI

«Roma, la città futura». Attività dell'Associazione sul territorio confederata alla Sinistra giovanile: oggi, ore 15.30-20.30, servizio volontariato a Capo d'Arco. **Emergenza sanitaria** in un'area sanitaria. Convegno della funzione pubblica della Cgil Roma e Lazio: martedì, ore 9.30, all'Hotel Jolly di Corso d'Italia n.1. Relazioni, comunicazioni e dibattito; poi tavola rotonda. **La pena flessibile: una riforma alla prova**. Presentazione di una ricerca del Crs sull'applicazione della legge Gozzini: martedì, ore 17.30, sala ex hotel Bologna (Via di S. Chiara 4). Partecipano Fassone, Gozzini, Mannuzzo, Margara, Messori, Pavarini e Onorato. **L'inquinamento scomodo**. Il libro di Carlos Sanchez (Ed. Latium) verrà presentato domani, ore 19.30, alla Sala Orfeo del Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a). Interverranno Dario Puccini, Mario Lunetta e Mario Quattrucci. Pierluigi Cuomo e il autore leggeranno alcuni testi. **Giuseppe Fava**, il Premio teatrale (IV edizione) viene presentato lunedì, ore 20.45, presso il Teatro Studio «Eleanora Duse», via Vittoria n.6. Si tratta di opere teatrali inedite e non rappresentate che affrontano le tematiche della violenza, della corruzione, del privilegio, della mafia e del razzismo. **Anziani terranno uno spettacolo di recitazione**: accadrà domani, ore 17, nei locali del cinema parrocchiale di Quarcione, via Manfredonia n.3. Sono tutti iscritti al Centro anziani del quartiere Fossone, Gozzini, Mannuzzo, Margara, Messori, Pavarini e Onorato. **Immagine in evoluzione**. Rassegna collettiva di pittura alla «V Via» di via Luigi Santini n.9, telefono 58.17.320. Espongono Giorgio Scavino, Manuela Vendittosi, Iolanda Lorenzetti (più altri senza nome). Inaugurazione domani, ore 21 (esposizione fino al 24 giugno, ore 19-21).

MUSEI E GALLERIE

**Musei Vaticani**. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperto e l'ingresso è gratuito. **Galleria nazionale d'arte moderna**. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso. **Museo delle cere**. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, ingresso lire 4.000. **Galleria Corsini**. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso. **Museo napoleonico**. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500. **Calceografia nazionale**. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi. **Museo degli strumenti musicali**. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, telef. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

NEL PARTITO

**FEDERAZIONE ROMANA - OGGI**  
**VIII Circonscrizione**. C/o sez. Villaggio Breda ore 9 Congresso costitutivo su Unione circoscrizionale con Civita e Scacco. **Avviso**. Domani ore 17.30 in Federazione (Villa Fassin) aggiornamento del Comitato federale e della Commissione federale di garanzia. Odg: «Bilancio dell'iniziativa del Pds su Roma». **Avviso**. Martedì in Federazione (via G. Donati, 174). Ore 17.30, riunione delle compagnie e dei compagni del C1 e della Cig dell'area dei comunisti democratici. **Avviso**. Mercoledì ore 17.30, in Federazione riunione del Comitato federale e della Commissione federale di garanzia. Odg: «Progetti di lavoro. Varie». **Avviso**. Domani ore 17.30, nella sede congressi - Piscina del Foro Italoico convegno su: «Le proposte del Pds per una rinovata politica dello sport nell'area metropolitana». Partecipano: Carlo Leon, Roberta Pinto, Giovanni Lolli, Renato Nicolini, Elena Ubaldi. **Avviso**. Per un motoraduno di pace il progetto per «Roma Capitale» propone Domenica 23 giugno, per portare su due ruote da Roma ad Assisi le idee di una pace giusta in Medio Oriente, per il diritto alla terra dei palestinesi ad un loro Stato per la sicurezza dello Stato di Israele. Per realizzare il motoraduno abbiamo bisogno di adesioni alla partecipazione. Telefonare in Federazione al 4367223, chiedendo di Simona o Concetta. **Avviso**. Domani ore 20.30 presso la sez. Tuffello riunione dei segretari di sezione della IV Circonscrizione su: «Festa de l'Unità cittadina» con (P. Montenegro). **Avviso**. Domani ore 18 c/o sez. Campitelli riunione dei segretari di sezione della I e IX Circonscrizione su: «Festa de l'Unità cittadina - Osteria Romana» con Morassut. **Avviso**. Giovedì ore 18 in Federazione riunione straordinaria dei tesoriere delle sezioni (presenza obbligatoria). Odg: «Lancio campagna sottoscrizione e consegna carte. Situazione finanziaria della Federazione».

**FEDERAZIONE ROMANA - DOMANI**  
**Passoscuro**. Ore 18.30 assemblea pubblica con Bozzetto e Montino. **Esquilino**. Ore 19 riunione su: «Valutazione del referendum» con Degni. **UNIONE REGIONALE PDS LAZIO - OGGI**  
**Unione regionale**. 18 giugno c/o Villa Fassin ore 16 direzione regionale; Odg: 1) Attribuzione incarichi esecutivi; 2) Discussione del documento sull'area metropolitana. **Federazione Castellani**. Frascati, ore 9.30 congresso Unione comunale di Frascati e Cocciano. **Federazione Civitavecchia**. Mercoledì 19-6 ore 17.30 c/o sez. Berlinguer riunione. Odg: «Il governo del territorio della Federazione dopo l'adozione della variante di salvaguardia di Roma, sono inviati i comp. della direzione federale, i capigruppo consiliari, i segretari delle sezioni, i comp. consiglieri regionali e provinciali». **Federazione Tivoli**. Filacciano ore 16 festa del tessarato (Fratelli). **UNIONE REGIONALE PDS LAZIO - DOMANI**  
**Unione regionale**. 18 giugno c/o Villa Fassin ore 16 direzione regionale; Odg: 1) Attribuzione incarichi esecutivi; 2) Discussione del documento sull'area metropolitana. **Federazione Castellani**. In Federazione ore 16 Cd + Collegio garanti della sezione di Ardea (D'Alessio, Giannini, Spataro); Albano ore 18.30 Cd Unione comunale Albano (Peroni). Mercoledì 19 giugno alle ore 18 in Federazione riunione Cig. **Federazione Civitavecchia**. Mercoledì 19-6 ore 17.30 c/o sez. Berlinguer riunione. Odg: «Il governo del territorio della Federazione dopo l'adozione della variante di salvaguardia di Roma, sono inviati i comp. della direzione federale, i capigruppo consiliari, i segretari delle sezioni, i comp. consiglieri regionali e provinciali». **Federazione Latina**. In Federazione ore 18 direzione provinciale su questione area metropolitana (Parola, Di Resia). **Federazione Rieti**. In Federazione. Ore 17 esecutivo.

PICCOLA CRONACA

**Lutto**. È deceduto dopo una lunga e crudele malattia il compagno Febi Marcello di 49 anni, iscritto alla sezione di Vicovaro dal 1962. Ai parenti tutti le più sentite condoglianze dalla sezione, dalla Federazione di Tivoli e dall'Unità.

## In giardino il burattino «Piccolo»

Ha preso il via la rassegna «Burattini in giardino», organizzata dal Teatro delle marionette degli Accettella. Fino al 14 luglio nel piccolo anfiteatro del parco Borghese (Via delle Tre Fontane 24) si alterneranno, durante i week-end, tre di spettacoli per ragazzi. Oggi, alle 11, il Teatro del Canguro di Ancona, che apre la rassegna, replicherà, dopo averlo proposto ieri e l'altro ieri, lo spettacolo «Piccolo». Sul palco Piccolo e Mimmo raccontano le loro storie. Una coppia insolita:

Piccolo è un burattino piccolo, piccolo e Mimmo è un mio grande, grande. I due si incontrano proprio quando Piccolo nasce dai petali di un fiore rosso. Mimmo lo accoglie e insieme giocano e inventano il mondo su uno scenario piccolo e bianco come un foglio senza scritte. Ma mentre Piccolo è come un bambino, curioso di conoscere e fare esperienze, Mimmo è come un grande che di fronte alle novità è impaurito e prevenuto.

## Valentino e Francisca a piazza delle Scarpe

Grazie al matrimonio di Ludovico di Baviera con Teresa di Sassonia, una calca di beoni, forestieri e amanti delle gioie, incrociata la via del Sale si riversava in un'arida arenia tra ciottoli e colline moreniche, umida e torbosa verso nord, qua e là stessosa tra basse terrazze paludose. Tra il mercato e la Porta dell'Isar, in disparte su un letto prosciugato, gli avvoltoi delle birre soppingevano carretti cigolanti. Tra loro una donna, che nessuno potesse poi dire di conoscere senza averla vista, quel giorno di ottobre trainava un veicolo colmo di vuoti a rendere che i beoni visitatori, ignari di quanto preziosa una bottiglia sia sebbene priva del biondo contenuto, disseminavano lungo i giardini e il viale che ancora serba il nome di Massimiliano. Sgomento per tanta eleganza e miseria, Valentino l'approdato tra bottiglie, magazzini e birmerie in gran numero, padiglioni e bevederi e strade larghe e ariose, lea e con piglio impertinente si

Miracolosamente. C'è qualcosa di incomprensibile nella nostra vita quotidiana: miracoli che partono dalla realtà e arrivano al surrealismo passando per strane figure d'uomini e di fantasmi. Qualcosa che non sembra vero ma che pure ha una propria strana logica. È questo il tema di una nuova serie di racconti. Inviate i vostri testi (non più di 70 righe) a: Cronaca l'Unità, via dei Taurini 19, 00185 Roma.

MARCO SOSTI

plaz, davanti al negozio di scarpe dove s'era dato convegno (o meglio così gli pareva) con l'esile Francisca salutata la sera innanzi tra fervide frasi e carezze. Fosse stato il troppo furore, o l'atavica distrazione, o la scarsa conoscenza del dialetto bavarese, quel nome Markplatz gli si era conficcato nella mente e lo guidava, spietato ed errato (o spietatamente errato) tra la Gliptoteca e la Pinacoteca e i Propilei e l'Università e la Loggia dei Marescialli. Monaco a quel tempo, esauriti la crisi che l'aveva trasversa-

scrutarsi intorno nella vana ricerca di un negozio di scarpe, nel vecchio Teatro dell'Opera, che il conte Seauu, rivaleggiando con Mannheim, aveva incluso fra le proprie intendenze in seguito all'agitata vicenda delle rappresentazioni wagneriane. Origliando i satiri, che rumorosamente si spintonavano ancora brilli per la sera innanzi, e la cui selvaggia indole era indicata da una pelle avvolta alle anche che ciascuno indossava, in taluni accentuata da una pelle ferina su una spalla, nei più sostituita da un mantello di capra, cerbiatto o pantera, l'occhio solerte del giovane si soffermò sulle come i calzari che una di loro, imbottita di petto e di ventre postici, esibiva con segni pietosi alla vista del parroco Nicolle. Simile a un'apparizione, elevata all'apice di ogni paragone, subito s'appri, nel cuore provato dall'inganno di Francisca, e nella vigile e sempre all'erta mente in odore di valide conquiste, un intenso e diabolico stupore. Stretta la donna, o salita da canto, le chiese dove avesse acquistato quel nobil calzari dal bordo purpureo, e così domandando la sollevava, stanco del lungo errare e dell'ancor più molesto attendere, con garbo e scioltezza il maglione villosa. Intonata al rozzo gusto del pubblico, la voce della guitta tra sconchezze e gesti turpi, integrata da questa o quella mimica burlesca, brusca lo sospinse verso Platz der Schuhe, a tutti nota come piazza delle Scarpe. Da tempo era scaduta l'anellata ora dell'incontro con Francisca, né più sarebbe apparsa la candida fanciulla nel crogiuolo di birre e beoni in cui l'Oktoberfest tramuta Monaco. E tra quei chitoni, cotumi e schiavi dalle strette maglie, suonatori ambulanti e vagabondi con natiche e ventri ridicoli e falli di cuoio, eroiche caricature dei fauni e fanciulli dell'epoca di Liebig, von Sybel, Riehl, seguì Valentino ad erare.