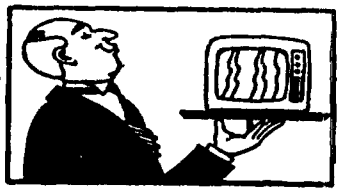


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



GENTE COMUNE (Canale 5, 10.25) Diventata più famosa per l'imitazione di Francesca Reggiani in Auzani che con il suo talk show quotidiano, Silvana Giacobini invita oggi i suoi ospiti a parlare d'amore. Daranno il loro punto di vista Elisa Coppola, storica del costume Petra Schbarba, attrice di film a luci rosse, l'attore Andrea Giordana, il psicologo Giuseppe Rescaldina e l'astrologo Sirio.

DI OGNE ANNI D'ARGENTO (Raidue, 13.15) Puntata monografica sui servizi telematici a disposizione degli anziani. Tra essi c'è anche il telesoccorso che consente di raggiungere, in qualsiasi ora del giorno e della notte, una centrale operativa in grado di gestire qualsiasi emergenza. Nonostante l'estrema utilità di questo servizio, solo otto province italiane hanno il Telesoccorso e sono quindicimila gli anziani che ne usufruiscono.

VIDEOBOX '91 (Raitre, 14.20) La formula itinerante di Audiobox consente oggi di cogliere nella loro «essenza e apparenza» i leghisti e i loro affiliati (e simpatizzanti). Le immagini arrivano infatti dal Primo congresso delle leghe di Milano.

ANTEPRIMA (Telepiù, 19.30) Unico programma «in chiaro» della rete via cavo (a parte l'inizio dei film che Telepiù manda in onda non criptati per poi farli scomparire dopo cinque minuti). Il quotidiano d'informazione dedicato al mondo del cinema e dello spettacolo, oggi propone un servizio sul ritorno di Billy the kid, con un nuovo western di Geoff Murphy, Young Guns II.

PALCO SCENICO '91 (Raidue, 21.30) Quarto appuntamento con il ciclo dedicato alla stagione di prosa, lingua e danza. In scena I sette re di Roma, spettacolo musicale scritto da Luigi Magni e interpretato da Gigi Proietti. Si tratta di una parodia in musica sulla nascita di Roma con Proietti che veste i panni di tutti e sette i re e Gianni Boncompagni che interpreta il re. Le musiche sono di Nicola Piovani. Le coreografie di Micha van Hoekke. La regia teatrale è affidata a Pietro Garinei, quella televisiva ad Antonello Faldut.

BLUE NIGHT (Videomusic, 21.30) Versi in musica e poesia tout court fanno da filo conduttore della serata. brani tratti dalle opere di Allen Ginsberg, Samuel Beckett e Dylan Thomas saranno recitati da Dano Fo, Afrika Bambaataa, Lindsay Kemp.

FAI LA TV (Raitre, 22.30) Continua la rassegna di video amatoriali che Raitre ha cominciato a raccogliere un anno fa. Nonostante l'idea ormai abbastanza vetusta (nata in America e in Giappone, ripresa dalle reti private e approdata infine sulla tv di Berlusconi) l'antologia è abbastanza divertente, sempre che riusciate a superare la barriera di parole di Paolo Guzzanti che presenta la trasmissione e cerca di «spiegare» i filmati.

RADIO DETECTIVE (Radiouno, 12.04) Ultima settimana per il fortunato programma di Aldo Zappalà interamente dedicato al giallo e al noir. La trasmissione si chiude proponendo gli sceneggiati selezionati tra i tanti inviati dai telespettatori, quasi 300. Apre questo miniciclo Mr Dan, ovvero l'investigatore dell'aldilà, di Gianfranco Sanduzzi, una gustosa parodia dell'Inferno danese, assai napoletano (e con una profonda ammirazione per Dylan Dog), alla ricerca di un'anima perduta.

RADIOVERDE RAI (16.45) Tomaso Scarpanibus, la Sgarbambona, il colonnello Buttigione e Vinella, tra i più celebri personaggi della galleria comica creata da Aldo Grimaldi. Oggi prende il via una serie di appuntamenti con gli sketch dei compagni radiofonici di Arbore e Boncompagni.

(Stefania Scateni)

Dopo trent'anni passati con la Rai Gianni Boncompagni si è lasciato «sedurre» da Berlusconi e ha firmato un contratto d'oro con la Fininvest

«Il rischio che temo di più è farsi condizionare troppo dalla filosofia dei "consigli per gli acquisti" ma io so bene come ci si difende»

L'uomo della domenica ha detto sì

Dopo trent'anni di Rai, Gianni Boncompagni ha accettato le offerte di Silvio Berlusconi e ha firmato un contratto triennale per la Fininvest. «Non mi sento affatto un "venduto", forse un po' traditore. Ma non sparò dalla circolazione e non mi farò sopraffare dai consigli per gli acquisti». Il suo segreto? Bassi costi e niente sprechi. La sua più grande nostalgia? La radio, che è più bella della televisione.



Li avete riconosciuti? Sono Gianni Boncompagni e Renzo Arbore ai tempi di «Alto gradimento», una delle più popolari trasmissioni della radio Rai.

STEFANIA SCATENI

Gianni Boncompagni ha deciso di lasciare la Rai dopo trent'anni di lavoro nell'azienda e per una cifra da capogiro. Si parla di 11 miliardi. A conti chiusi con la Fininvest (ha firmato un contratto triennale) ha dichiarato di essere stato sedotto da Berlusconi. In che modo? «Sessualmente», risponde. E aggiunge subito dopo «A parte gli scherzi, lui è una terribile sirena. Ne ha fatta di strada e ha un potere di convinzione strepitoso. È dolce farsi convincere da lui».

Una dolcezza che ha anche il sapore dei soldi?

Certamente, il compenso è alto, altissimo. Ma non è questa la ragione che mi ha spinto ad accettare. Forse anni fa sarebbe bastata un'offerta allettante in denaro a convincermi, sarei corso come un pazzo, ma oggi no. Nella vita bisogna cambiare, questa è la vera spinta. Alla Fininvest avrò ampia libertà. Certo, l'avevo anche alla Rai, nessuno mi ha mai imposto niente. C'era un po' di autocensura, ma era una cosa naturale. In fondo, penso che bisogna divertirsi. Finora mi sono divertito alla Rai, ora spero di fare altrettanto alla Fininvest.

Si sente più un venduto o un traditore?

Non mi sento un venduto, non l'ho fatto per i soldi. D'altra parte non lavoravo gratis neanche per la Rai.

Forse sono un po' traditore, come un marito che lascia la moglie. Ma non capisco perché la gente pensi che io parli, che non mi faccia vedere più. Come il tassista che mi ha chiesto «È vero che ci lascia?» Io non lascio nessuno.

Non ha paura di tornare «pentito» alla Rai come è successo alla Carrà e a Baudo, o di perdere notorietà come è stato per la Bonaccorti?

Può darsi, tutto può essere. Ma scomparire non di certo. Purtroppo, il avrà molto da fare.

Quale pensa sia il rischio maggiore per un autore che lavora in una tv commerciale?

Farsi sopraffare dai consigli per gli acquisti. Ma questo non mi impressiona più di tanto, perché io ho già un'impostazione e una filosofia del lavoro vicina a quella delle reti commerciali. E anche giusto che sia così, e per vendere bisogna essere bravi. Ma forse il rischio maggiore è quello di venire preso troppo dal lavoro e non avere il necessario distacco da ciò che si fa.

Come pensa di strutturare le due fasce orarie che le sono state affidate?

Ci sono molti progetti, anche per altre eventuali trasmissioni future. Penso che, comunque, proponerò programmi interattivi, quelli col pubblico che telefona da casa. Di nuovo, rispetto a quello che ho fatto finora, ci saranno i «blocchi» di 12 minuti tra la pubblicità e i quali fare i conti.

Quel «blocco» che hanno messo in crisi Lio Beghin...

Non credo che avrò grandi difficoltà. Alla Fininvest porto il mio know how. D'altra parte ho un'esperienza di moltissimi anni.

Cosa preferisce ricordare della sua lunga carriera in Rai?

Ho cominciato con la radio, con Bandiera gialla, Alto gradimento e anche 3131. Lavoravo a quest'ultima insieme a Moccagatta, mentre Arbore si occupava di Per noi giovani. Entrambe erano trasmissioni nottissime e questo fu lo spunto per creare Alto gradimento, che nel progetto avevamo definito come «musica e puttanate». Inutile dire che fu guardato malissimo, quella parola (puttanate) naturalmente era bandita in Rai. Poi è arrivata la tv, programmi di tutti i generi ma soprattutto bieco vanità.

È stato detto che lei ha deciso di lasciare la Rai perché non le avevano offerto spazi interessanti, è vero?

No, assolutamente. Mi hanno fatto molte proposte per la fascia serale e preserale. Sono ancora in buoni rapporti con la Rai e ho addosso il suo marchio indelebile che nessun detestivo che pubblicizzerebbe alla Fininvest riuscirà a cancellare.

Con quale dei personaggi Fininvest vorrebbe lavorare?

Non lo so. La Parietti potrebbe andare bene, ma è troppo corteggiata. Non ci sono molti personaggi in giro e creare dei nuovi è molto difficile. È per questo che aspetto qualche suggerimento dallo Stato. In fondo è mio socio al 50%, lui si prende la metà del mio compenso e le assicuro che si prende molto. Allora vorrei un apporto al 50%, attendo che mi mandino un ministro o un sottosegretario che mi aiuti.

Ha qualche nostalgia? La radio è più bella della tv

Non lo so. La Parietti potrebbe andare bene, ma è troppo corteggiata. Non ci sono molti personaggi in giro e creare dei nuovi è molto difficile. È per questo che aspetto qualche suggerimento dallo Stato. In fondo è mio socio al 50%, lui si prende la metà del mio compenso e le assicuro che si prende molto. Allora vorrei un apporto al 50%, attendo che mi mandino un ministro o un sottosegretario che mi aiuti.

RAIUNO TV schedule: 8.50 FIVE MILE CREEK, STAZIONE DI POSTA; 9.40 LA SIGNORINA IN GIALLO; 10.30 LA FUUGITIVA; 12.00 TG1 - FLASH; 12.08 COCCIO AL BICLIETTO; 12.50 PIACERE RAIUNO; 13.50 TELEGIORNALE; 13.55 TG1 - TRE MINUTI DI...; 14.00 VORTICE; 15.45 SETTEGGIONI PARLAMENTO; 16.15 BIG ESTATE; 17.50 SPECIALE AVVENTURA ESTATE; 18.45 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA; 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO; 20.00 TELEGIORNALE; 20.40 COLOMBA SOLITARIA; 22.15 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA; 22.45 TG1 - LINEA NOTTE; 23.00 EMPORIUM; 23.15 ARCPALAGO MEZZOGIORNO; 24.00 TG1 NOTTE; 0.30 OGGI AL PARLAMENTO; 0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA; 0.45 NOTONAUTICA; 1.10 DSE.

RAIDUE TV schedule: 9.00 PROTESTANTESIMO; 9.35 ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAAGGIO; 11.40 LASSIE; 12.10 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA; 13.00 TG2 ORE TREDICI; 13.45 BEAUTIFUL; 14.15 QUANDO SI AMA; 16.15 CONDANNATI A PAR CARRIERA; 16.10 UNA PIANTA AL GIORNO; 16.30 TG2 - FLASH; 16.35 PRANZO DI NOZZE; 16.30 TG2 - SPORTSERA; 16.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE; 19.45 TG2 TELEGIORNALE; 20.15 TG2 - LO SPORT; 20.50 L'ISPETTORE DERRICK; 21.35 I SETTE RE DI ROMA; 0.30 METEO 2 - TG2-OROSCOPO; 0.40 ROMA CIUFFI; 1.20 UN AFFARE DI FAMIGLIA.

RAITRE TV schedule: 11.15 IL PALIO DEL NIBALLO; 12.00 LA BOLOGNA DEI VIVILI; 13.20 SCHEGGE; 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI; 14.10 TG3 - POMERIGGIO; 14.30 VIDEOBOX '91; 14.45 LA SCUOLA SI AGGIORNA; 15.45 BASEBALL; 16.10 CALCIO; 16.30 BOCCIA; 16.50 GOLP MARTINI TOUCHY; 17.10 CORTIGIANA; 18.45 TG3 DREBY; 19.00 TELEGIORNALE; 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI; 19.45 CICLISMO; 20.00 BLOB; 20.40 PALLACANESTRO; 22.30 TG3 SERA; 22.35 FAI LA TV; 23.10 TG3 - NOTTE; 23.55 DOPPIA VITA.

7 TV schedule: 15.00 ROTOCALCO ROSA; 17.15 CARTONI ANIMATI; 19.30 CANNON; 20.30 CANE ARRABBIATO; 22.10 COLPO GROSSO; 23.00 CATCH; 23.30 AL DI L'ODIO; 1.05 COLPO GROSSO; 7.00 VIDEO DELLA GIORNATA; 18.30 LITFIRA SPECIAL; 20.00 SUPER HIT E SOLDIERI; 21.30 BLUE NIGHT; 22.30 ON THE AIR NOTTE; 3.00 NOTTE ROCK; 20.30 SETTEMBRA; 22.30 RADIO DAYS; 0.30 SONO AFFARI DI FAMIGLIA.

TMC TELEMONITORIO schedule: 15.00 AMANTI LATINI; 17.00 TV DONNA; 18.20 BASKET; 20.00 TMC NEWS; 20.30 BASKET; 22.20 FESTA DI COMPLEANNO; 23.20 STASERA NEWS; 0.20 BASKET; 14.30 RONDA DI MEZZANOTTE; 16.30 LA BALLATA DEI MARITI; 17.00 LA GRANDE RUOTA; 19.30 CARTONI ANIMATI; 20.30 OPERAZIONE TERZO UOMO; 22. FIORI DI ZUCCA; 22.30 CRAZY JOE; 12.30 RACCONTARE L'UOMO; 14.30 CIAO RAQAZZI; 18.30 STAZIONI DI SERVIZIO; 19.30 VIDEOGIORNALE; 20.30 SPORT REGIONALE; 23.45 SPECIALE CON NOI; 1.00 È PRIMAVERA; 17.00 GLORIA E INFERNO; 19.00 TOA INFORMAZIONE; 20.25 LA MIA VITA PERTE; 21.15 IL CAMMINO SEGRETO; 18.30 AMANDOTI; 19.30 TERRE SCOPPIATE; 20.35 LA VITA DI VERNON E IRENE CASTLE.

SCEGLI IL TUO FILM: 9.35 ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAAGGIO; 14.00 VORTICE; 16.35 PRANZO DI NOZZE; 17.10 CORTIGIANA; 20.40 RENEGADE UN OSSO TROPPO DURO; 23.55 LA DOPPIA VITA; 0.05 IL GRANDE GAUCHO.

5 TV schedule: 8.30 IL DIRITTO D'AMARE; 10.25 GENTE COMUNE; 11.45 IL PRANZO È SERVITO; 12.35 TRIS; 13.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO; 14.00 IL GIOCO DELLE COPPIE; 15.05 AGENZIA MATRIMONIALE; 15.35 TIAMO... PARLIAMONE; 16.00 BIM BUM BOM; 18.15 I ROBINSON; 18.45 IL GIOCO DEI 9; 19.30 CANALE 5 NEWS; 19.35 TRA MOGLIE E MARITO; 20.30 SETTE PIÙ; 20.35 IL TO DELLE VACANZE; 20.40 RENEGADE UN OSSO TROPPO DURO; 22.40 SPOSATI CON PIÙ; 23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW; 1.15 IL TO DELLE VACANZE.

RAIUNO schedule: 8.30 STUDIO APERTO; 9.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI; 10.45 RIPTIDE; 11.45 STUDIO APERTO; 12.00 CIAO CIAO; 13.30 FESTIVALBAR; 13.45 MAC GYVER; 14.45 URKA; 16.30 IONISTIZIERI DELLA CITTÀ; 17.30 VIETNAM ADDIO; 18.30 STUDIO APERTO; 19.00 I 4 DELLA SCIUMA DI POLIZIA; 20.00 CARTONI ANIMATI; 20.30 QUELLI DELLA SPIAGGIA; 22.30 ANTEPRIMA FESTIVALBAR; 23.00 LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO ANNALATO; 0.15 STUDIO APERTO; 0.30 VIETNAM ADDIO.

RAITRE schedule: 9.40 SEORITA ANDREA; 10.10 PER ELISA; 11.50 TOPAZIO; 13.20 VALERIA; 13.45 SENTIERI; 15.15 PICCOLA CENERENTOLA; 15.45 STELLINA; 16.15 LA VALLE DEI PINI; 16.45 GENERAL HOSPITAL; 17.15 FEBBRE D'AMORE; 18.30 CARI GENITORI; 19.10 C'ERAVAMO TANTO AMATI; 19.40 PRIMAVERA; 20.05 MARILENA; 20.35 MANUELA; 22.30 CALIFORNIA; 23.30 CADILLAC; 0.05 IL GRANDE GAUCHO.

7 TV schedule: 1.00 È PRIMAVERA; 17.00 GLORIA E INFERNO; 19.00 TOA INFORMAZIONE; 20.25 LA MIA VITA PERTE; 21.15 IL CAMMINO SEGRETO; 18.30 AMANDOTI; 19.30 TERRE SCOPPIATE; 20.35 LA VITA DI VERNON E IRENE CASTLE.

TMC TELEMONITORIO schedule: 1.00 È PRIMAVERA; 17.00 GLORIA E INFERNO; 19.00 TOA INFORMAZIONE; 20.25 LA MIA VITA PERTE; 21.15 IL CAMMINO SEGRETO; 18.30 AMANDOTI; 19.30 TERRE SCOPPIATE; 20.35 LA VITA DI VERNON E IRENE CASTLE.

SCEGLI IL TUO FILM: 9.35 ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAAGGIO; 14.00 VORTICE; 16.35 PRANZO DI NOZZE; 17.10 CORTIGIANA; 20.40 RENEGADE UN OSSO TROPPO DURO; 23.55 LA DOPPIA VITA; 0.05 IL GRANDE GAUCHO.