



Il cantante soul Tashan

Bari

L'orgoglio del rock tutto nero

ALBA SOLARO

BARI. «Rock'n'roll era una colorata espressione gergale che i ragazzi neri americani del dopoguerra usavano per intendere l'atto sessuale...»

Ma naturalmente le categorie faticano a contenere la realtà. «Siamo cresciuti fra gli anni '60 e '70, ascoltando le stesse cose che ascoltavano alla radio i ragazzi bianchi...»

Tutto esaurito a Heerenveen, Olanda per la prima data del tour europeo della celebre band scozzese capitanata dal cantante Jim Kerr

Messi da parte i messaggi sociali il loro rock guadagna energia «Ci sentivamo chiusi in gabbia e allora abbiamo detto basta»

Simple Minds, solo musica



Simple Minds hanno iniziato in Olanda il nuovo tour europeo

I Simple Minds hanno aperto a Heerenveen, cento chilometri da Amsterdam, il loro nuovo tour europeo. Messi da parte messaggi sociali e politici, Jim Kerr e compagni mostrano oggi un volto più immediato e diretto.

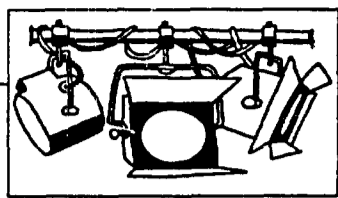
DIEGO PERUGINI

HEERENVEEN (OLANDA) Via dalla pazzia folle. I Simple Minds lasciano Amsterdam alle spalle e si rifugiano a cento chilometri di distanza...»

La contempra arriva in concerto, esordio del «Real life tour». All'istadion Thialf di Heerenveen, una bella arena al chiuso con dodicimila posti, il clima è caldissimo: i ragazzi arrivano a frotte, ingollano birra e si abbracciano.

Il pubblico non si fa pretere, sgolondosi a più riprese: olandesi tutt'altro che compli. E anche bene informati sui testi delle canzoni. Il vecchio New Gold Dream viene saccheggiato a dovere, Waterfront è l'ennesimo invito alla danza, mentre la recente Stand By You risuolva antiche pulsioni rhythm'n'blues.

SPOT



IL «FLAUTO MAGICO» ALL'OPERA BASTILLE. Debutta questa sera all'Opéra Bastille un prestigioso allestimento del Flauto magico di Mozart.

IL CARTELLONE DEL METASTASIO DI PRATO. Presentato il cartellone del Teatro Metastasio di Prato che, attualmente chiuso per lavori di ristrutturazione, dovrebbe riaprire in autunno.

GLI USA NON BOICOTTANO MOSCA. Dopo le scuse ufficiali dei sovietici i produttori americani, per bocca del presidente della Motion picture association Jack Valenti, si sono detti disposti a inviare i loro film alla prossima Biennale di Mosca.

INCONTRI CON VIDEO-MAKER A TERNI. Ancora due appuntamenti (domani e il 5 luglio) a Terni con videomaker indipendenti nell'ambito di «Televisioni indipendenti».

NASCITA ARIANNA, TELEVIDEO PRIVATO. È Arianna il nome del primo Network Teletext dedicato all'informazione. Il televideo veicolato dalle 28 emittenti del circuito Cinquestelle, elaborato giornalmente dall'agenzia Area col supporto tecnologico della società di telematica Colby Video prenderà il via a settembre.

ROCK PROGRESSIVO A MONDOVI. I Marathon di Trevi-sc, Leviathan e Gallant Farm di Roma, Fancy Field, Alon e Ed Erdania di Torino, Men of Lake di Trento, Edith di Catania, Tale Cue e Arcansiel di Milano, Arlian di Genova, Malbran di Mezzana; insomma, in una parola, il rock progressivo made in Italy sulle orme di Pink Floyd, Genesis ed Emerson, Lake & Palmer.

DUE GIORNI «CONTEMPORARY» A FIRENZE. Con «Contemporary '91» sono in programma alle Cascine di Firenze due giorni di musica underground. Il 12 luglio apre il gruppo americano Christian Death con musica dark-wave, seguiranno i Distant Locust, terzette australiane che propongono musica retrò dei primi anni Ottanta, poi arriva il sound nostalgico del duo italiano Black rose, e infine l'omaggio a Frank Zappa dei fiorentini Soul hunters.

GENOVA PREMIA CARLA FRACCI. Genova ha deciso di assegnare a Carla Fracci la medaglia colombiana in occasione del Festival del balletto di Nervi, che la lanciò nel 1957.

Menotti e «Goya» doppia festa



Spoleto. «Complimenti Maestro». «Buon festival, Maestro». Lo hanno aspettato sotto casa per gli ultimi auguri prima del «via» ufficiale. Lui è sereno, serafico e pieno di humour come sempre.



Una scena del «Goya» che ha inaugurato il festival: sotto un momento delle prove dell'«Opera da tre soldi»

Un «caldo» Brecht per Spoleto

DALLA NOSTRA INVIATA STEFANIA CHINZARI

Spoleto. Non potendola trasportare da Colonia e Berlino, ne hanno commissionato una nuova ad una acciaieria umbra e, dicono, sia la migliore realizzata finora. Così l'enorme scalinata dove il regista Guntler Kramer ha immaginato l'opera da tre soldi di Brecht, troneggia da giorni nell'ampio navone del San Nicola.



spettacolo Kramer ha lasciato ampio spazio al suo talento visuale, arricchendo la geometria fredda della scalinata con tante idee teatralmente inedite, dalla pioggia tonnenziale sotto cui danzano Mackie e la taverniera Jenny alla verde luna su Soho.

complesso di novanta persone tra interpreti, mimi e musicisti che Kramer ha raccolto in un allestimento molto spedito, poco meno di due ore e mezzo senza intervallo. «Non ho tagliato il testo, è una questione di ritmo» dice ancora il regista.

La bacchetta di Sinopoli infiamma il «Crepuscolo»

BRASMO VALENTE

Roma. Crepuscolo degli Dei: ultime imprese e morte di Sigfrido. Incazzato nel filtro magico di Hagen, che gli toglie la memoria, Sigfrido riconquista Brunilde - la donna che ama - per darla in moglie a Gunther e ricevere da questi, quale sposa, Gutruna. Ignara dell'incantesimo, Brunilde svela ad Hagen il punto vulnerabile di Sigfrido: la schiena, nella quale Hagen stesso infiggerà la sua lancia.

vere, intasato a mezzanotte peggio che a mezzogiorno. Un Heil dirva anche a Giuseppe Sinopoli che ha così concluso la stagione di Santa Cecilia, all'Auditorio della Conciliazione. Heil dir, Sinopoli. Sei riuscito a fare stupendamente un tutt'uno del Leben-Liebe-Tod (vita, amore e morte) che circola nella Tetralogia.

giorni 13,14,16 e 16 agosto 1876, a Bayreuth. Il Crepuscolo ha puntualmente coinvolto l'ascolto nei più «sacri» momenti: il Viaggio, gli Intermezzi, la Marcia funebre, il canto di Brunilde, l'avvolgimento spirale del Finale. Ma Sinopoli ha accesso in una particolare, «moderna» luce fonica, il secondo atto intessuto su giuramenti e tradimenti, apparso in un inedito splendore, grazie all'intervento del coro.

di lui, nessuno fece mai giuramenti; nessuno più fedele di lui mantenne i patti; nessuno amò più di lui. Eppure, tutti i giuramenti, tutti i patti, l'amore più fedele nessuno tradì mai come lui».

co), Luana Devol (Gutruna e terza Norma), Hitomi Katagiri (Figlia del Reno e seconda Norma), Barbara Carter e Helen Kwon (Figlie del Reno), con spicco di Janis Martin (Brunilde, però orrendamente agghindata), Hanna Schwarz (Warrtraue e prima Norma) e Kurt Rydl (Hagen). Un grande successo, con un ascolto anch'esso «rinforzato».

Avvenimenti in edicola. CRAXI-COSSIGA. Dietro i segnali di fumo a sinistra. I VOTI? COSA NOSTRA. Claudio Fava racconta il business elezioni. LA NUOVA GLADIO. Dal Belgio all'Emilia una banda armata. BESTIE SIETE VOI! Abbandonati e seviziati: vite di animali.