

15

Lunedì

XV Jazzland Festival (Foro Italo, Stadio del tennis) ore 21 Andy Summers Band e Bill Evans in concerto. L'eclettico ex chitarrista dei Police torna a Roma con la sua musica dalle radici ben affondate nel patrimonio sonoro afroamericano. La serata continuerà al Jazzclub con l'esibizione della raffinata vocalista americana Heidi Hepler.

Before Hollywood (Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194) sala Rossellini ore 18,30 «Vita di famiglia» Ore 20,45 - 22,45 «America in transizione» L. 12.000

Villa Pamphili alle 21 «Paganiniana», omaggio all'artista genovese con un appetibile e curiosa formazione (viola, violino, violoncello e chitarra). Eseguito Ricci Vismara, Signorini e Cardì. L. 10.000 e 20.000

Teatro Marcello, il «Tempietto» presenta alle 21 Vittoria Macheda (arpa), Roberto Stefanelli e Simonetta Agnelli (pianoforte a quattro mani) e Angela Mana Vadalà (pianoforte) che eseguono musiche di Spohr, Faure, Debussy.

16

Martedì

XV Jazzland Festival (Foro Italo, Jazzclub) ore 21,30 Heidi Hepler, artista versatile, in grado di passare con la massima disinvoltura dal jazz alla musica leggera intratterà gli ospiti del Villaggio ripropone, naturalmente, il suo repertorio jazz.

San Clemente ore 20,45 nel cortile della basilica, il duo Ciro Noto e Simone Samò (pianoforte a quattro mani), eseguono la Sonata in re maggiore, opera 76 di Beethoven, le Cinque danze slave (vol. I) di Brahms e le Quattro danze slave di Dvorak.

Teatro Marcello (via del Teatro Marcello, 44 Tel. 4814800) alle 21 musiche di Borodin, Musorgskij e Gershwin saranno proposte da Lea Leone e Cristina Tarquini (pianoforte a quattro mani). L. 10.000 e 20.000

17

Mercoledì

Palazzo Farnese: fedele habitué del festival Romaeuropa, Pierre Boulez torna anche quest'anno per dirigere l'Ensemble Intercontemporain, da lui fondato nel '76. Il programma spazia fra le composizioni del '900, da Varèse a Messiaen. Ore 21,30 (si replica domani).

Atina Jazz VI edizione (Piazza principale) ore 21 L. Scavini, H. Texier, A. Romano, M. Ducret, P. Damiani, D. Rea e T. Oxley in concerto.

XV Jazzland Festival (Foro Italo, Studio del Tennis) Ore 21,30 Ornella Coleman e Prime Time in concerto. Versione elettrica del sassofonista texano che coniuga il verbo armonico nell'ambito di un agguerrito setto che al sax e violino del leader unisce tastiere, doppia chitarra, basso elettrico, percussioni indiane e batteria. Al termine del concerto Gioconda Cillo e Stefano Maltese animeranno la serata al Jazzclub.

Before Hollywood (palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194) Sala Rossellini ore 18,30 - 20,30 Lo spirito della frontiera.

18

Giovedì

Villa Medici: sotto la direzione di Patrick Dupond il prestigioso Balletto dell'Opéra offre un programma che condensa la storia essenziale della danza moderna con brani di Serge Lifar, Jerome Robbins e una creazione recente di Twyla Tharp. Si replica il 19, il 20 e il 21. Ore 21,30.

Ninfeo di Villa Giulia alle 21 concerto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Stephen Harnap. In programma la sinfonia n. 8 di Beethoven e l'Overture dalla «Leonora», e di Brahms il Concerto in la minore. L. 15.000.

XV Jazzland Festival (Foro Italo): ore 21,30, sarà la raffinata e coinvolgente combinazione di stili del Manhattan Transfer a concludere la quindicesima edizione del Festival Jazz di Roma. Grande festa di chiusura e appuntamento al prossimo anno.

Atina Jazz (Piazza principale) ore 21,00, concerto del Chick Corea Trio.

Ladislav (Terrazza Moretti), ore 22,00 spettacolo teatrale.

Before Hollywood (Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194) Sala Rossellini, ore 18,30 Amore e sventura, ore 20,45 Lo spirito della frontiera.

19

Venerdì

Villa Pamphili (Palazzina Corsini) alle 21 torna sui palchi italiani il violinista francese J. P. Waller. Eseguita musiche di Beethoven e Franck.

Atina Jazz (Piazza principale) ore 20,00 concerto di Joachim Kuhn con l'orchestra «Dionno Respighi» diretta da C. Croci. Seguirà l'esibizione di Mia Martini con il quintetto.

tetto di M. G. Ammarco

Campagnano (Piazza della Torre Antica) ore 21,30 «Boogie & Blues Company» con L. Verkerk al piano, M. Valentini al sax, W. Gonnini alla batteria, P. Simoncini al basso e M. Pesi ora al trombone.

Fregene (Giardini della Conchiglia) ore 21 concerto del gruppo americano «The Platons».

Ladislav (Terrazza Moretti) ore 22,30 balletto dei «Sabor del Caribe».

Palazzo Farnese (Piazza Farnese) ore 21,30 Ensemble Intercontemporain e nuovi compositori francesi musiche di Dusapin, Pesson, Schiappa, Fedele e Martin Digne il maestro F. Chaslin.

Latina (Teatro ridotto del Palazzo della Cultura) alle 21 l'Orchestra dei Corsi Internazionali di S. Moneta esegue musiche di Bach, Mozart e Strauss. Dirige F. Petracchi.

20

Sabato

Caracalla: secondo titolo della stagione estiva dell'Opera con il «Nabucco» di Verdi (ore 21). Dirige Nello Santi, coro e orchestra dell'Opera di Roma. Lo spettacolo sarà preceduto da un concerto-recital dei solisti dell'ente, assecondando le intenzioni del nuovo sovrintendente, Giampaolo Cresci, di fare di Caracalla «un festival musicale». Repliche il 25, 28 luglio e 6, 9, 11, 13, 21. Biglietti da 30.000 a 90.000 lire.

Villa Pamphili: alle 21 recital pianistico della giovane Cecilia De Dominicis con un programma classico.

Frascati: a Villa Torlonia presso il Teatro delle Fontane (ore 21) c'è stasera un ritorno gra-

na

San Clemente ore 20,45 nel cortile della basilica continua la rassegna «Rome Festival». Letizia Indati, Due Jan Sewelle Peter Keenley eseguiranno la Sonata in si bemolle maggiore K.V. 333 e la Fantasia in re minore di Mozart, la Rapsodia n. 12 di Liszt, Fatsis Rhythm Suite di Gershwin.

Teatro Marcello continuano le proposte del «Tempietto» nell'ambito della rassegna «Al Teatro di Marcello musica viva ogni sera», alle 21 musiche di Liszt e Chopin.

23

Martedì

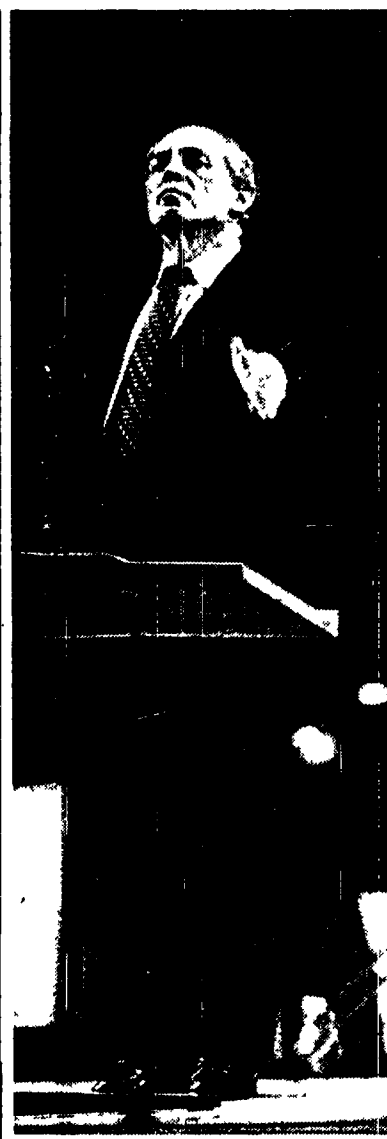
Stadio Olimpico (Curva Sud) Miles Davis e Pat Metheny in concerto. Sul palco dello stadio Olimpico la tromba e la chitarra più famose del jazz inaugureranno una manifestazione estiva denominata «Olimpico in concerto» l'assessorato allo sport del comune di Roma. In cartellone esibizioni di star internazionali del jazz e del rock.

Villa Giulia alle 21 il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Raymond Hughes, direttore, V. De Vita, S. Micheletti, pianisti, i Percussionisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, il Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci eseguono Brahms e Orff.

Teatro Marcello ore 23 musiche di Mascagni, Leoncavallo, Boito, Cilea, Puccini, Giordano eseguite da Irene Leuci (soprano) e Antonio Palcich (pianoforte).

Terracina (Centro sportivo Molo) alle 21,00 gli Stadio in concerto.

Ladislav (Terrazza Moretti) alle 22,30 musica jazz con il gruppo «Osalypos».



24

Mercoledì

Villa Medici appuntamento di danza del festival Romaeuropa con il gruppo catalano di Cesc Gelabert e Lydia Azzopardi. Presentano *El sueño de Artemis*, in cui Artemide rappresenta non tanto la vergine cacciatrice quanto la dea buona che protegge la fauna selvatica e la vita indifesa. Un puzzle di immagini sulla fertilità, la fragilità, la vita e la morte. Ore 21,30, lire 30.000 replica domani.

Caracalla: alle 21 grande concerto per il Cinquantenario di Caracalla con le grandi artiste che hanno animato la scena estiva dell'Opera in questi anni, da Marilyn Horne a Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Aprile Millo, Giusy Devinu, Eva Marton, Lucia Aliberti. Il concerto verrà ripreso da Raiuno e trasmesso in Mondovisione, una sorta di evento-bis del recital a tre di Pavarotti, Domingo e Carreras lo scorso anno.

Teatro Marcello ore 21 concerto pianistico con Alessandra Celletti, Federico Pirani, Giulio Pirani, Rita Blatti ed Elena Mazzantini.

Terracina (Centro sportivo Molo) alle 21,00 spettacolo della «Premiata Ditta».

Ladislav (Terrazza Moretti) Orchestra di musica napoletana.

25

Giovedì

Parco di Palazzo Brancaccio: per la prima volta il parco ospiterà una rassegna di balletti che si insensano nello splendido scenario del principesco palazzo romano. Stucchi, specchi e decori uniti ai lussureggianti giardini saranno dunque le straordinarie quinte della «vetrina» estiva annuale di Mediascena che ha ottenuto il permesso dopo aver fatto conoscere nelle scorsi edizioni al pubblico ballettole le verdi sedi della Filarmonica, della Gnam e dell'Aventino. Il debutto spetta al Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini con uno spettacolo dal titolo «Stili» nello scenario europeo. Ore 21, lire 20.000.

Luglio

in tasca

Guida ragionata
per «sopravvivere» d'estate
in città e dintorni

MOSTRE IN CORSO **Vasili Kandinskij** - Acquerelli, Palazzo delle Esposizioni via Nazionale, 194 tel. 48.65.465. Orario 10-21. Chiuso il martedì. Fino al 4 agosto. L'evoluzione artistica di uno dei padri dell'astrazione la cui opera ha influenzato le scelte artistiche di tanti autori contemporanei.

Toti Scialoja, Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, Viale delle Belle Arti, tel. 90.27.51. Orario da martedì a sabato 9-11, domenica e festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre. Centoventi opere selezionate in antologia che documentano poco più di cinquant'anni di attività del maestro dai suoi

esordi allo scoccare degli anni Quaranta fino a questo 1991.

Salvador Dalí, Sala del Bramante, piazza del Popolo. Orario 10-20, venerdì, sabato, domenica 10-22. Fino al 30 settembre. Mostra che documenta la surrealità degli oggetti di uno dei padri della contemporaneità «Metafisica».

Il segno del genio, Fondazione Memmo, palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 68.32.177. Orario 10-22, fino al 28 luglio. Sono esposti disegni provenienti dalle importanti collezioni dell'Ashmolean Museum di Oxford. Giovanni Bellini, Perugino, Raffaello, Tiziano, il Par-

migianino, Tintoretto, i Carracci, Bernini.

Elisa Montessori, «Hawaii», Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10, tel. 68.71.093. Orario 10-20. Fino al 28 luglio. Acquerelli ricchi di pathos visivo di una straordinaria «vedutista».

Jeanne Kounellis, **Giulio Paolini**, «Metafisica», Galleria dell'Oca, via dell'Oca 41 tel. 36.10.407. Orario 10-13 e 16-20. Fino al 30 ottobre. Due autori che separatamente autoriflettono sul valore d'uso dell'arte.

Marc Chagall, «La Bibbia», Arpino, Sala San Domenico, via dell'Aquila Romana. Orario 10-12 e 16-19, chiuso il lunedì. Fino al 28 luglio.

Oltre cento acquerelli degli anni '30, con alcune riprese degli anni '50, che illustrano i testi sacri.

La Sistina riprodotta, Calcografia, via della Stamperia 6, tel. 67.98.958. Orario 9-13, martedì e giovedì anche 16-19, chiuso festivi e lunedì. Fino al 18 luglio. La mostra si propone come momento di lettura delle decorazioni michelangellesche della Cappella Sistina e come verifica sul valore divulgativo e documentario svolto dalle attività incise di traduzione degli affreschi da quando era ancora vivente lo stesso Michelangelo.

diutissimo per i ballettoman, l'Aterballetto diretto da Amodio con un programma nuovo. Firmano le coreografie lo stesso Amodio con *Carloline per Mozart* e il danzatore Mauro Bigonzetti con *Prova per Mozart*, oltre a uno «spiritoso brano di Balanchine, *Who cares?*».

Atina Jazz (Atina piazza principale) ore 21,00 Gianluigi Trovati, Octet, John Scofield e Quartet e Joe Lovano in concerto.

Sermoneta: alle 21 al Castello Caetani appuntamento imperdibile con il violoncellista Heinrich Schill con brani di Bach e Kodaly.

Ladislav (Terrazza Moretti) ore 22,00 concerto dei Chirima.

21

Domenica

Sermoneta (Palazzo Caetani) per la ventisettesima edizione del Festival Pontino di musica alle 19,30 Boris Petruschanski al pianoforte eseguirà la sonata n. 10 in Do maggiore K.330 di Mozart, 10 pezzi da «Romeo e Giulietta» di Prokofiev, Arabesque opera 18 e Sonatina n. 1 in Fa di Shostakovich.

Teatro Marcello (via del Teatro Marcello, 44-Tel. 4814800) alle 21 musiche di Donizetti, Verdi, Rehorova (soprano), Chung Gi Ryu (tenore), Franco Baccari (baritono), Beatrice Venturi (pianoforte).

Basilica di San Clemente continua il «Rome Festival» nel cortile della basilica. Questa sera a ore 20,30 «Le nozze di Figaro» di Wolfgang Amadeus Mozart, opera in quattro atti. Dirige Fritz Maraffi, maestra di canto Jannette L'Arruel, coreografia di Susan James Costumisti Janet Poland. Repliche il 23, 24, 25 e 26 luglio. Per informazioni Tel. 6378663.

Ladislav (Terrazza Moretti) ore 22,30 Serrata letteraria.

22

Lunedì

Caracalla alle 21 Omaggio alla musica italiana.



A cura di Daniela Amenta, Rossella Battisti, Felicità Masocco

27

Sabato

San Clemente ore 20,45 per la rassegna «Rome Festival», Giuseppe Magliocco al clarinetto esegue di Mozart l'Overture «Le Nozze di Figaro» concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K.622, Sinfonia in re maggiore K.497, «Fanciulli» e «Terza e vanazione» di Gershwin. Replica il primo agosto.

Teatro Marcello (via del Teatro Marcello, 44-Tel. 4814800) alle 21 Lucia Frabotta (mezzosoprano), Carlo Mana Schneider (saxofono) e Domenico Ricci (pianoforte), propongono musiche di Gershwin.

Parco di Palazzo Brancaccio: gli appuntamenti di danza sotto le stelle propongono oggi la compagnia americana «Dalton & Harle». Già ospiti questo inverno del teatro Panol, Lisa Dalton e il suo partner Harle hanno «ascendenze» note: prendono origine infatti da più rotti Momix all'interno della cui compagnia hanno militato a lungo.

Villa Cellimontana: altro parco, altra rassegna di danze. Qui è di scena la compagnia romana di Marina Michetti (che tra l'altro coadiuva greco nell'organizzazione del festival danzerello) «Invito alla danza». Replica domani, sempre alle 21.

Ladislav (Terrazza Moretti) Orchestra latinoamericana «Cruz del Sur».

28

Domenica

Parco di Palazzo Brancaccio: «taser» (replica domani) è di scena il Balletto di Venezia diretto da Giuseppe Carbone. Carbone, che spesso firma le coreografie della sua compagnia, è stato a lungo direttore del corpo di ballo dell'Arena di Verona e ultimamente è stato chiamato alla Scala. Nel repertorio della sua compagnia figurano spesso coreografie di Birgit Cullberg, presso la quale Carbone ha trascorso la sua carriera di danzatore.

San Clemente: per la serata «Amore classico e Romantico», nel cortile della basilica Carla Farfà (mezzo soprano) e Tamar Watan (pianoforte), eseguiranno musiche di Beethoven, Donizetti e Brahms. Alle 20,45.

Sermoneta (Abbazia di Valvisciolo) per il Festival Pontino di Musica 1991 alle 19,30 l'Orchestra dei Corsi Internazionali di Sermoneta, direttore e solista A. Pay con S. Gurle e R. Gottardi eseguiranno musiche di Mozart, Stravinskij, Krommer e Elgar.

Caracalla alle 19,45 Concerto dei Solisti del Teatro dell'Opera. Alle 21 replica del «Nabucco» diretto da Nello Santi.

Teatro Marcello il pianista Claudio Bonichi suonerà musiche di Bach.

29

Lunedì

Tevere Jazz lo spazio allestito nella suggestiva cornice di Castel Sant'Angelo ospiterà questa sera la «Monte dei Cocchi Orchestra» inizio del concerto alle ore 22. Ingresso gratuito, gastronomia e cocktails.

Caracalla: ore 21 concerto della Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yuri Temirkanov. In programma P. Tchaikovsky, sinfonia numero 4, A. Dvorak sinfonia numero 8.

San Clemente alle 20,45 Nel cortile della basilica Jeannette Ferrel (soprano) e Anna Ordanyan, (pianoforte) eseguiranno Beethoven, sonata in mi maggiore opera 14 n. 1 e Sechs Lieder Von Gellert op. 49; Bellini, Darius, «Five songs from the danish», Gershwin, «Porgy and Bess».

Teatro Marcello (via del Teatro Marcello, 44-Tel. 4814800) continuano i concerti del «Tempietto» Alle 21 musiche di autori sudamericani eseguite dal chitarrista Luca Villani.

30

Martedì

Parco di Palazzo Brancaccio: un ritorno sulle scene romane sempre gradito è quello dell'Aterballetto diretto da Amadeo Amodio con un programma in omaggio a Mozart. Ne firmano le coreografie lo stesso Amodio con un *Carloline per Mozart* e Mauro Bigonzetti, autore di *Prova con Mozart*. Cresciuto artisticamente sotto l'ala di Amodio, Bigonzetti proviene dal Teatro dell'Opera di Roma che proprio quest'anno l'ha chiamato per saggiare il suo nuovo ruolo di coreografo, oltre al suo talento di danzatore. Nel programma dell'Aterballetto anche una coreografia spiritosa di Balanchine, *Who cares?* su musica di Gershwin. Replica domani.

Villa Cellimontana: è di scena e competitiva con l'altro appuntamento dell'Ater la compagnia «Teatro Koros» di Massimo Moncone e Patrizia Naldi. Moncone, braccio destro di Elisabetta Terabust al teatro dell'Opera, è uno dei coreografi più eleganti della scena italiana.

31

Mercoledì

Tevere Jazz ore 22 esibizione del Tony Scott Quintet. Ingresso gratuito.

San Clemente: musiche di Beethoven, Mozart, Maraffi e Gershwin. Dirige F. Maraffi. J. Brooks, clarinetto, K. Gilbert, viola, I. Young, K. violoncello, T. Wilkin, pianoforte. Alle 20,45.

Teatro Marcello: alle 21 il tenore R. Pauselli e la pianista Sandra Pimucco eseguiranno musiche di Verdi, Puccini, Rossini e Donizetti.

Elliot Murphy (Pinerolo, provincia di Latina) Concerto gratuito in piazza di Porta Romana nell'ambito del festival dell'Unità. Vecchio «rock» americano Murphy continua a realizzare le sue ballate elettriche a dispetto di mode e tendenze. Chitarrista di non eccellente caratura, il biondo Elliot possiede comunque una grande «ven» compositiva.