

**Lunedì****15**

**XV Jazzland Festival** (Foro Italico, Stadio del tennis) ore 21 Andy Summers Band e Bill Evans in concerto. L'eccentrico ex chitarrista dei Police torna a Roma con la sua musica dalle radici ben affondate nel patrimonio sonoro afroamericano. La serata continuerà al Jazclub con l'esibizione della raffinata vocalist americana Heidi Hepler.

**Before Hollywood** (Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194) sala Rossellini ore 18,30 «Vita di famiglia». Ore 20 45 - 22 45 «America in transizione». L. 12 000.

**Villa Pamphili** alle 21 «Paganiniana», omaggio all'artista genovese con un appetibile e curiosa formazione (viola, violino, violoncello e chitarra). Esegono Ricci Vismara, Signorini e Cardi. L. 10 000 e 20 000.

**Teatro Marcello**, il «Tempietto» presenta alla 21 Vittoria Macheda (arpa), Roberto Stefanelli e Simonetta Agarici (pianoforte a quattro mani) e Angela Maria Vadala (pianoforte) che eseguono musiche di Spohr, Faure, Debussy.

**Martedì****16**

**XV Jazzland Festival** (Foro Italico, Jazclub) ore 21,30 Heidi Hepler, artista versatile, in grado di passare con la massima disinvoltura dal jazz alla musica leggera intratterà gli ospiti del Villaggio propone naturalmente, il suo repertorio jazz.

**San Clemente**: ore 20,45 nel cortile della basilica, il duo Ciro Noto e Simone Samo (pianoforte a quattro mani), eseguono la Sonata in re maggiore, opera 76 di Beethoven; le «Cinque danze slave» (vol. I) di Brahme e le quattro danze slave di Dvorak.

**Teatro Marcello** (via del Teatro Marcello, 44 tel. 4814800) alle 21 musiche di Borodin, Musorgskij e Gershwin saranno proposte da Lea Leone e Cristina Targnini (pianoforte a quattro mani). L. 10 000 e 20 000.

**Mercoledì****17**

**Palazzo Farnese**: fedele habitué del festival Romaeuropa, Pierre Boulez torna anche quest'anno per dirigere l'Ensemble Intercontemporain, da lui fondato nel '76. Il programma spazia fra le composizioni del '900, da Varèse a Messiaen. Ore 21,30 (si replica domani).

**Atina Jazz VI edizione** (Piazza principale) ore 21 L. Sclavis, H. Texier, A. Romano, M. Ducret, P. Damiani, D. Rea e T. Oxley in concerto.

**XV Jazzland Festival** (Foro Italico, Studio del Tennis) ore 21,30 Omette Coleman e Prime Time in concerto. Versione elettrica del sassofonista texano che coniuga il verbo armonologico nell'ambito di un agguerrito settetto che al sax e violino dei leader unisce tastiere, doppie chitarre, basso elettrico, percussioni indiane e leader. Al termine del concerto Giocanda Cilio e Stefano Maltese animeranno la serata al Jazclub.

**Before Hollywood** (palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194) sala Rossellini ore 18,30 - 20,30 Lo spirito della frontiera.

**Giovedì****18**

**Villa Medici**: sotto la direzione di Patrick Dupond il prestigioso Balletto dell'Opéra offre un programma che condensa la storia essenziale della danza moderna con brani di Serge Lifar, Jerome Robbins e una creazione recente di Twyla Tharp. Si replica il 19, il 20 e il 21. Ore 21,30.

**Ninfeo di Villa Giulia**: alle 21 concerto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Stephen Harrap. In programma la sinfonia n. 8 di Beethoven e l'ouverture della «Leonora», e di Brahms il Concerto in la minore. Lire 15 000.

**XV Jazzland Festival** (Foro Italico): ore 21,30 sarà la raffinata e coinvolgente combinazione di stili dei Manhattan Transfer a concludere la quindicesima edizione del Festival Jazz di Roma. Grande attesa di chiura e appuntamento al prossimo anno.

**Atina Jazz** (Piazza Principale) ore 21,00, concerto del Chick Corea Trio.

**Ladispoli** (Terrazza Moretti), ore 22,00 spettacolo teatrale.

**Before Hollywood** (Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194) sala Rossellini, ore 18,30 Amore e sventura, ore 20 45. Lo spirito della frontiera.

**Venerdì****19**

**Villa Pamphili** (Palazzina Corsini): alle 21 torna sui palchi italiani il violinista francese J. P. Walléz. Esegirà musiche di Beethoven e Franck.

**Atina Jazz** (Piazza principale) ore 20,00 concerto di Joachim Kuhn con l'orchestra «Ottavio Respighi» diretta da C. Croci. Seguirà l'esibizione di Mia Martini con il quintetto.

**Lunedì****20**

**Caracalla** alle 21 Omaggio alla musica italiana

tetto di M. Giammarco.

**Campagnano** (Piazza della Torre Antica) ore 21,30 «Boogie & Blues Company» con L. Verker al piano, M. Valentini al sax, W. Gonini alla batteria, P. Simoncini al basso e M. Pezora al trombone.

**Fregene** (Giardini della Conchiglia) ore 21 concerto del gruppo americano «The Platters».

**Ladispoli** (Terrazza Moretti) ore 22,30 ballo dei «Sabor del Caribe».

**Palazzo Farnese** (Piazza Farnese) ore 21,30 Ensemble Intercontemporain e nuovi compositori francesi: musiche di Dusapin, Pesson, Schiappa, Fedele e Martin. Dirige il maestro F. Chaslin.

**Latina** (Teatro ridotto del Palazzo della Cultura) alle 21 Orchestra dei Corsi Internazionali di Sermoneta esegue musiche di Bach, Mozart e Strauss. Dirige P. Petracchi.

**Sabato**

**20**

**Caracalla**: secondo titolo della stagione estiva dell'Opera con il «Nabucco» di Verdi (ore 21) Dirige Nello Santi, coro e orchestra dell'Opera di Roma. Lo spettacolo sarà preceduto da un concerto-recital dei solisti dell'ente, assecondando le intenzioni del nuovo sovrintendente, Giampaolo Cresci, di fare di Caracalla «un festival musicale». Replica il 28 luglio e 6, 9, 11, 13, 21 luglio da 30 000 a 90 000 lire.

**Villa Pamphili**: alle 21 recital pianistico della giovane Cecilia De Dominicis con un programma classico.

**Frascati**: a Villa Torlonia presso il Teatro delle Fontane (ore 21) c'è stasera un ritorno gra-

netto di M. Giammarco.

**San Clemente** ore 20,45 nel cortile della basilica continua la rassegna «Rome Festival». Letizia Indriati, Due Jan Sewelle Pieter Keeney eseguiranno la Sonata in si bemolle maggiore K.V. 333 e la Fantasia in re minore di Mozart, la Rapsodia n. 12 di Liszt, Faustian Rhytm Suite di Gershwin.

**Teatro Marcello** continuano le proposte del «Tempietto» nell'ambito della rassegna «Al Teatro di Marcello musica viva ogni sera», alle 21 musiche di Liszt e Chopin.

**Martedì**

**23**

**Stadio Olimpico** (Curva Sud): Miles Davis e Pat Metheny in concerto. Sul palco dello stadio Olimpico la tromba e la chitarra più famose del jazz inaugureranno una manifestazione estiva denominata «Olimpico in concerto»: l'assessorato allo sport del comune di Roma in cartellone esibizioni di star internazionali del jazz e del rock.

**Villa Giulia** alle 21 il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, Raymond Hughes, direttore, V. De Vito, S. Micheletti, pianisti, i Percussionisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, il Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci eseguono Brahms e Orff.

**Teatro Marcello** ore 23 musiche di Mascagni, Leoncavallo Boito, Cilea, Puccini, Giordano eseguite da Irene Leuci (soprano) e Antonio Pakich (pianoforte).

**Terracina** (Centro sportivo Molo) alle 21,00 gli Stadio in concerto.

**Ladispoli** (Terrazza Moretti) alle 22,30 musica jazz con il gruppo «Osalypos».

**Mercoledì****24**

**Villa Medici**: appuntamento di danza del festival Romaeuropa con il gruppo catalano di Cesca Gelabert e Lydia Azzopardi. Presentano «El sueno de Artemis», in cui Artemide rappresenta non tanto la vergine cacciatrice quanto la dea buona che protegge la fauna selvatica e la vita indifesa. Un puzzle di immagini sulla fertilità, la fragilità, la vita e la morte. Ore 21,30, lire 30 000, replica domani.

**Caracalla**: alle 21 grande concerto per il Cinquantenario di Caracalla con le grandi artiste che hanno animato la scena estiva dell'Opera in questi anni, da Manly Horne a Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Aprile Millo, Giuseppi Devlin, Eva Marton, Lucia Aliberti. Il concerto verrà ripreso da Raiuno e trasmesso in Mondovisione, una sorta di eventi-bis del recital a tre di Pavarotti, Domingo e Carreras lo scorso anno.

**Teatro Marcello** ore 21 concerto pianistico con Alessandra Celletti, Federico Pirani, Giulio Pirani, Rita Blatti ed Elena Mazzatorta.

**Terracina** (Centro sportivo Molo) alle 21,00 spettacolo della «Premiata Ditta».

**Ladispoli** (Terrazza Moretti) Orchestra di musica napoletana.

**Giovedì**

**25**

**Parco di Palazzo Brancaccio**: per la prima volta il parco ospiterà una rassegna di balli che si insinueranno nello splendido scenario del principesco palazzo romano. Stucchi, specchi e decori uniti ai lussureggianti giardini saranno dunque le straordinarie quinte della «vetrina» estiva annuale di Mediascena che ha ottenuto il permesso dopo aver fatto conoscere nelle scorse edizioni al pubblico ballerottile le verdi sedi della Filarmonica, della Gnam e dell'Aventino. Il debutto spetta al Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini con uno spettacolo dal titolo «Stili nello scenario europeo». Ore 21, lire 20 000.

**Sabato**

**27**

**San Clemente** ore 20,45 per la rassegna «Rome Festival». Giuseppe Magliocca al clarinetto esegue di Mozart l'Ouverture «Le Nozze di Figaro», concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K.297 «Pangi» e «Tema e variazioni» di Gershwin. Replica il primo agosto.

**Teatro Marcello** (via del Teatro Marcello, 44-Tel. 4814800) alle 21 Lucia Frabotta (mezzosoprano), Carlo Maria Schneider (soprano) e Domenico Ricci (pianoforte), pongono musiche di Gershwin.

**Parco di Palazzo Brancaccio**: gli appuntamenti di danza sotto le stelle propongono oggi la compagnia americana «Dalton & Hart». Già ospiti questo inverno del teatro Panoli, Lisa Dalton e il suo partner Hart-Hall hanno ascendente note: prendono origine infatti i più rotti Momix, all'interno della cui compagnia hanno militato a lungo.

**Villa Cellmontana**: altro parco, altra rassegna di danze. Qui è di scena la compagnia romana di Marina Michetti (che tra l'altro coadiuva greco nell'organizzazione del festival danzare) «Invito alla danza». Replica domani, sempre alle 21.

**Ladispoli** (Terrazza Moretti) Orchestra latinoamericana «Cruz del Sur».

**Domenica**

**28**

**Parco di Palazzo Brancaccio**: stasera (replica domani) è di scena il Balletto di Venezia diretto da Giuseppe Carboni. Carboni, che spesso firma le coreografie della sua compagnia, è stato a lungo direttore del corpo di ballo dell'Arena di Verona e ultimamente è stato chiamato alla Scala. Nel repertorio della sua compagnia figurano spesso coreografie di Birgit Cullberg, presso la quale Carboni ha trascorso la sua carriera di danzatore.

**San Clemente**: per la serata «Amore classico e Romantico», nel cortile della basilica Carla Parola (mezzo soprano) e Tamar Witkin (pianoforte), eseguiranno musiche di Beethoven, Donizetti e Brahms. Alle 20,45.

**Sermoneta** (Abbazia di Valvisciolo) per il Festival Pontino di Musica 1991 alle 19,30 l'Orchestra dei Corsi Internazionali di Sermoneta, direttore e solista A. Pay con S. Gurtel e R. Gottardi eseguiranno musiche di Mozart, Stravinskij, Krommer e Elgar.

**Caracalla**: alle 19,45 Concerto dei Solisti del Teatro dell'Opera. Alle 21 replica del «Nabucco» diretto da Nella Santini.

**Teatro Marcello**, il pianista Claudio Bonechi suona musiche di Bach.

**Lunedì**

**29**

**Tevere Jazz**: lo spazio allestito nella suggestiva cornice di Castel Sant'Angelo ospiterà questa sera la «Monte dei Coccii Orchestra». Inizio del concerto alle ore 22. Ingresso gratuito, gastronomia e cocktails.

**Caracalla**: ore 21 concerto della Royal Philharmonic Orchestra diretta da Jurij Temirkanov. In programma P.I. Tchaikovsky, sinfonia numero 4, A. Dvorak sinfonia numero 8.

**San Clemente** alle 20,45 Nel cortile della basilica Jeannette Ferrel (soprano) e Anna Ordanyan (pianoforte) eseguiranno Beethoven, sonata in mi maggiore opera i4 n. 1 e Sechs Lieder Von Gellert op. 49; Bellini, Delius, «Five songs from the danish»; Gershwin, «Porgy and Bess».

**Teatro Marcello** (via del Teatro Marcello, 44-Tel. 4814800) continuano i concerti del «Tempietto». Alle 21 musiche di autori sudamericani eseguite dal chitarrista Luca Villani.

**Martedì**

**30**

**Parco di Palazzo Brancaccio**: un ritorno sulle scene romane sempre gradito è quello dell'Aterballetto diretto da Amedeo Amadio con un programma in omaggio a Mozart. Ne firmano le coreografie lo stesso Amadio con un «Cartoline per Mozart» e Mauro Bigonzetti, autore di «Prova con Mozart». Crescendo artisticamente sotto l'ala di Amadio, Bigonzetti proviene dal Teatro dell'Opera di Roma che proprio quest'anno l'ha chiamato per saggire il suo nuovo ruolo di coreografo, oltre al suo talento di danzatore. Nel programma dell'Aterballetto anche una coreografia spiritosa di Balanchine, «Who cares?» su musiche di Gershwin. Replica domani.

**Villa Cellmontana**: è di scena e competitiva con l'altro appuntamento dell'Ater la compagnia «Teatro Koros» di Massimo Morcone e Patrizia Nafoli Moncone, braccio destro di Elisabetta Terabusi al teatro dell'Opera, è uno dei coreografi più eleganti della scena italiana.

**Mercoledì**

**31**

**Tevere Jazz** ore 22 esibizione del Tony Scott Quintet. Ingresso gratuito.

**San Clemente**: musiche di Beethoven, Mozart, Maraffi e Gershwin. Dinge F. Maraffi, J. Brooks, clarinetto, K. Gilbert, viola, In Young Kim, violoncello, T. Witkin, pianoforte. Alle 20,15.

**Teatro Marcello**: alle 21 il tenore Riz Pauselli e la pianista Sandra Pirruccio eseguono musiche di Verdi, Puccini, Rossini e Donizetti.

**Elliot Murphy** (Primo, provincia di Latina) Concerto gratuito in piazza di Porta Romana nell'ambito del festival di Unità. Vecchio «rocker» americano Murphy continua a realizzare le sue ballate elettriche a dispetto di mode e tendenze. Chiamata di non eccellente caratura, il biondo Elliot possiede comunque una grande «verve» compositiva.



A cura di Daniela Amenta, Rossella Battisti, Felicetta Masocco

**24**

I'Unità  
Domenica  
30 giugno 1991