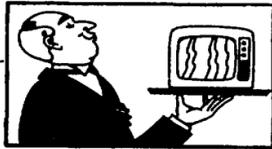


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



SERENO VARIABILE (Raidue, 12) La rubrica di «aggiornamenti» condotta da Mita Medici e Gino Riveccio ospita Flornida Bolkan, Gigi Marzullo e Mario Castelnuovo. Oltre ai consigli turistici, e alle canzoni dei Dik Dik, sarà presentato un documentario sulla Mauritania, che racconta l'agonia di Cinghiti, una delle più belle città dell'Islam condannata dall'avanzare del deserto.
IL NUOVO CANTAGIRO (Raidue, 17.30) La tappa pomeridiana (quella serale è alle 21.35) del «carrozzone» di Ezio Radaelli, giunge oggi in una caserma di Taranto. Tra i «big» è ancora in testa la coppia Fioraliso-De Crescenzo, seguita da Paola Turci e l'Azenda.
DRIVE-IN STORY (Italia 1, 20.30) L'assemblaggio delle vecchie serie di programmi è la formula vincente (si fa per dire) dell'estate. Ecco un altro «il meglio di» delle cinque edizioni del varietà di Antonio Ricci: ci farà rivivere tutto lo staff di comici Fininvest, concentrati in otto puntate.
IN ONDA (Tmc, 20.30) Al varo stasera il nuovo Tg dell'estate condotto da Tiberio Timpen. Si tratta di un supplemento di news, dedicato agli appuntamenti culturali nazionali ed esteri. Oltre che di spettacoli, si parlerà di meteorologia, medicina e bellezza. Ad aprire questa prima puntata saranno Fulco Pratesi, presidente del Wwf italiano e l'attrice Nancy Brilli.
E CATERINA REGNÒ (Raiuno, 20.40) Seconda ed ultima puntata della miniserie firmata da Michael Anderson, con Vanessa Redgrave e Franco Nero. Un'affresco storico sulla vita di Caterina di Russia.
BEAUTIFUL (Raidue, 20.30) Continua inesorabile la soap-opera più amata dagli italiani: oltre sei milioni di affezionati restano puntualmente inchiodati al video, stregati dalle vicende private di Ridge e Caroline.
SCUOLA DI FOOTBALL (Italia 1, 22) Arriva la seconda serie dei telefilm americani ambientati nel mondo del calcio. Riprende il filone demenzial-sportivo e racconta le avventure goliardiche e «scollacciate» dei giocatori di una squadra di football americano. Buona fortuna.
LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA (Raitre, 22.20) Fanny Ardant è la protagonista dell'«intervista» notturna di Anna Maria Mori. L'affascinante attrice francese parlerà della sua vita privata e del suo lavoro.
COLOSSEUM (Raiuno, 22.25) L'Australia tra giochi e curiosità è il tema del programma di Brando Giordani e Emilio Ravel. Nei filmati si vedranno ragazzini che giocano con rospi giganti, adulti che si sfidano in gare acquatiche e (guarda che originalità!) super-bagnine impegnate nella respirazione bocca a bocca.
DOMENICA IN CONCERTO (Retequattro, 23.30) La proposta di stasera è il concerto per pianoforte e orchestra n. 1, opera 15 di Brahms, diretto da Riccardo Muti e eseguito dal pianista Maurizio Pollini. Il concerto ha chiuso la stagione dell'Orchestra filarmonica della Scala di Milano.
SPECIALE ORIONE (Raidue, 13.15) Una puntata speciale del programma dedicata alla presentazione di Leggere il Decamerone, la nuova serie della trasmissione letteraria a cura di Alberto Asor Rosa. Ascolteremo le interviste ai curatori e ad alcuni degli ottanta autori che hanno lavorato al programma, tra i quali Paolo Poil, Marco Meseri e Ugo Pagliai. (Gabriella Galozzi)

Berlusconi entra ufficialmente nell'organizzazione del prossimo festival televisivo Rai-Fininvest sposi in Umbria

Umbrafiction acquista un socio e lascia perdere un'ambizione. Il nuovo socio è la Fininvest (che siederà accanto alla Rai). L'ambizione abbandonata è quella del «mercato internazionale dell'audiovisivo». Piuttosto che diventare una vetrina disertata, il festival presieduto da Enrico Manca «preferisce» riciclarsi come luogo d'incontro fra case produttrici e tv di tutto il mondo per «verifiche progettuali».



Enrico Manca, presidente della Rai oltre che di Umbrafiction. La seconda edizione del festival è stata presentata ieri qualche novità e l'ingresso ufficiale della Fininvest.

ROBERTA CHITI

ROMA L'edizione '91 non era che un debutto. E al grido di «Umbrafiction tutto l'anno» i dirigenti Rai e Fininvest si sono riuniti ieri mattina per presentare praticamente con 365 giorni di anticipo la seconda edizione del «Festival della narrativa televisiva», il riepilogativo voluto dal presidente della Rai Enrico Manca, che «sta lentamente moltiplicando consensi, date e campi d'azione» per fare un esempio dal prossimo anno Gubbio, Terni, Spoleto, Orvieto e Perugia - praticamente il collegio elettorale umbro al completo - ci saranno dentro fino al collo. Non basta cinque giorni di durata anziché tre (dal 2 al 6 aprile), quattro sezioni per il concorso (sit-com, miniserie, serial e tv movie), convegni e forum in autunno e in marzo nuovi funzionari (Ennio De Concini nominato direttore ar-

Gianni Letta un «ingresso simbolico» non tanto del perseguimento di una fantomatica pax, quanto di una collaborazione tra Rai e Fininvest capace di arrivare a una concorrenza utile e libera. Primo risultato: la nomina di Fedele Confalonieri della Fininvest (insieme a Giovanni Salvi della Rai) a vicepresidente di Umbrafiction. Secondo punto: il mercato dell'audiovisivo. A malincuore Umbrafiction getta la spugna

Gli è bastato il rodaggio di una prima edizione per rinunciare alla pretesa di diventare appuntamento imprescindibile per il mercato internazionale. La nuova parola magica è «forum». Cioè una serie di appuntamenti fra le case di produzione e i maggiori enti televisivi che, secondo l'ipotesi di Manca «nonostante il segreto industriale, potrebbero discutere francamente di produzioni, progetti, idee». «Senza voler es-

sero un mercato - dice Manca - i «forum» daranno la possibilità agli organismi radiotelevisivi di esporre le filosofie produttive. Per giustificare la nuova ambizione del festival - non appuntamento di mercato ma appuntamento di progetti - è stato chiamato Giovanni Salvi vicedirettore generale della Rai. «Ma quale Mip di Cannes, qual screening di Los Angeles», dice Salvi. Secondo il vicepresidente di Umbrafiction i suddetti mercati altro non sono che santuari di cose già prodotte. Appuntamenti destinati a perdere inevitabilmente forza di fronte alla grande vocazione di Umbrafiction, che consiste nell'alimentazione di una «cultura progettuale», all'insegna di una mentalità coproduttiva «che non persegua la logica della corsa al finanziamento».

MILANO La parola d'ordine è «contenitori»: uno spettacolo d'arte e umanità vana giochi, chiacchiere, ospiti, musica e altro ancora. Canale 5 ne sta lanciando uno proprio in questi giorni: fascia oraria tra pranzo e pomeriggio (ore 13-14.30) un'oretta e mezza di amenità estive dedicate a chi sogna spiagge assolate, ma resti forzato di città. Estate 5 è partito lunedì scorso sotto la conduzione di Iva Zanicchi che ne reggerà le sorti quotidianamente per sessanta puntate fino al 7 settembre. I suoi collaboratori sono quattro «invitati speciali», dediti in giro per l'Italia ad allietare i telespettatori con servizi e collegamenti.

Enrico Berlusconi tampona turisti manni nei panni di un Nettuno col pallone dell'ecologia e delle buone maniere. Enzo Braschi «sfotte» i musicisti da balera col personaggio di Rino Clanno e la fittizia orchestra dei Simpatisti, Fabrizio Rocca scova curiosità e manie del Vip nella località più «in» di Porto Cervo a Taormina, Gianni Facco s'improvvisa Mike Bongiorno in un minigonna esportando «quiz a domicilio» in tutta la penisola. Iva coordina le scorribande del gruppo e tiene banco in studio canta ogni tanto dialoga col pubblico, intervista gli ospiti (due al giorno, presto ci sarà anche il chirurgo che le ha rifatto il naso), affronta l'attualità con piglio disteso. I comici sono Gino Bramini, Franca Valeri, i fratelli Santonastaso e Giobbe Covatta (a rotazione) in più un paio di giocchini il primo (innocuo) vede sfilare i sosia di personaggi famosi, il secondo, sizzoso e sadico si chiama la «Pressa» e merita una spiegazione. I concorrenti si cimentano in piccole prove di abilità, mettendo in palio la propria automobile se vincono portano a casa macchina e soldi in aggiunta, altrimenti vedono l'amato veicolo distrutto da una pressa, o tenendo come consolazione un'ecologica bicicletta. Curiose le reazioni dei perdenti: chi cerca (a fatica) di prenderla con filosofia, e chi, invece scoppia in lacrime. (D. P.)



Federico Fazzuoli (al centro nella foto) si occupa anche di dieta «verde».

Linee «verdi» per mangiar meglio

STEFANIA SCATENI

ROMA Da oggi Linea verde estate (su Raiuno alle 11.55) tenterà di insegnare ai suoi telespettatori come mangiare. All'interno della trasmissione di agricoltura e ambiente condotta da Federico Fazzuoli verranno trasmesse sette lunghe schede sull'educazione alimentare realizzate dall'Istituto nazionale della nutrizione, in collaborazione con il ministero dell'Agricoltura. «Linea guida per una sana alimentazione italiana», realizzata con la collaborazione di una schiera di esperti, medici e scienziati, è un servizio infor-

mativo (che verrà poi diffuso in home video), organizzato in capitoli che insegnano le nozioni di base per conoscere e usare al meglio i cibi. Ogni capitolo affronta un argomento specifico: il peso corporeo, i grassi, l'amido, i dolci, il sale, l'alcol e il menu equilibrato, ed è corredato da tabelle grafiche, e dall'intervento di un esperto nel settore. Introduce e guida ogni «viaggio» nel mondo dei cibi, Federico Fazzuoli che, come la papenna della vecchia canzone, ci viene incontro sullo schermo in mezzo a un enorme campo di papaveri.

Il riferimento al passato, parlando di alimentazione oggi, è più che necessario. L'obesità detto «era meglio quando si stava peggio», purtroppo calza a pennello se applicato alle nostre abitudini mangerecce. Gli italiani, infatti, mangiano proprio male e non ricordano più i cibi semplici, completi e genuini, che si preparavano prima del boom economico. Era la cosiddetta dieta mediterranea, dimenticata da noi e riscoperta al di là dell'oceano dai dietologi americani. Fibre, cereali, verdure e frutta sono secondo loro, una panacea per evitare molte delle malattie legate a un'alimentazione sbilanciata. Come evitare i pro-

blemi legati all'aumento di peso, all'alto livello di colesterolo nel sangue, alla cattiva circolazione? Imparando di nuovo a mangiare variato poco grasso poco alcolico ricco di fibre e di proteine vegetali. «In mezzo a tante stupidaggini che si fanno in tv e alle quali in parte concorre anche la Rai - ha dichiarato il ministro dell'Agricoltura, Giovanni Cona, durante la presentazione dell'iniziativa - questa è una cosa importante. Non viviamo più a lungo ma non siamo certi di vivere meglio. Per questo è importante che si educi il cittadino a una migliore qualità della vita».

RAIUNO
8.30 CARTONI ANIMATI
9.00 DISNEY CLUB PER RAGAZZI
10.00 IL MONDO DI QUARK
10.45 PAROLA E VITA: LE NOTIZIE
11.00 MESSA (da Monte Sant'Angelo)
11.55 LINEA VERDE ESTATE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 PONTUNISIMA. Con R. Vaudetti
14.10 LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI. Film di Alfred Hitchcock
15.50 GIOCHI DEL MEDITERRANEO
16.15 IL BERRITTO A SONAGLI. Prosa con Salvo Randone e Elsa Merlini
18.00 FANTASTICO '78. Momenti scelti da Alberto Testa
18.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 E... CATERINA REGNÒ. Sceneggiato in 2 puntate con Vanessa Redgrave. Regia di M. Anderson (ultima puntata)
22.25 COLOSSEUM. Un programma quasi per gioco «Le americane» (2*)
23.20 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno, con Sandro Ciotti
24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA
0.30 AUTOMOBILISMO. G.P. Francia
0.45 CARIBBI Il Festival dei Caraibi a Roma

RAIDUE
9.30 SPAZIO MUSICA. Omaggio a Prokofiev nel centenario della nascita
10.15 4° PANTERNA. Film con H. Moser
12.00 SERENO VARIABILE
13.00 TQ2 ORE TREDICI
13.40 GUAI CON LE RAGAZZIE. Film con Elvis Presley. Regia di Peter Tewksbury
15.25 REPLAY SHOW
16.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO
16.55 MOTOCICLISMO. Mondiali Trial
17.30 IL POMERIGGIO DEL NUOVO CANTAGIRO. (In diretta da Taranto)
19.45 TQ2 TELEGIORNALE
20.00 TQ2 - DOMENICA SPRINT
20.30 BEAUTIFUL. Telenovela
21.35 IL NUOVO CANTAGIRO '91. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier (da Taranto)
23.15 TQ2 NOTTE
23.30 MITO 2 - TQ2 OSCOPO
23.40 SORGENTE DI VITA
0.10 GIOCHI DEL MEDITERRANEO
0.40 NIGHTMARE 2. LA RIVINCITA. Film con Mark Patton. Regia di Jack Sholder

RAITRE
10.30 PENTATHLON MODERNO
11.45 I CONCERTI DI RAITRE
12.35 LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI. Film di Roberto Rossellini
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.10 TQ3 - POMERIGGIO
14.30 LE PANCIOLE DELLE FOLLIE. Film con Lana Turner. Regia di R.Z. Leonard
16.40 TENNIS. Torneo Challenger
17.00 CICLISMO. 78° Tour de France
17.50 TENNIS. Torneo Challenger
18.35 TQ3 DOMENICA GOAL
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 SCHOGGE
20.30 SHALAKO. Film con Sean Connery. Regia di Edward Dmytryk
22.20 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA
22.55 TQ3 NOTTE
23.25 VA E UCCIDI. Film con F. Sinatra
«L'Inferno di cristallo» (Retequattro, ore 20.35)

7
15.00 LA TERRA DEI GIGANTI
16.00 MOVIN'ON. Telefilm
17.00 BUCK ROGERS. Telefilm
18.00 IL COLOSSO DI FUOCO. Film
19.30 CANNON. Telefilm
20.30 MEGAFORCE. Film
22.25 DUE ONESTI FUORILEGGE
23.25 BUCK ROGERS. Film
7.00 VIDEO DEL GIORNO
22.00 BEST OF BLUE NIGHT. Il meglio della settimana
23.00 LITFIBA. Concerto registrato durante l'ultima tournée
24.00 NOTTE ROCK
Programmi codificati
20.30 BULL BURHAM. Un gioco a Tre mani. Film con K. Costner
22.30 GORILLA NELLA NEBBIA. Film con S. Weaver
0.45 IL BACIO DELLA PANTERA. Film con Nastassja Kinski

TMC TELEMONTECARLO
13.45 IL PIANETA RIBELLE. Film con Jack Palance
15.40 CICLISMO. Tour de France
19.00 APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO. Attualità
20.00 TMC NEWS
20.30 IN ONDA. Attualità
22.00 CALCIO. Coppa America
24.00 GALILEO. Scienza
1.00 IL BACIO DELL'ASSASSINO. Film con Frank Silvera
13.00 CONCERTI DI MOZART
14.00 LES ENFANTS DU PARADIS. Film con Marcel Carné
16.00 ATTESA 2. CAMELLA PAZZA. ROLLE-ROYCE. Film
17.30 CUORE. Film con M. Mercader
19.30 EMOZIONI NEL BLU
20.30 ZAPPATORE. Film
22.00 FIORI DI ZUCCA
22.30 BERSAGLIO ALTEZZA UOMO. Film con Luc Merenda
14.00 TELEGIORNALE
14.30 POMERIGGIO INSIEME
18.30 STAGIONE DI SERVIZIO
19.30 TELEGIORNALE
20.30 L'AMANTE DEL PRESIDENTE. Film con Beau Bridges
22.00 NOTTE SPORT

SCEGLI IL TUO FILM
12.35 LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI. Regia di Roberto Rossellini, con Marilyn Bufferd, Gennaro Pisano, Aldo Giuffrè. Itali (1952). 63 minuti. Commedia alla maniera di Rossellini. Qui un fotografo, rancoroso con il mondo che lo circonda, fa un patto col diavolo. Lui fotografa delle persone che ha già fotografato e queste moriranno. Poi se ne pente e chiede al diavolo di resuscitarli.
13.45 IL PIANETA RIBELLE. Regia di George McCowan, con Jack Palance, Carol Loney, John Ireland, Canada (1979). 85 minuti. Siamo a Nuova Washington non negli Stati Uniti, bensì sulla luna. Una colonia distaccata della Terra entra in allarme perché alcuni robot ribelli guidati da un tale Omus attentano alla sicurezza della zona. Ispirato da un racconto di H.G. Wells. TELEMONTECARLO
14.10 LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI. Regia di Alfred Hitchcock, con Shirley MacLaine, Edmund Gwenn, John Forsythe, Usa (1955). 99 minuti. Un film insolito ma godibilissimo del maestro del brivido. Più che un thriller una commedia giallo-nera che comincia con un bambino che scopre un cadavere in un bosco. Quattro persone, apparentemente tranquillissime, si convincono di aver causato senza volerlo la morte dell'uomo. Comincia una serie di sepolture e di dissotterramenti. RAIUNO
20.30 SHALAKO. Regia di Edward Dmytryk, con Sean Connery, Brigitte Bardot, Peter Vasek. Usa (1968). 115 minuti. Western atipico. Un cow boy, in California nel 1880 guida un gruppo di nobili ad una caccia al puma in territorio Apache. Per difendere una contessa uccide tre pellerossa. Si scatena un putiferio. RAITRE
20.35 L'INFERNO DI CRISTALLO. Regia di John Guillermin, con Steve McQueen, Paul Newman, Faye Dunaway Usa (1974). 165 minuti. Un prototipo di film catastrofici ma non ancora horror. Va a fuoco un edificio moderno tutto di vetro, apparentemente indistruttibile. Il panico si propaga con la stessa velocità dell'incendio: sullo sfondo si dipana una moltitudine di vicende private tutte affidate ad un cast «all star». RETEQUATTRO
23.25 VA E UCCIDI. Regia di John Frankenheimer, con Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh Usa (1962). 126 minuti. Una spy story venata di toni da commedia. Circuito un sergente americano fatto prigioniero in Corea. Le autorità sovietiche gli fanno il lavaggio del cervello e lo trasformano in uno strumento per impadronirsi delle leve del comando militare in Usa. Ottimi tutti gli attori. RAITRE
0.40 NIGHTMARE 2 - LA RIVINCITA. Regia di Jack Sholder, con Mark Patton, Robert Englund, Donna Bruce Usa (1985). 85 minuti. Secondo episodio della terribile serie di «Nightmare» già oriana per il suo creatore Wes Craven. Anche qui c'è il solito ragazzino con padre paranoico e fidanzata dole osima, preda degli incubi più spaventosi. Si è del tutto puntato a trasformarsi in realtà. RAIDUE

5
0.40 L'ESTATE IN CUI I RAGAZZI NON C'ERANO. Film con Barbara Bain
11.00 PIACERE ITALIA. Attualità
11.30 NON SOLO MODA. Attualità
12.00 INFERMIERE A LOS ANGELES
12.55 CANALE 5 NEWS. Notiziario
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00 MONTECARLO. Film (1ª puntata)
16.00 BIM BUM BUM. Varietà
16.15 BENVENUTI A RIVIERA
16.45 RIVEDIAMOLI. Varietà
18.30 CANALE 5 NEWS
19.35 DUE COME NOI. Telefilm «Una giacca troppo scomoda»
20.30 DISPERSAMENTE GIULIA. Film con Tahnee Welch. Regia di Enrico Maria Salerno (3ª puntata)
22.40 IL RITORNO DI MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm «Asilo politico»
23.40 SPY FORCE. Telefilm
0.50 ATTENTI A QUEI DUE
1.55 L'ESTATE IN CUI I RAGAZZI NON C'ERANO. Film (Replica)

7.00 BIM BUM BUM. Varietà
10.15 SUPER VICKY. Telefilm
10.45 RIPTIDE. Telefilm
11.45 STUDIO APERTO. Film
12.00 CALCIO D'ESTATE. Di M. Bartoletti
13.00 GRAND PRIX. (Replica)
13.45 AUTOMOBILISMO. G.P. Francia
16.00 TARZAN. Telefilm con S. Corkindale
17.00 MANIMAL. Telefilm
18.00 ADAM 12. Telefilm
18.30 STUDIO APERTO. Notiziario
19.00 A TEAM. Telefilm con George Peppard
20.00 MAI DIRE BANZAI. Varietà
20.30 DRIVE IN STORY. Varietà
22.00 SCUOLE DI FOOTBALL 2
24.00 PLAYBOY SHOW. Varietà
0.30 STUDIO APERTO. Notiziario
0.45 ROCK TARGATO ITALIA

8.30 PRIMAVERA. Telenovela
9.45 STELLINA. Telenovela
11.20 PIETÀ PER CHI CADE. Film con Amedeo Nazzari. Regia di Mario Costa
13.00 LOVE BOAT. Telefilm
14.00 IL PRINCIPE AZZURRO. Varietà
16.00 VALERIA. Telenovela
17.30 CRISTAL. Telenovela
18.40 PRIMAVERA. Telenovela
20.08 MARILENA. Telenovela
20.35 L'INFERNO DI CRISTALLO. Film con S. McQueen. Regia di J. Guillermin
23.30 DOMENICA IN CONCERTO. In programma J. Brahms dirige l'orchestra Riccardo Muti al piano Maurizio Pollini
0.15 IL GRANDE GOLF
1.15 LOVE BOAT. Telefilm

1.00 STRAZIAMO MA DI BACI SAZIAMI. Film con Pamela Tiffin (Replica dalle 01.00 alle 23)
19.30 TQA. Informazione
20.00 NEON LUCI & SUONI
20.25 IL PECCATO DI OYUKI
21.15 IL CAMMINO SEGRETO
19.30 FANTASILANDIA
20.00 LAVERNIE & SHIRLEY
20.30 L'ISOLA DEL TESORO. Film con Jackie Cooper

RADIO
RADIOGIORNALI GR1 8; 10.18; 13; 19; 23
GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30
GR3 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45
RADIOUNO. Onda verde 6.56; 7.56; 10.57; 12.56; 18.56; 20.57; 21.25; 23.20; 9.30 Santa Messa 14.30 La vita è sogno 18.25 Noi come voi 20.30 Stagione lirica il crescendo 23.10 Latefonata
RADIOUE. Onda verde 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 13.26; 18.27; 19.27; 22.27; 8.45 Le signore del cielo e degli abissi 12.50 Hit Parade 14.30 Fine settimana, 21.00 Lo specchio del cielo 22.40 Buonotte Europa
RADIORE. Onda verde 7.18; 0.43; 11.43; 8.30 Concerto del mattino, 11.50 Uomini e profeti 14. Poesaggio con figure 20.00 Concerto barocco 21. Concerto degli allievi dell'Accademia Nazionale S. Cecilia
RADIOVERDE. Musica: notizie e informazioni sul traffico in MI dalle 12.50 alle 24

19.30 TQA. Informazione
20.00 NEON LUCI & SUONI
20.25 IL PECCATO DI OYUKI
21.15 IL CAMMINO SEGRETO
19.30 FANTASILANDIA
20.00 LAVERNIE & SHIRLEY
20.30 L'ISOLA DEL TESORO. Film con Jackie Cooper