

NUMERI UTILI
 Pronto intervento 113
 Carabinieri 112
 Questura centrale 4686
 Vigili del fuoco 115
 Cri ambulanza 5100
 Vigili urbani 67891
 Soccorso stradale 116
 Sangue 4956375-7575893
 Centro antiveleni (notte) 4957972
 Guardia medica 475674-1-2-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
 Aids da lunedì a venerdì 8554270
 Aids: adolescenti 850861
 Per cardiopatici 8320849
 Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio
 4756741
Opedialit
 Policlinico 4462341
 S. Camillo 5310066
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3306207
 S. Pietro 36590168
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 67261
 S. Spirito 650901
Centri veterinari
 Gregorio VII 8221686
 Trastevere 5896850
 Appio 7182718

Pronto intervento ambulanza
 47498
 Odontoiatrico 861312
 Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
 Alcolisti anonimi 5280476
 Rimozione auto 6769838
 Polizia stradale 5544
Radio taxi:
 3570-4994-3875-4984-88177
Coop autos
 Pubblici 7594568
 Tassisti 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7591535
 Era Nuova 7550858
 Sannio 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
 Acea: Acqua 575171
 Acea: Rec. luce 575161
 Enel 3212200
 Gas pronto intervento 5107
 Nettezza urbana 5403333
 Sip servizio guasti 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67661
 Provincia di Roma 54571
 Regione Lazio 316449
 Arci (baby sitter) 67661
 Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aids 860681
 Orbs (pre vendita biglietti concerti) 4746954444

Acolral 5921462
 Uff. Utenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460331
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440890
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547991
 Bicinoletto 8543394
 Collati (bic) 8541084
 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
 Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
 Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
 Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
 Fiammingo: corso Francia; via Fiamminga Nuova (fronte Vigna Stullini)
 Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
 Parioli: piazza Ungheria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone



Non è più tempo di «Rod the mod»

ALBA SOLARO

A vederlo, così, di primo acchitto, non sembra molto cambiato: ha sempre la sua zazzera bionda, l'ugola arrochita da troppo whiskey e sigarette, l'aria spigliata di chi passa volentieri le notti a far festa. Ma «Rod the mod», lo sfrontato ragazzone della working class londinese, genitori scozzesi, pochi spiccioli in tasca e una gran passione per il pallone, ha da molto tempo lasciato il posto a una rockstar con un conto in banca a più zeri, un autentico professionista dello show-business: questo è oggi Rod Stewart.

Quel Rod Stewart che domani sera, alle 21, scende al Palaeur per incontrare finalmente il pubblico romano. Lo spettacolo è lo stesso presentato qualche settimana fa all'Arena di Verona, e legato da motivi promozionali al suo nuovo album, *Vagabond heart*. È uno show che indulge poco al passato e guarda soprattutto al grande pubblico di oggi, calibrando bene le nuove canzoni e i successi di cassetta, da *Sailing a Do ya think I'm sexy*, a *Some guys have all the luck* («certi ragazzi hanno tutte le fortune»), passando per classici soul come *Twisting* di Sam Cooke, e ballate come *Down-town train* («rubata» a Tom

Filarmonica: il Gruppo d'ottoni conclude i «Concerti in giardino»

Le «Feste in giardino» dell'Accademia Filarmonica Romana si concludono domani sera, ore 21.30, con un concerto del «Gruppo italiano d'ottoni»: Nello Salza e Roberto Antonelli (trombe), Marco Bellucci (corni), Vincenzo Tiso (trombone), Augusto Menticchia (bassotuba) e Sergio Consani (batteria). In programma musiche di anonimo, Arlen, Emmet, Scheidt, Horowitz, Bacharach, Bach, Joplin, Gershwin e Rota.

«La tempesta» di Karine Saporta

Dopo un rinvio di due anni giunge finalmente a Roma per la prima Karine Saporta, regina della «nouvelle danse» francese. A Villa Medici - nell'ambito della rassegna «Romaeuropa» - domani e martedì (ore 21.30) presenta in prima assoluta la sua versione coreografica de *La tempesta* di Shakespeare, con musiche composte espressamente per lei da Michael Nyman. Suggestivo anche dal nuovo film di Peter Greenaway «Prospero's Book», questo lavoro impegna cantanti, attori e danzatori trasformando la commedia shakespeariana in un'opera dai molteplici linguaggi. Questa attesa «anteprima» della Saporta verrà successivamente presentata al prestigioso Festival di Avignone.

Cavalli in trotto fino alle stelle. Luminosi e leggeri. Si sente il rumore degli zoccoli sulla scia di vetro che sale verso il cielo, fino ad arrivare alle luci e ad oltrepassarle. Poi scompaiono senza farsene accorgere e lasciano dietro una polvere brillante che si spande confondendosi con le stelle. Le stelle, corpicini lucenti pieni di angoli segreti e inconsciabili. ... È giorno col sole alto. L'aria è tiepida e leggera. Tira il vento, ma non forte come ieri. Basta a scompigliare un poco i capelli quasi biondi della signora col maglione di lana rosa. Le labbra e le gote dello stesso colore: un lilla chiaro, ma evidente, pur senza contrasto sulla pelle bianca. Guarda l'amica e parla con lei, nella sua lingua, quella di nascita, quella che il padre



Domani allo Stadio del tennis il via alla 15ª edizione del Festival Arrivano i giganti del jazz

FILIPPO BIANCHI

Festival jazz di Roma, o delle metamorfosi. Nominati, anzitutto: oggi si chiama *XV Jazzland Festival*, nuovo e ultimo di una lunga serie di titoli. E metamorfosi di impostazione, se è prattutto: quando nacque, all'Quercia del Tasso, era culla di ricerca, avanguardia, laboratori. Intesi più o meno alla stregua del turpiloquio, le identità delle iniziative mutano, si adeguano, e dal canto lacerante di Evan Parker si passa a quello vellutato del Manhattan Transfer. Cambia spesso anche sede, il festival romano: quest'anno si trasferisce dall'Eur allo Stadio del Tennis, e per qualche puntata addirittura al-

lo Stadio Olimpico, con un programma colmo di grandi eventi che proseguirà per tutto il mese di luglio. C'è un'attività di club, che apre, domani sera col buon vecchio James Moody (sassofonista quasi settantenne, che mantiene però grande freschezza), e si protrarrà fino al 18 vedendo sfilare John Faddis-Lewis Nash, il chitarrista Irio De Paula (l'11), la vocalista Clara Murtas (il 12), il trio di Matthew Garrison (il 13), Heidi Hepler (14, 15, 16) e Giocanda Cilio-Stefano Maltese (il 17).

E poi naturalmente i «concertoni», inaugurati martedì dell'inedito incontro fra il maestro del be-bop Dizzy Gillespie e la regina della musica africana Miriam Makeba, cui farà da «rompihiaccio» il sestetto del cubano Paquito D'Rivera. Ancora incontri insoliti e jazz latino, il 10, con il trombettista Arturo Sandoval e il percussionista Mango Santamaría. Toccherà poi al brasiliano Caetano Veloso, una delle voci più originali e ispirate uscite dal gruppo «Tropicalia», e probabilmente uno dei più interessanti appuntamenti della rassegna. Il 12 ci saranno i Tower of Power, e la sera seguente, il «rechio leone» Archie Shepp (ormai sempre più rassicurante a quello di Esopo) con il fedele Horace Parlan al piano.

Dopo un breve intervallo, si riprende il 15 con la band formata da Andy Summers e Bill Evans: celeberrimo il primo, soprattutto per esser stato chitarrista dei «Police», ottimo sassofonista il secondo, maturato alla corte di Miles Davis, nell'orchestra di Gil Evans e nella Mahavishnu Orchestra. La chiusura è per il gran guru del free jazz Ornette Coleman - che sembra finalmente raccogliere apprezzamenti adeguati all'unicità del suo talento - con il gruppo elettrico Prime Time.

Fuori programma, alla Curva Sud dello Stadio Olimpico - presentato come «il tanto atteso spazio per concerti all'aperto che mancava a Roma» - due eventi di indubbio prestigio e di straordinario richiamo. Primi di una serie di appuntamenti che vanno sotto la denominazione di «Olimpico in Concerto», e che proseguiranno per buona parte dell'estate. Il 23, condurranno il cartellone niente meno che il superstar Miles Davis e Pat Metheny, ognuno col suo gruppo. Assolutamente non confermata, ma del tutto plausibile, parellamente uno dei più interessanti appuntamenti della rassegna. Il 25 saranno di scena i Manhattan Transfer, che in giro per l'Europa stanno raccogliendo gli abituali consensi al loro «viaggio sentimentale» nella storia di un jazz elegante e patinato.

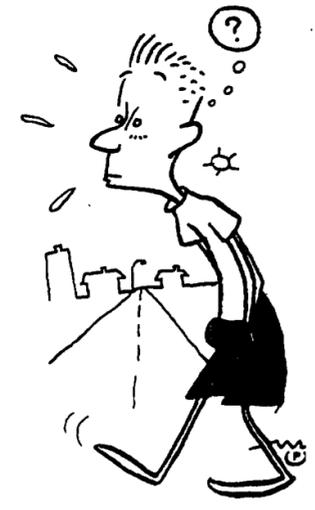
Il bambino e lo sbandato Storia di Marco in fuga

SANDRO MAURO

Stravolge l'incontro con Franco Villa, tutti i canoni che vogliono il beneficiario tipo dell'articolo 28 (legge sul cinema, capitolo finanziamento ai film), appartenente a una fascia d'età che gravita intorno ai trent'anni, provvisto di nulle o quasi possibilità economiche, amato soltanto di belle speranze. Passi per le possibilità e passi pure per le speranze; di anni però Villa, che è de 26, ne ha qualcosa in più del doppio, età rimarchevole per un esordiente, che non gli impedisce però di parlare del suo *Stazione Termini e dintorni*, le cui riprese sono appena cominciate, con esuberante entusiasmo.

Il primo ciak risale infatti a qualche giorno fa, battuto nella zona di confine che, sul litorale romano, precede l'Idroscalo, teatro ideale di rappresentazione per un film che si propone di raccontare una storia di emarginazione. Soggetto di questo esordio sono le vicissitudini di Marco, un orfano di dieci anni (Marco Rendina è il giovane interprete) affi-

dato a una coppia di mezza età da cui però fugge, insofferente alle strette, pure velate di affetto, del vivere borghese. Da qui in poi il bimbo, che appunto approda a Termini, si trova ad impattare un mondo di marginali («non di barboni», precisa il regista) segnati dall'irregolarità di una vita vissuta dal fondo, attraversata spesso dall'alcool, qualche volta dalla droga. Di nuovo Marco si imbatte in una coppia, ben diversa dalla precedente, composta da Nicola, imbroglione dedito al gioco e alla bottiglia (è Renzo Rossi, attore con alle spalle numerose esperienze teatrali e televisive) e da «Batticuore», che si chiama così in virtù della sua specialità: fingere malesseri per estorcere qualche soldo ai caritatevoli, malcapitati passanti. È proprio questa figura di donna «estrema», vittima e complice della sua emarginazione ed insieme volitiva e in qualche modo irriducibile, che intratterrà il rapporto più intenso con il giovanissimo fuggiasco, per poi soffrire quando l'evoltersi della storia (che di



Un disegno di Marco Petrella; sopra da sinistra: Rod Stewart, Miles Davis e Ornette Coleman

Il fazzoletto che danza sulle note del vento

Miracolosamente. C'è qualcosa di incomprensibile nella nostra vita quotidiana: miracoli che partono dalla realtà e arrivano al surrealismo passando per strane figure d'uomini e di fantasmi. Qualcosa che non sembra vero ma che pure ha una propria strana logica. È questo il tema di una nuova serie di racconti. Inviatemi i vostri testi (non più di 70 righe) a: Cronaca l'Unità, via dei Taurini 19, 00185 Roma.

LUIGIA CAMBISI

Muove le gambe e sembra guardare a terra, come indica il naso piccolo e tondo che segue un tragitto immaginario di segnato sul pavimento della strada. Tutto è fermo all'improvviso. Nessun rumore, nessun fruscio di passi, nessun tintinnio di ferri di botteghe. Assoluto e intenso silenzio. Ed eccoli di sceti, lenti e radi. Piccoli per-

corsi come fili cullati lentamente. Curve grandi e avvertite in grande anticipo. Fiori bianchi di neve. È tutto immobile per un attimo. Anche la donna che vende i cappelli non si muove più. Il suo naso è fisso a terra in un solo punto. Solo percorsi a punti bianchi nel cielo e di fronte agli occhi. Piano, la neve si ingrandisce. Diviene fitta quasi a coprire la vi-

sta. E di nuovo, all'improvviso, cala l'indefinito. Il sole scompare dietro il viso grande del vento. Nebbia ovunque. Cancella le punte alte delle torri, le tegole rosse dei palazzi antichi. È inaspettata e veloce. La neve invece giunge in sordina e lenta aumenta poco a poco. Come le sfumature con cui sono giunti. Poi, piano, ancora coperta dalla coltre nebbiosa, la città farà capolino con gli occhi semichiusi tra un leggero vento gelato e gli ultimi chicchi bianchi di neve che si sono attardati nel cielo. La donna col maglione rosa e la labbra lilla riprenderà a discutere con l'amica. La venditrice di cappelli riprenderà il suo cammino su e giù davanti al banco ora innevato. E il suo fazzoletto a tinte scure, ogni tanto, all'insaputa dell'anziana padrona, si diventerà a danzare sulle note del vento.

curve e aumenta di velocità. Neanche quando le anatre sbattono le ali e infilano il becco nell'acqua. Dormirà la città fino a quando i fiori di neve silenziosi diventeranno prima radi, poi sempre di meno, fino a scomparire nell'aria con la stessa discrezione con cui sono giunti. Poi, piano, ancora coperta dalla coltre nebbiosa, la città farà capolino con gli occhi semichiusi tra un leggero vento gelato e gli ultimi chicchi bianchi di neve che si sono attardati nel cielo. La donna col maglione rosa e la labbra lilla riprenderà a discutere con l'amica. La venditrice di cappelli riprenderà il suo cammino su e giù davanti al banco ora innevato. E il suo fazzoletto a tinte scure, ogni tanto, all'insaputa dell'anziana padrona, si diventerà a danzare sulle note del vento.

UN'IDEA PER...OGGI

Classico (Via Libetta 7). Dalle ore 16 alle 19 Maria Pia De Vito & Ellen Christie effettueranno un seminario su «vocalità e improvvisazione». Alle ore 22.30 concerto dei «Turmac», dopo la mezzanotte immagini dal film «Borgo Man» con musiche di Jimmy Cliff. Spazio giardino, ingresso libero, tessera lire 20.000.
Ville Tuscolane. Nelle sale di Villa Falconieri (Frascati) alle ore 21 Paolo Poli e Antonio Ballista in «Soirée Satie», testi e musiche di Erik Satie. Informazioni al tel. 58.90.366 e 94.19.551.
Cinema e Cinema. Arena Esedra (Via del Viminale 9): ore 21.15 «Porte aperte» di Gianni Amelio e «Il sole anche di notte» dei fratelli Taviani. Ingresso lire 7.000. Massenzio (Laghetto Eur): ore 21.30 «La stazione» di Sergio Rubini, 23.30 «Ragazzi fuori» di Marco Risi, 1.30 «Verso sera» di Francesca Archibugi. Ingresso lire 8.000. «Fantafestival»: Palazzo delle Esposizioni/Sala «Rossellini» (Via Nazionale), ore 21 «Il gioco delle ombre» di Stefano Gabrini; cinema Cola di Rienzo ore 16 «Una strega in paradiso», ore 17 «Dinosaurus», ore 19.20 «In the cold of the night», ore 21 «Re-animator 2», ore 22.30 «Meet the Feebles»; cinema Eden ore 16 «Storia di fantasmi cinesi», ore 17.45 «La vendetta di Frankenstein», ore 19.20 «La statua che urla», ore 20.40 «Repulsione», ore 22.30 «Alta tensione», ore 24 «Nightmare 2 - La rivincita». Ingresso lire 10.000.
Tor Bella Mentea. Contro l'abbandono «Corri in difesa della pista ciclabile e per lo sviluppo dello sport. Iniziativa della Polisportiva. Comitato di quartiere «Ntm»: appuntamento alle ore 9 in via A. Mitelli.
Galoppatoio di Villa Borghese. Si conclude la rassegna «Carabi & Caribe». Alle ore 21 «Coca Festival/Carnvale di Trinidad con numerose band. Ingresso lire 10.000 (ridotti 5.000).
Magie musicali nei parchi. Ore 11 a «Villa Maraini» (Via Ramazzini 31) performance di un poeta (Giancarlo Cruciani), un compositore (Fabrizio Andreozzi) e un cantante (Maurizio Casarini). Molta musica ed un omaggio a Bob Dylan e John Lennon. Alle 10 visita guidata nel Parco. Ingresso lire 10.000.
Villaggio globale (Lungotevere Testaccio). Alle ore 21, nell'ambito del 7° meeting per la pace, concerto dei gruppi «Dhar Per Youself e Martin Abund» (Palestina), Pepe Perez (Perù), «Alfredo Rodriguez Quintet» (Cuba). Ingresso a sottoscrizione.
Dialettando. Incontri sull'arte del dialetto: Castel Madama al Castello Orsini. Ore 18, nel Chiostro, incontro con Emma Libarati, ore 21 concerto del gruppo «Campus Stella» (musica del folklore internazionale eseguita con strumenti d'epoca).
Ecate Flanese. Cortile del Castello di Fiano Romano. Ore 21, spettacolo teatrale «Prestami una rivoltella fino a domani» da Anton Cechov.
Museo storico vaticano. Come ogni prima domenica del mese sarà aperto al pubblico il museo situato nel Palazzo Apostolico Lateranense. Ingresso dall'atrio della facciata principale della Basilica di S. Giovanni in Laterano. Ore 8.45-13.45 (ingresso fino alle ore 13), lire 6.000.
Festival Pontino di musica. Alle ore 19.30, presso l'Abbazia di Viterbo, concerto di un omaggio al pianista Jeremy Menuhin. In programma musiche di Bach, Chopin e Schubert. Ingresso lire 10.000, ridotti 6.000.

APPUNTAMENTI

La democrazia italiana: crisi e riforma. Proseguono i seminari organizzati dal Crs (Centro di studi e iniziative per la riforma dello Stato). Domani alle ore 16 Pietro Ingrao interviene su «Valori e poteri democratici nella Costituzione: dalla solidarietà ai nuovi beni».
La ricerca in Italia tra Università ed enti: quale sviluppo? Sul tema tavola rotonda in programma martedì, ore 18.30, alla Sala dell'Aranciera dell'Orto Botanico (Largo Cristina di Svezia 24). Intervengono Antonio Riberti, Carlo Bernardini, Vincenzo Carunchio, Alessandro Figli Talamanca, Gabriele Giannantonio, Francesco Merloni.
7° Meeting internazionale per la pace e la solidarietà tra i popoli. Spazi del Villaggio Globale (Lungotevere Testaccio), programmi dell'ultimo giorno: tavola rotonda su «America Latina 1952/1992: cinque secoli di resistenza» con Sanchez Guerra, Fuenes, Enid Mejia, Castellanos; «L'initiativa dopo la guerra del Golfo»: Rca intervista Sahar Abdulkarim Malki; incontro di mezzanotte con l'Euzkadi.
Creativi di ogni genere (arte, musica, poesia, ecc.) cercasi «disperatamente-urgentemente» per rassegna del sommo Ferroni, 17 luglio Centro «Alice nella città». Telefono 32.52.231.

FESTE DE L'UNITA'

Prima Porta-Labaro (Via Inverigo). Programma di oggi: ore 9 mostra aeromodellismo antico e moderno, 9.30 corsi podistici, 17 «air show» (esposizione aeromodellismo), 16 Murales e Magic Clown / a casa della coop Infanzia), 19.30 incontro con Emanuele Macaluso, 20.30 Ochestra «Esposito», 22 show con «Roby e Brina», Sandra di Giacomo e la sua farsarmonica, disco dance «Help To Dream», 23.30 estrazione della sottoscrizione a premi.

MOSTRE

Toti Scialoja. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.
Omaggio a Manzù. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta». Ardea, Via Laurentina km. 32.800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.
Arte israeliana contemporanea, dalla collezione di Joseph Hack. Complesso San Michele a Ripa (Via di San Michele 22). Ore 10-18, sabato 9.30-13, domenica chiuso. Fino al 28 luglio.
Salvador Dalì. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.

VITA DI PARTITO

Rieti. Chiesa Nuova: si conclude la Festa de l'Unità. Lunedì, Rieti: in Federazione ore 17 riunione congiunta della Direzione provinciale e degli amministratori (Ferroni, Bianchi).
Tivoli. Festa Unità Villaiba. Ore 21 comizio con Parola. Si conclude la Festa Unità di Rignano Flaminio.
Unione regionale. È convocata per domani, lunedì, la riunione del Comitato regionale.

PICCOLA CRONACA

Lutto. È morto Elio Schina. A Mario e a tutta la famiglia le sincere condoglianze delle compagne e dei compagni di San Basilio, della Federazione Pds e de l'Unità.