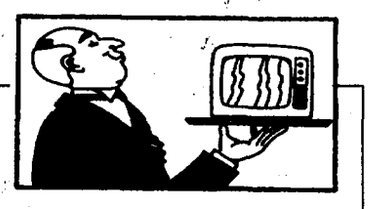
24ORE

GUIDA RADIO & TV



I CONCERTI DI RAIUNO (*Raiuno, 8.50*). Il mattino inizia con Mozart, interpretato da Salvatore Accardo. Il violinista esegue *Sonata in fa magg. KV 376* e *XII Variazioni in sol magg. KV 359*. Al piano, Bruno Canino.

RIVIERA (*Retequattro, 12*). Ecco la prima delle 260 puntate che raccontano vita e miracoli della famiglia De Courcey. Si tratta di una soap opera di produzione europea. Registrata a Parigi, è stata tratta da quattro romanzi di Leona Blair, affermata autrice di best seller.

PRIMA DELLA PRIMA (*Raitre, 15.10*). La trasmissione che sbircia dietro le quinte degli allestimenti teatrali e d'opera, è passata dalla notte fonda al primo pomeriggio. Oggi assistiamo alle prove della *Semiramide* di Rossini con Valentina Terrani. Dirige l'orchestra Richard Bonynge.

UNA PIANTA AL GIORNO (*Raidue, 16.15*). Lo «spatifillum» fa da protagonista nella puntata di oggi del programma ideato e condotto da Luca Sardella. Volete piantare un orto in casa? Arrivate fino alla fine, si parla della pianta del pisello.

IL TG DELLE VACANZE (*Canale 5, 20.25*). Diego Della Palma dà consigli sul trucco per l'estate, Barbara Bouchet su come mantenersi in forma. I Trettrè coordinano gli interventi degli inviati Gioele Dix, Alessandra Casella, Gianni Ciardo e Giannina Facio.

NELLA VECCHIA FATTORIA (*Raitre, 20.30*). Gli animali fanno politica? Se lo chiede Giorgio Celli nella terza puntata del suo programma. Se la politica è l'arte di governare il sociale, esiste una politica anche fra gli animali che vivono in gruppo, soprattutto tra le scimmie. Questo è il tema del documentario di Marco Visalberghi, che illustra poi come non solo tra questi animali così vicini all'uomo, ma anche tra molti altri più «insospettabili» si trovino boss e gregari, animali o caporali.

L'ISPETTORE DERRICK (*Raidue, 20.30*). C'è un «Omicidio al fitness center» ad aspettare oggi l'ispettore. Il cadavere di turno è quello dell'amante del suo vicino di casa: professore di liceo o assassino?

BANANA SPLIT (*Tmc, 21*). Banane speciali per chi ama la replica. La tv monegasca propone un collage con gli sketch e le battute più riuscite del programma di satira che raccoglieva un esercito di attori e attrici comici. Stasera vedrete Paolo Hendel produrisi in un assolo: pezzo forte, l'imitazione di un intervistato caduto tra le grinfie di Gigi Marzullo.

FAI LA TV (*Raitre, 22.30*). Dacci la nostra mezz'ora quotidiana di video fatti in casa. Tra banalità e poca fantasia c'è sempre qualche chicca e qualche pezzo forte, soprattutto comico. Sempre che non vi faccia passare la voglia di ridere Paolo Guzzanti, che continua imperterrito a intervenire tentando disperatamente di essere simpatico.

MEZZO POLLICE (*Italia 1, 24*). È la versione «Fai la tv» delle reti commerciali, e comunque la prima del genere ad apparire sui piccoli schermi italiani. Alessandra Appiano presenta i video scelti tra quelli arrivati durante la settimana.

GIANNI RODARI: TRA REALTÀ E FANTASIA (*Radiouno, 18*). La trasmissione del Dse propone la lettura di pagine scelte fra la bellissima e sterminata produzione dello scrittore, da *Tante storie per giocare* a *Giovannino perdigiorno*.

(*Roberta Chiti*)

Dalle cantine alternative ai teatri stabili, dalla tv al cinema: così si racconta l'attore Sergio Castellitto

«Mi sento come uno studente fuori corso che ogni giorno ha qualcosa da studiare» A Venezia sarà «Rossini»

Un cane sciolto. E testardo

Smesse da poco le vesti del musicista in *Rossini, Rossini* di Mario Monicelli (il film inaugurerà la prossima Mostra del cinema di Venezia), Sergio Castellitto indossa nuovamente quelle del magistrato De Santis, nella terza serie televisiva di *Un cane sciolto*. Nel suo immediato futuro, intanto, c'è un'altra parte da protagonista nel *Grande cocomero*, il nuovo film di Francesca Archibugi.

Sergio Castellitto sarà ancora una volta il magistrato De Santis nel film tv «Il cane sciolto». A destra Luciano Pavarotti e Raina Kabaivanska nella «Tosca» allestita all'Opera di Roma

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Alle dieci di mattina ha ancora gli occhi arrossati: poche ore di sonno strappate a una nottata passata sul set di *IUn cane sciolto*, la mini serie televisiva di Raiuno, firmata da Giorgio Capitani, che riporta per la terza volta Sergio Castellitto nei panni del magistrato De Santis. «Non ho mai avuto paura di rimanere prigioniero dei clichés – dice l'attore – e trovarmi nuovamente nel ruolo di De Santis mi fa molto piacere anche perché è stato proprio lui a farmi conoscere dal grande pubblico televisivo, procurandomi poi molte altre offerte di lavoro». Sergio Castellitto, classe 1955 (ad agosto compie trentasei anni), parla lentamente, a voce bassa: l'inflessione romanesca a tratti si fa più forte quasi a stabilire una maggiore familiarità. «Quello del magistrato De Santis – continua Castellitto – è un personaggio semplice che ha scelto di non usare la violenza né quella giusta né quella ingiusta. È un magistrato, ma potrebbe essere benissimo anche un medico, un giornalista, un attore, comunque un uomo che si ribella al potere inteso come scudo dei propri interessi. È un uomo caparbio, di un'intelligentissima ottusità: uno dei grandi mali di questi anni è proprio la tendenza a rivedere e ritrattare sempre tutto, dire sono bianco ma in fondo anche nero. Una posizione non la tiene più nessuno. E in questo io mi riconosco e identifico con De Santis». La caparbietà per Castellitto sembra quasi essere un valore determinante della vita. Iniziata la sua carriera artisca in teatro, prima con quello cosiddetto alternativo delle cantine con Antonio Calenda, Aldo Trionfo, e passando poi a quello degli stabili, prima di Roma (sotto la direzione di Luigi Squarzina) poi dell'Aquila e poi di Genova, ad un tratto decide di cambiare rotta. «In teatro ho lavorato per sette anni, fitti, fitti – spiega Castellitto –. Le offerte continuavano ad arrivare, ma proprio quando la situazione si era consolidata ho sentito che sarei rimasto prigioniero nella logica che vuole l'attore di teatro che faccia il teatro, l'attore di cinema che faccia il cinema e il doppiatore che faccia il doppiatore...La mia caparbietà a non allinearmi mi ha spinto a fermarmi. Ho rifiutato le cose che mi proponevano e ho aspettato che accadesse qualcosa».

Qualcosa è subito accaduto e ha segnato per Castellitto il suo esordio televisivo: una serie di «racconti» di giovani autori italiani, prodotta da Raitre, dove Castellitto ha interpretato un episodio dal titolo *La singolare avventura di Francesco Maria*. Poi ancora un episodio nella serie *Piazza Navona* (un'altra «palestra» per giovani registi) e poi nel ruolo da protagonista al fianco di Stefania Sandrelli, in *Come stanno bene insieme* firmato da Vittorio Sindoni per Raidue. Nel frattempo anche il cinema lo aveva «notato» e dopo piccole parti è arrivato *Sembra morto ma è solo svenuto* di Felice Farina per la sceneggiatura dello stesso Castellitto, poi *Paura e amore* di Margarethe von Trotta, *La famiglia* di Ettore Scola e altri ancora fino a *Piccoli equivoci* di Ricky Tognazzi che gli ha dato la notorietà, confermata ora all'ultimo *La carne* di Marco Ferreri. Ma il «giovane attore italiano», tra cinema e tv, ha anche varcato i confini d'oltralpe: *Le grand bleu* di Luc Besson, *In viaggio con Alberto* di Arthur Joffé e una serie per la tv con Alain Delon.

«Nella mia vita ho sempre scelto – continua Castellitto – e non credo al luogo comune che la scelta sia privilegio solo degli attori famosi. Questo è vero solo fino ad un certo punto. Io credo che bisogna sempre tentare ed andare avanti: ogni giorno c'è una pagina da studiare, qualcosa di nuovo, per questo mi sento uno studente fuori corso». Insomma lontano anni luce dall'immagine degli attori cosiddetti arrivati, Sergio Castellitto ha una sorta di compiacimento nel descriversi come una persona quasi schiva, fuori dalle logiche dello «spettacolo». E lo fa anche quando parla della tv: «La televisione tendo ad usarla come una lavatrice – aggiunge – e mi sento uno spettatore medio. Certo non amo *Beautiful* però rispetto moltissimo i sei milioni di pubblico che lo seguono costantemente. Quello che mi dà fastidio è il gran parlare che ne fanno i giornalisti e gli intellettuali. Questo d'altra parte vale anche per *I Segreti di Twin Peaks*, che ha suscitato fiumi di inchiostro rivolti a creare degli estimatori a tutti i costi. Ma poi, dirò una bestemmia, per me *Beautiful* è come *Twin Peaks*, entrambi sono retti dallo stesso meccanismo, solo che il primo è visto dalla commessa della Standa e il secondo dal designer milanese: sicuramente mi è più simpatica la commessa della Standa».

Nell'immediato futuro, cioè a settembre, alla mostra del cinema di Venezia, Sergio Castellitto tornerà di nuovo sul grande schermo nella parte del musicista in *Rossini Rossini* di Mario Monicelli. «Rossini è stata per me una grande scommessa – sottolinea Sergio Castellitto – è la prima volta che recito in un film storico e che condivido il mio personaggio con un grande attore come Philippe Noiret che interpreterà il musicista da vecchio». Ma gli «ingaggi» non finiscono qui: infatti per Castellitto è pronto un altro ruolo da protagonista nel *Grande cocomero*, il terzo film di Francesca Archibugi. «Per adesso è ancora tutto all'aria – conclude l'attore – Francesca sta ancora scrivendo la sceneggiatura che sarà pronta a fine ottobre. Posso solo dire che sarà una storia d'amore e guarigione, e per me un'esperienza bellissima lavorare con una donna che mi mette una grande curiosità». E ancora una proposta per l'attore, è venuta dal regista cileno Raul Ruiz, ma per adesso Castellitto deve ancora ricevere la sceneggiatura.

Su Raidue l'allestimento romano

Un Palcoscenico per la Tosca

ROMA. La «stagione» lirica di *Palcoscenico*, il programma di musica teatro e danza in onda su Raidue alle 21.30, si apre con la *Tosca* di Giacomo Puccini. La celebre opera melodrammatica è proposta nella versione allestita l'anno scorso al teatro dell'Opera di Roma, davanti a un pubblico nel quale erano presenti anche i capi di governo dei paesi della Cee, a Roma per il vertice europeo. L'interpretazione dell'opera che doveva segnare il ritorno del teatro capitolino ai fasti di un tempo, è stata affidata a due delle voci più famose delle scene liriche internazionali: Raina Kabaivanska e Luciano Pavarotti. Dirige l'orchestra, Daniel Oren. La regia, sia teatrale che televisiva, è di Marco Bolognini.

Opera lirica in tre atti, *Tosca* si colloca fra i momenti più significativi delle recenti produzioni musicali. Tra le più celebri opere del melodramma italiano, Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, autori del libretto che hanno tratto dal dramma a tinte fosche di Victorien Sardou, raccontano l'amore della cantante Floria Tosca per il pittore Mario Cavaradossi, ostacolato dalla passione del barone Scarpia, che inevitabilmente approda a tragiche ed estreme conseguenze sullo sfondo degli eventi politici italiani dei primi dell'Ottocento. La prima rappresentazione avvenne a Roma nel 1900 e fu immediatamente gratificata da un successo che il tempo non ha affievolito.

Palcoscenico, che ha avuto inizio il 3 giugno scorso, ha finora proposto opere teatrali e, la settimana scorsa, anche l'operetta *La vedova allegra* con la stessa Kabaivanska. La stagione lirica della trasmissione, che conta su un discreto numero di telespettatori (circa il 12% di *share*) proporrà altri cinque titoli: *Madame Butterfly, La fanciulla del West, Don Giovanni, MacBeth, Il pirata*.

RAIUNO

- 7.30 **LAUREL & HARDY**
- 8.50 **I CONCERTI DI RAIUNO.** Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart
- 9.35 **DAVINIA.** *Telefilm «L'imprevisto»*
- 10.25 **CAPORALE DI GIORNATA.** Film
- 12.00 **TG1 - FLASH**
- 12.05 **OCCHIO AL BIGLIETTO**
- 12.30 **PIACERE RAIUNO.** (Replica)
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TG1 - TRE MINUTI DI...**
- 14.00 **BELLEZZE IN BICICLETTA.** Film
- 15.45 **SETTEGIONI PARLAMENTO**
- 16.15 **BIG ESTATE.** Varietà
- 17.30 **GIOCHI DEL MEDITERRANEO**
- 18.25 **ATLETICA.** Meeting internazionale
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **QUELLA SPORCA DOZZINA.** Film con Lee Marvin. Regia di Robert Aldrich
- 23.35 **PREMIO ASCOLI PICENO**
- 24.00 **TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
- 0.30 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 0.35 **MOTONAUTICA.** (Da Torricella di Siasa)
- 0.50 **LA SEDIA A ROTELLE.** Film

RAIDUE

- 9.35 **PROTESTANTESIMO**
- 10.05 **NATHALIE.** Film con Martine Carol
- 11.40 **LASSIE.** Telefilm «Il leone»
- 12.10 **LA CLINICA DELLA FORESTA NERA**
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.45 **QUANDO SI AMA.** Telenovela
- 14.15 **SANTA BARBARA.** Telenovela
- 15.05 **L'ASSO NELLA MANICA.** Telefilm
- 16.00 **UNA PIANTA AL GIORNO**
- 16.20 **TG2 - FLASH**
- 16.25 **NOZZE BIANCHE.** Telefilm
- 16.30 **TG2 - SPORTSERA**
- 16.45 **HILL STREET GIORNO E NOTTE.**
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 - LO SPORT**
- 20.30 **L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm
- 21.35 **TOSCA.** Opera lirica in tre atti con R. Kabaivanska, L. Pavarotti. Musica di Giacomo Puccini
- 0.15 **METEO 2 - TG2 OROSCOPO**
- 0.25 **GIOCHI DEL MEDITERRANEO**
- 1.05 **IL GIORNO DEGLI ZOMBI.** Film

RAITRE

- 11.30 **AUTOMOBILISMO.** Int. velocità
- 12.00 **BOCCE.** Gp presidenza federale
- 12.30 **AMO TE SOLA.** Film
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **TG3 - POMERIGGIO**
- 14.20 **GOULD.** Un mito del nostro secolo
- 15.10 **PRIMA DELLA PRIMA.**
- 15.40 **BASEBALL.** Campionato italiano
- 16.00 **CICLISMO.** 78° Tour de France
- 17.00 **FACCIAMO IL «TIFO» INSIEME.** Film con Esther William
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **SCHEGGE DI RADIO A COLORI**
- 19.55 **NON È MAI TROPPO TARDI**
- 20.20 **CHI L'HA VISTO**
- 20.30 **NELLA VECCHIA FATTORIA**
- 22.25 **TG3 SERA**
- 22.30 **FAI LA TV.** Con Paolo Guzzanti
- 23.05 **TG3 - NOTTE**
- 23.50 **UNA ROMANTICA DONNA INGLESE.** Film di Joseph Losey

«Quella sporca dozzina» (Raiuno, ore 20.40)

TELE+1

Programmi codificati

- 20.30 **ROSALIA VA A FARE LA SPERA.** Film di Percy Aldon
- 22.30 **LA LEGGE DEL DESIDERIO**
- 0.30 **COCAINA.** Film con James Woods. Regia di H. Becker

TELE+3

- 1.00 **NINÌ TIRABUSCIÒ LA DONNA CHE INVENTÒ LA MOSSA.** (replica dalle 1 alle 23)

CANALE 5

- 9.00 **BONANZA.** Telefilm «È primavera»
- 10.00 **VITTIME IN SILENZIO.** Film
- 12.00 **RIVEDIAMOLI ESTATE.** Varietà
- 12.30 **ESTATE 5.** Varietà (1ª)
- 12.55 **CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- 13.00 **ESTATE 5.** Varietà (2ª)
- 13.55 **I ROBINSON.** Telefilm
- 14.30 **TOP SECRET.** Telefilm
- 15.30 **GENITORI IN BLUE JEANS**
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!**
- 18.55 **LA VERITÀ.** Gioco a quiz
- 19.30 **CANALE 5 NEWS. NOTIZIARIO**
- 19.35 **COS'È COS'È.** Gioco a quiz
- 20.20 **GIROGIOCO.** Gioco a quiz
- 20.25 **IL TG DELLE VACANZE.** Varietà
- 20.35 **SIERRA CHARRIBA.** Film con Charlton Heston. Regia di Sam Peckimpah
- 23.20 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.25 **IL TG DELLE VACANZE.** Varietà
- 1.45 **COLORADO.** Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 9.00 **URKA!** Gioco a quiz
- 10.45 **RIPTIDE.** Telefilm
- 11.45 **STUDIO APERTO.** News
- 12.00 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
- 13.30 **FESTIVALBAR.** Zona verde
- 13.45 **MANIDÙ...** Film con D. Kane
- 16.00 **TARZAN.** Telefilm «Il duello finale»
- 17.00 **VIETNAM ADDIO.** Telefilm
- 18.00 **ADAM 12.** Telefilm
- 18.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 19.00 **I 4 DELLA SCUOLA DI POLIZIA**
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **CLASSE DI FERRO.** Telefilm
- 22.00 **LA RIVINCITA DEI NERDS II.** Film con Robert Carradine. Regia di Joe Roth
- 24.00 **% POLICE.** Varietà
- 0.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 0.45 **VIETNAM ADDIO.** Telefilm

CANALE 5

- 9.40 **SEÑORITA ANDREA.** Telenovela
- 10.05 **PER ELISA.** Telenovela
- 10.55 **VALERIA.** Telenovela
- 12.00 **RIVIERA.** Telefilm
- 13.00 **DALLAS.** Telefilm
- 14.00 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.55 **PICCOLA CENERENTOLA**
- 15.55 **SEÑORA.** Telefilm
- 16.05 **STELLINA.** Telenovela
- 17.00 **LA VALLE DEI PINI**
- 18.00 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 18.45 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 19.40 **PRIMAVERA.** Telenovela
- 20.05 **MARILENA.** Telenovela
- 20.25 **MANUELA.** Telenovela
- 22.30 **CALIFORNIA.** Telefilm
- 23.30 **CORTE MARZIALE.** Film con Gary Cooper. Regia di Otto L. Preminger
- 1.30 **DALLAS.** Telefilm
- 2.30 **LOVE BOAT.** Telefilm

TELE+

- 15.00 **ROTOCALCO ROSA.** News
- 17.15 **CARTONI ANIMATI**
- 19.30 **CANNON.** Telefilm
- 20.30 **EROI AL TRAMONTO.** Film con Max Thayer
- 22.10 **LE ALTRE NOTTI**
- 22.40 **CATCH.** Selez. mondiali
- 23.10 **DUE ONESTI FUORILEGGE**
- 0.10 **BUCK ROGERS.** Telefilm

VIDEOMUSIC

- 7.00 **VIDEO DELLA GIORNATA**
- 18.30 **CAMOUFLAGE SPECIAL**
- 20.00 **SUPER HIT E OLDIES**
- 21.30 **BLUE NIGHT**
- 22.30 **ON THE AIR NOTTE**
- 24.00 **RADIOLAB ON THE ROCK**
- 3.00 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 17.00 **GLORIA E INFERNO.** Telen.
- 19.00 **TGA INFORMAZIONE**
- 20.25 **IL PECCATO DI OYUKI**
- 21.15 **IL CAMMINO SEGRETO**

TMC

- 16.10 **VIDEOAMORE.** Film
- 17.00 **L'UNICO SUPERSTITE.** Film con Vince Edwards
- 19.00 **MATLOCK.** Telefilm
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **IN ONDA.** Attualità
- 21.00 **BANANA SPLIT**
- 22.00 **CRONO.** Tempo di motori
- 23.00 **STASERA NEWS**
- 23.20 **CALCIO.** Coppa America

ODEON

- 14.30 **BANDITO DI SIERRA MORENA.** *Film con Francisco Rabal*
- 16.00 **LA PRIGIONE.** Film
- 17.00 **LA GRANDE RUOTA.** Film
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **GLI AMICI DI NICK HEZARD.** Film con Luc Merenda
- 22.00 **REPORTAGE.** Sport d'élite
- 22.30 **LA DONNA DEGLI ALTRI È SEMPRE PIÙ BELLA.** Film

cinquestelle

- 8.45 **C'ERA UNA VOLTA**
- 14.30 **CIAO RAGAZZI**
- 18.30 **STAZIONE DI SERVIZIO**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **SPORT REGIONALE**
- 22.30 **SPORT 5 STELLE**

FANTASILANDIA

- 16.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 19.30 **TERRE SCONFINATE**
- 20.35 **LA ROSA DI WASHINGTON.** Film con Tyrone Power

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: **6**; **7**; **8**; **10**; **11**; **12**; **13**; **14**; **17**; **19**; **21.04**; **23**. GR2: **6.30**; **7.30**; **8.30**; **9.30**; **10**; **11.30**; **12.30**; **13.30**; **15.30**; **16.30**; **17.30**; **18.30**; **19.30**; **22.30**. GR3: **6.45**; **7.20**; **9.45**; **13.45**; **14.45**; **18.45**; **21.05**; **23.53**.
RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; **9** Radio anch'io; **11.20** Tu, lui, i figli gli altri; **16** Il pagino ne; **19.25** Audiobox; **20.30** Musica del nostro tempo; **21** Nuances.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **6** Il buongiorno di Radiodue; **10.30** Pronto Estate; **12.50** Tutti frutti; **15** Agosto moglie mia non ti conosco; **19.50** Voci nella sera.
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. **6** Preludio; **8.30-10.30** Concerto del mattino; **11.50** Opera in conto; **14.00** Diapason; **16** Orione; **19.20** Scatola sonora; **21** Festival di Vienna.
RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MI 12.50-24.

SCEGLI IL TUO FILM

10.25 CAPORALE DI GIORNATA
Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franca Rame. Italia (1958). 68 minuti.
Commediola esile esile, interpretata da un gruppo di attori tutti (o quasi) provenienti dalla rivista. Nel cortile di una caserma viene ritrovato un neonato con un biglietto in cui si dice essere il figlio di tal Felice. Ma i soldati di nome Felice, in quella caserma, sono ben quattro...
RAIUNO

14.00 BELLEZZE IN BICICLETTA
Regia di Carlo Campogalliani, con Silvana Pampanini, Renato Rascel, Delia Scala. Italia (1951). 90 minuti.
Un'altra «puntata» dei ritmi della rivista su grande schermo. Qui il duetto delle due donne, ballerine che tentano in pullman di raggiungere Milano, è ben sostenuto da Rascel e da Aroldo Tieri che assicurano il versante comico alla storia.
RAIUNO

20.35 SIERRA CHARRIBA
Regia di Sam Peckimpah, con Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn. Usa (1965). 125 minuti.
Sierra Charriba è il nome di un indiano efferato che semina delitti lungo il cammino. Un gruppo di disperati (soldati, delinquenti comuni, prigionieri) gli dà la caccia al comando del maggiore Dundee. Il Nuovo Messico diventa un campo di fuga e di battaglia. Eccellente.
CANALE 5

20.40 QUELLA SPORCA DOZZINA
Regia di Robert Aldrich, con Lee Marvin, John Cassevetes, Charles Bronson. Usa (1967). 149 minuti.
Siamo alla vigilia dello sbarco in Normandia, nel 1944, e la guerra non è altro che un universo concentrazionario di criminalità svariate. Qui una dozzina di delinquenti condannati a lunghe pene detentive viene assoldato e addestrato per far parte di un commando quasi suicida che dovrà essere utilizzato contro i tedeschi. Un classico.
RAIUNO

22.00 LA RIVINCITA DEI NERDS II
Regia di Joe Roth, con Robert Carradine, Curtis Armstrong, Timothy Busfield. Usa (1987). 92 minuti.
Nerds, capitolo secondo. La banda dei perdenti, reduce dal primo episodio dove ha inaspettatamente sconfitto gli studenti rivali, si ritrova ad un congresso di associazioni studentesche. E qui ci sono anche i vecchi avversari. La battaglia continua ma è molto più facile...
ITALIA 1

23.50 UNA ROMANTICA DONNA INGLESE
Regia di Joseph Losey, con Michael Caine, Glenda Jackson, Helmut Berger. Gran Bretagna (1975). 116 minuti.
Romantica e fuggitiva la moglie di uno scrittore affermato in vacanza a Baden Baden. Qui incontra un giovanotto straniero e presto ne fa il segretario del marito. Poi fugge con lui. Fino a che non sarà proprio il giovanotto a chiedere al marito di andare a riprendersela. C'è il tocco di Losey su una vicenda non delle più felici.
RAITRE

1.05 IL GIORNO DEGLI ZOMBI
Regia di George A. Romero, con Lori Cardille, Tania Alexander, J. Pilato. Usa (1985). 104 minuti.
Horror e fantascienza e terzo capitolo della saga inventata dallo stesso Romero nel '68. I morti viventi sono ormai i padroni della Terra, resta uno sparuto gruppo di sopravvissuti a contrastarli.
RAIDUE