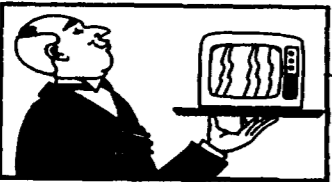


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



SALVATORE ACCARDO INTERPRETA MOZART (Raiuno, 8.50) Un buon modo per iniziare la mattinata è quello di ascoltare il concerto per violino e pianoforte K 481 di Wolfgang Amadeus Mozart. Al pianoforte il maestro Bruno Canino.

AUTOMOBILISMO, GRAN PREMIO D'INGHILTERRA (Raiuno, 13.55) Da Silverstone, in Inghilterra, le prove in vista dell'ottava gara del Mondiale di Formula 1. Fino all'anno scorso il circuito aveva il record di velocità. Oggi, in seguito a modifiche, è più sicuro e meno veloce.

UN MITO DEL NOSTRO SECOLO: GLENN GOULD (Raiuno, 14.20) Continua il bellissimo ciclo dedicato al grande pianista. Oggi sono in programma musiche di due compositori russi, Scriabin e Scioestakov.

STASERA MI BUTTO (Raidue, 20.20) Al quarto appuntamento il varietà esivo condotto da Pippo Franco. Ospiti della serata Richard Steinmetz e Linda Cook, che nella soap-opera Quando si ama interpretano la parte di Jeff ed Egypt. Ospiti musicali saranno invece Vanilla Ice e Flavia Fortunato, che canterà Se l'amore fosse, tratto dal suo ultimo album Le donne chi sono. La sfida dei giovani imitatori intanto continua. Stasera dovranno convincere una giuria capitanata da Giancarlo Magalli. Sketches e balletti a volontà, come di consueto.

CUBA 30 ANNI DOPO (Raiuno, 23) Passati tre anni dall'ultima intervista, Gianni Minà è tornato a Cuba per incontrare Fidel Castro, alla luce anche degli avvenimenti che hanno cambiato il clima della politica mondiale. Segue un dibattito al quale partecipano lo scrittore brasiliano Jorge Amado, l'inviato del Corriere della Sera Maurizio Chierici e l'on. Ciccardini.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15) Al Teatro Park di Roma stasera domina la medicina. Fra gli ospiti, Pierpaolo Mastroiacovo, segretario scientifico dell'Associazione per lo studio delle malformazioni, il psicologo Franco Barbieri, Diego De Leo, professore di psicogeriatrics all'Università psichiatrica di Padova e Antonio Azzalini, esperto di apparecchiature elettromedicali. Dal mondo dello spettacolo il comico Lello Arena, la cantante Irene Fargo e l'attore Dino Abba. Ci sarà anche un poeta, Silvano Orlando.

STING: DIARIO LIVE '91 (Raidue, 23.30) A cura della redazione di Rock Café uno speciale ideato da Andrea Olcese sulla carriera di Sting. Si potranno ascoltare brani vecchi e nuovi, eseguiti dal cantante in quattro diverse occasioni nel corso dell'attuale tournée europea.

PARLAMENTO IN (Retequattro, 23.30) Legge sulla droga, un anno dopo, un'inchiesta sui profughi albanesi e le nuove misure anticriminalità sono i temi affrontati questa sera nel programma di politica a cura di Emilio Carelli. Per il servizio di apertura saranno intervistati il ministro Rosa Russo Iervolino, il fondatore della comunità di San Patrignano Vincenzo Muccioli ed il professor Luigi Cancrini. Sulle misure anticriminalità parlerà il ministro degli Interni Vincenzo Scotti. Da questa puntata, il programma va in onda tutti i venerdì (anziché il sabato).

TELEFONO ROSSO (Raidue, 12.10) Da oggi fino al 2 agosto, ogni venerdì, il vicepresidente del Consiglio Claudio Martelli, risponderà in diretta alle domande degli ascoltatori. Il programma - dicono i responsabili di rete - vuole essere un contributo di comunicazione fra le istituzioni e i cittadini. Chiunque desideri porre domande al ministro, può farlo chiamando per telefono il 3612203 di Roma.

(Eleonora Martelli)

Per l'ultima puntata su Raiuno di «Viva Colombo», tagliata una gag sul presidente del trio Marchesini-Solenghi-Lopez

Bocche cucite a viale Mazzini conferme, smentite, illazioni «È una manovra pubblicitaria no, non è vero, sì è vero...»

Cossiga, la Rai non fa il bis



Il trio Marchesini Solenghi-Lopez e, a destra, Aldo Biscardi con lo staff di «Viva Colombo»

Il bis, se così si può chiamarlo, questa volta non ci sarà dopo il Cossiga in versione Blob - assolta dal presidente della Repubblica, la trasmissione fu messa sotto processo dal vertice Rai - non vedremo il Cossiga secondo il trio Marchesini-Solenghi-Lopez la loro gag, prevista per l'ultima puntata di Viva Colombo, è stata cancellata. Bocche cucite a viale Mazzini, voci e illazioni: «Pubblicità o censura?»

ROBERTA CHITI

ROMA. Spiaggia tropicale mare azzurro Massimo Lopez, travestito da presidente della Repubblica di Bananas in quel mare ci sta dentro, in piedi impettito Anna Anna Marchesini. La intervista. E lui, alle domande risponde impertinente: «Io sono il presidente, io sono il presidente». Tre parole in lingua sarda sono anche troppe per i dirigenti di Raiuno e la decisione arriva. Lo sketch non deve andare in onda.

colossal più fatto a pezzi dalla critica e maltrattato dai pubblici della stagione televisiva. Per domani sera nel corso cioè della quinta e ultima puntata della prevista la messa in onda del filmato realizzato dal trio Lopez-Solenghi-Marchesini durante la loro permanenza alle Bahamas come «inviati speciali» del programma condotto da Aldo Biscardi. Argomento del filmato, appunto una parodia di Cossiga. Ma chi visiona i pochi minuti di sketch rimane un tantino perplesso.

Meglio sorvolare, pensano i curatori del programma dato il «momento delicato». Dato l'incidente tra Blob e il presidente della Repubblica. E mandano a discutere, si consultano con i dirigenti di rete. Si decide per l'autocensura. Peccato che ai tre attori, in questo caso autori del filmato, la cosa non vada giù. E rispondono ai curatori di Viva Colombo che, se lo sketch sul «presidente delle banane» non va in onda, loro tre non parteciperanno all'ultima puntata del programma, come invece dovrebbero fare per contratto. Insomma, al momento tutto sospeso. Se tra i dirigenti Rai e il Trio non ci sarà una parvenza di «accordo» entro domani pomeriggio, durante il programma non vedrete né loro, né il loro filmato. La situazione sembra tuttora piuttosto tesa, nonostante i tentativi di «mediazione» fatti da Aldo Biscardi. Pare che qualcuno abbia perfino suggerito agli attori di far visionare il filmato a Cossiga per strappargli magari un consenso o addirittura un sorriso.

Tutto questo basterebbe per identificare l'episodio sotto l'etichetta di «autocensura» di Raiuno, punto e basta. E invece no. Il «caso» scusate la parola grossa, è a dir poco fumoso. Perché sulla Rai è calato l'imperativo del «no commento». Diretori di rete vicereggenti, registi, nessuno parla. Dalla redazione del programma si limitano, solo dietro giuramento di non scrivere il nome per carità, che la notizia di un taglio al filmato del Trio è assolutamente prematura. Vedranno poi i registi, decideranno all'ultimo momento, ma si sa, il Trio è un gruppo di artisti altamente professionali, perché censurarli?

E il Trio? Sta zitto. Sembra determinato a perseguire fino alla fine il proprio aut aut, ma né Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi rilasciano dichiarazioni. Abbassano la guardia, a stanza chiusa per la loro presenza poco brillante (non «altezza delle loro passate interpretazioni») all'interno del programma - per il quale oltretutto hanno chiesto un contratto speciale - i tre ex «Promessi sposi» non si fanno sentire. Eppure c'è chi dice (sempre sotto l'obbligo dell'anonimato), che quel filmato sul presidente, realizzato alle Bahamas non è poi così imperlinente. «Una cosa è fare Blob montando le immagini dello stesso Cossiga, una cosa è alludere scherzosamente». Anche il senatore psi Guido Gerosa dice che la satira «deve essere salvata». «Io scandaloso sono a 650 milioni di compenso per il Trio».

In mezzo rimane un programma costoso e tutto sommato poco riuscito. Che gusto a ridosso dell'ultima puntata fa parlare di nuovo di sé. Pubblicità gratis autopromozione tardiva? O cautele di una rete rigidamente ortodossa? Il gioco è ancora aperto, a domani il seguito.



Si gira il nuovo serial di Canale 5

Fisioterapia per un killer

MILANO. Due vite un destino è il titolo di una miniserie che si gira in questi giorni a Milano, per la regia di Romolo Guermi e sotto il segno del Bisconione cioè di Bi Rusconi il quale ha anche ospitato a casa sua i due protagonisti e cioè Carol Alt (nella foto) e Michael Noun in una cena durante la quale «da esseri umani noi quanto noi giornalisti. Infatti i due attori spingono hanno ben poco da offrire al puro gusto dell'interazione. Anzitutto perché (dicimolo linciamente) il loro segreto è chiuso in loro tanto ermeticamente che neppure lo conoscono. E poi perché come tutti gli attori in sa non vogliono proprio dire «niente di personale». Si dilungano invece con complimenti di manie raffinate (arte cucina etc.) ma la sincera e stanca Carole Alt alla fine si è lasciata andare a una lamentela sul poco professionismo che si incontra nel mondo del cinema nostrano. Parole «sante» basta. Il gioco è ancora aperto, a domani il seguito.

protagonisti attori insignificanti come lei. Per il resto l'incontro stampa con la bellissima modella e il biotolone Noun nativo di Washington (già protagonista di Flashdance) si è svolto in un inutile ping pong di domande evase respinte al mittente con perdite (di tempo) Ci limitiamo per dovere di cronaca a riferire la vicenda narrata in questo ennesimo polpettone stagionale prodotto dal giorno Guido Lombardo per Reteitalia (costo 18 miliardi) e che andrà in onda su Canale 5 nel 1992. Dunque lui è un reduce dal Vietnam da civile killer per necessità poi ridotto da una psichiatra che diventa sua moglie. Ma lei si ammala e solo cure costosissime possono salvarla. Ecco che lui torna al mestiere criminale per un'ultima volta. Rapisce Carole Alt (una fisioterapista) la quale durante il ratto rito si innamora e quando lui rimane ferito lo mette in contatto con le sue fisioterapie. □ MNO

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LAUREL & HARDY, CONCERTI DI RAIUNO, DAVINIA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LA PRIMULA ROSSA, LASSIE, LA CLINICA DELLA FORESTA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like SUPERMARE CROSS, LORENZINO DE' MEDICI, TELEGIORNALI REGIONALI, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like ASPETTANDO IL DOMANI, CARTONI ANIMATI, CANNON, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LA DONNA DELL'ANNO, ALLA LARGA DAL MARE, MATLOCK, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like MORIRE ALL'ALBA, FANTASMI A ROMA, LA DONNA DEL GIORNO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like BONANZA, CLUB MED, RIVEDIAMOLI ESTATE, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like STUDIO APERTO, IL MIO AMICO ULTRAMAN, RIPTIDE, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LA VALLE DEI PINI, SENORITA ANDREA, PER ELISA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like LE MURA DI MALAPAGA, LA VITA È UN LUNGO FIUME TRANQUILLO, IL PROCESSO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like STAZIONE DI SERVIZIO, TELEGIORNALE, DOPPIA INDAGINE, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like IO TIGRO, TU TIGRI, EGLI TIGRA, AMORI MIEI, WILLARD E I TOPI, etc.