

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Custodia centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Vigili urbani 67891  
Soccorso stradale 116  
Sanguis 4956375-7575893  
Centro antiveneni 3054343  
(notte) 4957972  
Guardia medica 475674-12-3-4  
Pronto soccorso cardiologico 630921 (Villa Matilda) 530972  
Aids da lunedì a venerdì 8554270  
Aids: adolescenti 860661  
Per cardiopatici 8320649  
Telefono rosa 6791453

**Pronto soccorso a domicilio** 4756741

**Ospedali**  
Policlinico 4482341  
S. Camillo 5310066  
S. Giovanni 77051  
Falcone/Fratelli 5873299  
Gemelli 33054036  
S. Filippo Neri 3306207  
S. Pietro 36590168  
S. Eugenio 5904  
Nuovo Reg. Margherita 5844  
S. Giacomo 67261  
S. Spirito 650901

**Centri veterinari**  
Gregorio VII 6221686  
Trastevere 5996650  
Appio 7182718

**Pronto intervento ambulanza** 47498

Odontoiatrico 861312  
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078  
Alcolisti anonimi 5280476  
Rimozione auto 5768838  
Polizia stradale 5544  
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-88177

**Coop auto**  
Pubblici 7594568  
Tassistica 865264  
S. Giovanni 7853449  
La Vittoria 7594842  
Era Nuova 7591535  
Sannic 7550856  
Roma 6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**I SERVIZI**

Acqua 575171  
Acce: Recl. luce 575161  
Enel 3212200  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Archi (baby sitter) 316449  
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462  
Uff. Utenti Atac 46954444  
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 86165/8440890  
Avis (autoleggio) 47011  
Herze (autoleggio) 547991  
Bicicologgio 6543394  
Collalti (bicic) 6541084  
Servizio emergenza ridio 54571  
337809 Canale 9 CB  
Psicologia: consulenza telefonica 389434

**GIORNALI DI NOTTE**  
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore  
Flaminio: corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)  
Paroli: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone



Il sassofonista e compositore Jan Garbarek stasera in concerto a Rieti; a destra Jimmy Cliff; sotto Clara Murtas in scena al «Jazzland club»

## Jan Garbarek Un innovatore a Rieti

**FILIPPO BIANCHI**

Non ancora quarantenne, Jan Garbarek può essere tranquillamente annoverato fra i capiscuola indiscussi del nuovo jazz europeo, di certo uno dei più originali sassofonisti e compositori mai emersi dal Vecchio continente. È strumentista sempre ispirato, dalle linee melodiche fluenti, che ha fatto della sua raffinatissima sonorità un vero marchio di fabbrica stilistico. I suoi esordi professionali sono segnati da una grande fortuna: nel 1965, infatti, viene scoperto da George Russell, il quale, impressionato dalla sua personalità, già più che abbozzata, lo chiama a registrare la celebre *Othello Ballet Suite* e la prima versione dell'*Electronic Sonata for Souls Loved by Nature*. Con il maestro americano studia anche teoria musicale, diventando uno degli apostoli del «Lydian Concept». Verso la fine degli anni Sessanta forma un trio a proprio nome, che diverrà poi quartetto con l'aggiunta di Terje Rypdal. È il principale allievo di una generazione prodigiosa di jazzisti scandinavi, che comprende i vari Pallo Danielsson, John Christensen, Karin Krog, Bobo Stenson, Arild Andersen.

La sua popolarità internazionale è indubbiamente incrementata dall'appartenenza al quartetto di Keith Jarrett, col quale, a metà degli anni Settanta, compie tour in Europa e negli Stati Uniti, dando vita poi a un gruppo che Eberhard Weber, David Torn e Michael Di Pasqua. Sporadicamente suona in un memorabile trio - con pertinenza definito Magico -

Stasera all'Eur prende il via la rassegna «Reggae connection»

## Esplode l'estate «nera»

**DANIELA AMENTA**

L'unica, vera novità di quest'afosa estate musicale, oltre al diluvio di proposte jazzistiche, è la *black music* spacciata e propagandata in tutte le salse. La «tempesta nera» si è abbattuta sulla nostra città lo scorso mese con una gigantesca kermeesse al Galoppatoio di Villa Borghese. I «Paesi di Colombo», questo il titolo della rassegna in odor di colonialismo, ha visto comunque sfilare nomi e personaggi di gran prestigio come la «tribù» Marley, Tito Punte e Ruben Blades. Coinvolta nel mega progetto, insieme a Banche e associazioni varie, anche la signora Sbardella. Ciò spiega, in parte, l'enorme spiegamento di forze: quotidiane «dritte» Rai, lussureggiante allestimento (con tanto di stand, laghetti artificiali e tappeti di prato) e, non ultimo, la disponibilità di uno spazio così centrale e strategico, proibito in genere ai «comuni mortali».

Meno ricca e pretenziosa, ma ugualmente interessante, è la «Reggae Connection» che



presta mai scritta e «The harder they come», colonna sonora di un film sulla situazione politica in Giamaica che vede protagonista lo stesso Jimmy. Il biglietto d'ingresso costa 20 mila lire a sera. In alternativa è disponibile in prevendita una tessera valida per i due giorni al prezzo di 30 mila lire.

L'estate «nera» continua sempre a Massenzio dove, domenica, si svolgerà il *Summer Rap party* che prevede l'esibizione di due esponenti di punta della scena hip hop albionica. Ad aprire le danze sarà la «London posse», primo gruppo inglese che unisce i giri armonici primordiali del «ragamuffin» con i ritmi potenti e scatenati del rap. Lo scorso anno il gruppo si è guadagnato il «British award» insieme a Mc Mel-O', brillantissimo rapper e giovane portavoce della cultura nera britannica. La serata proseguirà fino a notte inoltrata quando sul palco dell'ex cittadella del cinema si alterneranno di londinesi ed esperti di «black music» di Radio Centro. I biglietti a 20 mila lire, sono disponibili presso le abituali prevendite.

## Una maternità in chiave jazz per Clara Murtas

Gli stessi organizzatori del Festival jazz al Foro Italico hanno definito l'happening di questa sera «un evento curioso». È a ragione perché nello stesso scenario che ha ospitato Dizzy Gillespie, John Faddis e James Moody stasera, alle 21.30, sarà di scena *Mama! Nara!*, un concerto multimediale sui testi di Clara Murtas e Giovanna Caico e musiche scritte da Enzo Favata.

Come nelle «performances» realizzate da Laurie Anderson, anche lo spettacolo della Murtas «è un viaggio interiore tra canzoni, brani strumentali, immagini caleidoscopiche e dialoghi surreali».



Il tema da cui si sviluppa il tutto nasce da un racconto sulla maternità ambientato in una Sardegna mitica e magica, isola arcaica capace di evocare emozioni profonde. La storia, cantata dalla stessa autrice, è arricchita dalle armonie di Enzo Favata, sassofonista di Alghero molto noto in ambito jazzistico. Anche Clara Murtas, comunque, è un personaggio piuttosto famoso per chi conosce la scena folk italiana. Dopo aver lavorato con Giovanna Marini e con il Canzoniere del Lazio, Clara è approdata al vocalismo jazz «cercando di riportare le radici nere di questa musica col patrimonio popolare nazionale».

*Mama! Nara!* è, dunque, una sorta di viaggio alla fine del quale «suono e senso trovano la loro armonia e dove le parole cercano la radice dell'umano per corrispondere con la musica». È la musica di questo spettacolo, per l'appunto «si muove fluida tra il jazz e l'elettronica fino ad approdare alle sonorità etniche dell'area mediterranea».

Insieme alla Murtas e a Favata suoneranno Marcello Pighini alla chitarra, Giovanni Macciocecu al violoncello, Francesco Sotgiu alle percussioni e Rossella Faa ai cori. □ Dan Am.

## Al Castello arriva il papà di Alice

La manifestazione «Invito alla lettura» offre anche quest'anno spettacoli di musica, danza e teatro, allestiti nello spazio aperto dei giardini di Castel Sant'Angelo. Tutti i venerdì, fino alla fine d'agosto, verrà presentato un breve spettacolo teatrale. Gli artisti di questa sera sono un gruppo di mimi e attori di strada, che replicheranno venerdì 19 e 26 luglio. Gli altri ospiti della rassegna provengono invece da esperienze artistiche molto diverse, avendo seguito i percorsi alternativi del teatro d'avanguardia. Lo spettacolo del 2 agosto sarà infatti dedicato ad una performance a sorpresa di Dario D'Ambrosi ed Ellen Stewart, direttrice di uno dei più celebri teatri-off di New York il Café la ma-ma. Dal 9 agosto in poi andrà in scena un lungo monologo, scritto e interpretato da Gianluca Bottoni, intitolato *Lewis Carroll* (pseudonimo del celebre autore della fiaba *Alice nel paese delle meraviglie*). Un viaggio attraverso le memorie e le fantasie di una mente malata, quella del geniale creatore di Alice e del suo meraviglioso mondo. Gli occhi troppo distanti, un sorriso fuori squadra, il suo modo rigido di camminare e la sua balbuzie, facevano di quest'uomo un *diverso* e la fantasia era per lui l'unico mondo possibile. Attingendo al suo diario e alle numerose lettere scritte ad amici, colleghi e soprattutto alle sue bambine sognate e fotografate con curiosità e attaccamento morboso, l'autore cerca di ricostruire il poetico mondo di questo curioso artista. Concluderà questi appuntamenti estivi lo spettacolo intitolato *Baccanti* diretto da David Haughton, uno degli assistenti di Lindsay Kemp, e interpretato dai detenuti di Rebibbia. □ P.D.L.

## Al Palaexpo «Before Hollywood» cinema muto in America 1895-1915

**PAOLA DI LUCA**

L'epoca ormai mitica della nascita del cinema americano rivive sul grande schermo grazie ad una preziosa rassegna che si terrà, a partire da oggi e fino a giovedì 18, presso la sala Rossellini del Palaexpo. *Before Hollywood* è il titolo di questa manifestazione che ripercorre infatti i primi vent'anni del cinema *made in Usa*, dal 1895 al 1915.

È questa la fase entusiasmante di scoperta della cinepresa, dei suoi limiti e delle sue potenzialità. Fra i tanti nomi sconosciuti dei pionieri della nuova arte compaiono anche quelli dei protagonisti della

storia del cinema: da Griffith a Cecil B. De Mille, dalla bella Mary Pickford a Mack Sennett. La *cinema*, divisa in sei sezioni, offre quindi un materiale di riferimento di grande valore che proviene dagli archivi dell'American federation of the arts.

Oggi e domani, dalle 18.30 in poi, vengono proiettati 27 cortissimi metraggi raccolti sotto l'etichetta di «Un'epoca di divertimenti». Il cinema nasce con le prime città e si diverte ad indagare i modelli sociali e i costumi delle nuove masse urbane, registra i momenti imbarazzanti che nascono dall'incontro di razze e culture

## Le torbide storie dell'illustratore Tomi Ungerer

**ENRICO GALLIAN**

Tomi Ungerer è un disegnatore, pubblicitario, scultore, autore di storie ironiche, satiriche e vuole apparire torbido, perverso. Vuole apparire torbido e si disegna così per quella sorta di «istinto animalesco» che hanno in genere gli illustratori: animalesco l'istinto per casta, per autodifesa quasi fosse un preciso dovere, fecesse parte del corredo che bisogna possedere. Lui disegnatore ha di questi vezzi.

Di torbido in questa mostra intitolata «33spettive» che si

tenga tutto il personale segno e colore; si museifica prima ancora di attendere il sopraggiungere del mito, della morte edella storia. Esorcizza così il lutto per intellettualismo e la propria infanzia quando si incontrano gli eventi esterni per acquistare maggiore perfidia. Ad essere ancora più sinceri Ungerer gioca e rigioca freddamente sul ruolo, quello tutto suo, di illustratore e ricercatore di storie troppo volutamente torbide e disincantamente provocatorie.

L'allestimento quasi infantile nell'immaginario molto col-

## A Genazzano premio giovani

Una mostra di disegni, foto e altre opere vincitrici del concorso «I giovani incontrano l'Europa» farà tornare a vivere, da domenica, il Castello Colonna di Genazzano. Dopo lavori di consolidamento e di restauro, il vecchio maniero è stato liberato di gran parte delle gabbie, anche se altri interventi servono per completare l'opera di recupero. Inaugurazione della mostra alle 17.30 con un concerto di musica da camera; farà seguito la presentazione dei premiati.



**UN'IDEA PER...OGGI**

**Stadio del tennis** (Foro Italico). Stasera ore 21 concerto del gruppo «Tower of Power» (ingresso lire 30.000). Dopo le 23 al club il concerto teatralizzato «Mama! Nara!» di Clara Murtas e Giovanna Caico.

**Cabaret a Trevignano**. Alle ore 21.30 nel suggestivo «Portuciol» sul lago di Bracciano «Risonanze» presenta uno spettacolo di Dodo Gagliardi.

**Concerti a Villa Giulia**. Alle ore 21, nel «Ninteco», l'Orchestra da camera della Lituania diretta da Norbert Balatsch esegue musiche di Vivaldi. Biglietto lire 15.000.

**Teatro di Marcellino**. Il «Tempietto» presenta alle ore 21 la pianista Marina Gero o impegnata in musiche Bach. Prenotazioni al tel. 48.14.800. Ingresso lire 15.000.

**Villaggio Globale**. Nell'ambito della rassegna «Salsa y sabor» alle 21 concert del gruppo «Chirima».

**Musica al Borgo**. A Campagnano, ore 21.30 (in piazza della Torre Antica), liresco e altra musica leggera ballabile con Angelo Sersali (fisarmonica, sintetizzatori e voce).

**Arena Esedra** (Via del Viminale 9): ore 21.15 proiezione del film «Yeelen» di «Cisse e Yaaba» di Ouedraogo. Biglietto lire 7.000.

**Cortile della Basilica di San Clemente**. Ore 21.45 Anne Millette Nonna (soprano), Ilana Boin (soprano) e Paul Taylor (piano) eseguono musiche di Bellini, Verdi, anonimo, Rorem e Gershwin.

**Danza a Genzano**. Per il XVII Festival dell'Infiorata, ore 21. Teatro Arena Comunale (Via Garibaldi), il Teatro fantastico di Buenos Aires presenta «La nuova terra».

**RomaEuropa**. Ore 21.30 al Villa Medici (Trinità dei Monti) «Madrid Flamenco» ci e con Joaquin Ruiz. Ingresso lire 30.000.

**Tevere Jazz**. Castel Sant'Angelo. Alle ore 21.30 il Quartetto del bluesman Robert Ciotti. Ingresso libero (consumazione obbligatoria).

**La Società Aperta**. Il Centro culturale di via Tiburtina Antica 15 (tel. 44.62.465) presenta in video club, per il ciclo «Angoscie di vita quotidiana», il film «Shocking love» di Dery (ore 15.30, 17.30 e 20.30).

**APPUNTAMENTI**

**Crisi delle istituzioni** e proposte di riforma. È il tema di un incontro in programma oggi, ore 9.30-19, presso la Residenza di Ripetta (Via di Ripetta 231). Partecipano Nilde Iotti, Mino Martinazzoli, Achille Occhetto, Maria Luisa Boccia-Felice Borgoglio, Giuseppe Calderisi, Aldo Di Matteo, Francesco D'Onofrio, Sergio Garavini, Lucio Magri, Andrea Manzella, Gianni Mattioli, Giovanni Moro, Cesare Salvi, Armando Sarti, Pietro Scoppola, Giuseppe Tamburano, Aldo Tortorella, Livia Turco e Grazia Zuffa.

**Sangue bianco**. Il libro di Olghina di Robilant (Arnoldo Mondadori Editore) viene presentato domenica, ore 18.30, presso la Libreria Meeting Point, Centro commerciale dell'Ogliata (Via Anton Giulio Eragaglia 21/4).

**Punto salute**. Canestro propone per l'estate una settimana a contatto con la natura, in tre periodi diversi dal 3 al 9 e dal 10 al 16 agosto a Scansano (Grosseto), 35 km. dal mare ed altrettanto dalle terme di Saturnia; dal 14 al 20 settembre sulla Costa dei Gabbiani (Isola d'Elba) Informazioni e iscrizioni presso la sede di via San Francesco a Ripa 105/b 00153 Roma. Tel. 58.12.621 e 58.00.403.

**Treno + bici = mare**. Il Circolo «Roma su due Ruote» della Lega per l'Ambiente organizza per domenica una gita in treno con bici al seguito a Sabaudia. Pranzo a sacco. Informazioni al tel. 84.43.353 (ore serali).

**MOSTRE**

**Toti Scialoja**. Opere dal 1940 al 1991. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti n.131. Ore 9-14, domenica 10-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

**Omaggio a Manzi**. Una scelta di opere conservate nella «Raccolta» Ardea, Via Laurentina km. 32,800. Ore 9-19. Fino al 22 settembre.

**Arte israeliana contemporanea**, dalla collezione di Joseph Hack. Complesso San Michele a Ripa (Via di San Michele 22). Ore 10-18, sabato 9-13, domenica chiuso. Fino al 28 luglio.

**Salvador Dalì**. L'attività plastica e quella illustrativa, presso la Sala del Bramante (Santa Maria del Popolo) piazza del Popolo. Ore 10-20, venerdì, sabato e domenica 10-22. Fino al 30 settembre.

**MUSEI E GALLERIE**

**Musei Vaticani**. Viale Vaticano (tel. 698.33.33). Ore 8.45-16, sabato 8.45-13, domenica chiuso, ma l'ultima d'ogni mese è invece aperta e l'ingresso è gratuito.

**Galleria nazionale d'arte moderna**. Viale delle Belle Arti 131 (tel. 80.27.51). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, lunedì chiuso.

**Museo delle cere**. Piazza Santi Apostoli n.67 (tel. 67.96.482). Ore 9-21, in ingresso lire 4.000.

**Galleria Corini**. Via della Lungara 10 (tel. 65.42.323). Ore 9-14, domenica e festivi 9-13. Ingresso lire 3.000, gratis under 18 e anziani. Lunedì chiuso.

**Museo napoletano**. Via Zanardelli 1 (tel. 65.40.286). Ore 9-13.30, domenica 9-12.30, giovedì anche 17-20, lunedì chiuso. Ingresso lire 2.500.

**Calcografia nazionale**. Via della Stamperia 6. Orario: 9-12 feriali, chiuso domenica e festivi.

**Museo degli strumenti musicali**. Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, tel. 70.14.796. Ore 9-14 feriali, chiuso domenica e festivi.

**IL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA**

**In Federazione**: Oggi, alle ore 17.30 assemblea dei segretari della Valle dei Liri, intervengono Casinelli e Di Cosmo.

**Federazione di Frosinone (Falco)**: oggi inizia la festa dell'Unità.

**Federazione di Tivoli**: S. Lucia di Mentana. Ore 20.00 assemblea iscritti (Fredia). Perciò ore 21.00 assemblea (Proietti); inizia la festa dell'Unità a Collettorio di Guidonia.

**Federazione di Civitavecchia**: Ladispoli, in sezione assemblea iscritti su situazione politica, ore 20.30 (Rosa Cavallo); Cerveteri, in sezione, ore 20.30 Cd su tesseraamento, feste Unità, situazione politica (Medamo), Civitavecchia in federazione, ore 17.30 gruppo consiliare.