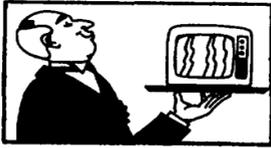


24ORE

GUIDA RADIO & TV



Il «Trio» non parteciperà all'ultima puntata del varietà condotto da Aldo Biscardi Colombo perde una caravella



Pippo Baudo torna a «Domenica in»

Non li vedremo. Massimo Lopez, Tullio Solenghi e Anna Marchesini non parteciperanno stasera all'ultima puntata di *Viva Colombo*. Perché Raiuno censura il loro filmato su Cossiga. Ma per Raiuno ci sono altre difficoltà: e anche per sdrammizzarle, il direttore di rete ha annunciato ieri la «soluzione» sul fronte *Fantastico* e *Domenica in*: il primo condotto da Johnny Dorelli, il secondo da Pippo Baudo.

ROBERTA CHITI

ROMA. Erano solo clandestini a bordo. Massimo Lopez, Tullio Solenghi e Anna Marchesini abbandonano la nave di *Viva Colombo*. Stasera in tv non ci saranno. Arrabbiati («Hanno cercato di demonizzare per convogliare su di noi i malumori di una trasmissione non all'altezza delle aspettative»), accusatori («a causa delle censure ai nostri pezzi comici ci siamo visti ridurre senza preavviso la nostra partecipazione al programma»), i tre attori hanno rifiutato finalmente, in una dichiarazione all'agenzia Ansa, quella verva sarcastica che era magicamente scomparsa nel corso della trasmissione: «Garantiamo che le nostre eventuali partecipazioni in tv saranno sottotitolate per i «non ironici» a pagina 777 del Televideo».

Si conclude così, con le parole autoliquidatorie del Trio e con il silenzio che continua a essere opposto da viale Mazzini, l'episodio più recente di autocensura televisiva. Ve lo riassumiamo: il *Viva Colombo* che vedrete stasera, ultimo del ciclo di cinque puntate, sarà un programma tagliato. I dirigenti Rai hanno deciso per l'eliminazione della scaletta del filmato in cui uno dei tre comici, Massimo Lopez, si produceva in una parodia di Cossiga: «Io sono il presidente di Palau», lo sono il presidente di Nassau... e via di questo passo, in inconfondibile accento sardo. Lo sketch, pronto già da settimane, era rimbalzato su molti tavoli dirigenziali, fino al bollo finale. Eppure il pezzo con riferimento al presidente della Repubblica - ha dichiarato ancora Solenghi a nome di tutto il Trio - era stato giudicato divertente dall'intero staff, funzionario Rai compreso. Ma è stato rimandato di puntata in puntata, e solo al definitivo «no» per l'ultima puntata abbiamo deciso di declinare l'in-

vito ad apparire nel programma».

Se dai vertici Rai non arriva mezza parola di commento all'episodio, si sbilanciano di più politici e tecnici. «I responsabili di rete della Rai - dice per esempio Betti Di Prisco, parlamentare Pds, della commissione di vigilanza - dovrebbero stare più attenti alla qualità dei programmi televisivi invece che svegliarsi solo quando si tratta di mettere in moto misure censorie, oltretutto senza discuterne in sede di commissione». E la satira, anche quella che prende di mira il presidente della Repubblica - difesa ieri financo dal socialista Gersa - secondo la parlamentare deve essere salvaguardata, perché «è uno strumento dell'intelligenza per le intelligenze, e un modo per sdrammizzare anche quando c'è davvero poco da ridere». Per i «tecnici» parla Aldo Biscardi, conduttore di *Viva Colombo* e giornalista «ospite» di Raiuno, secondo il quale «un filmato come quello del Trio non è certo paragonabile all'uscita di *Bob*, quella che scatenò il putiferio fra la terza rete e i piani alti della Rai. Ma viene Mazzini alle censure preventive c'è abituata da decenni: in molti ricordano il programma *Un due tre*, di cui fu tagliato un brano in cui Tognazzi e Vianello prendevano in giro l'allora presidente della Repubblica, Gronchi. E ora a Raiuno, la rete

di «rappresentanza», hanno anche qualche motivo in più per «stare buoni».

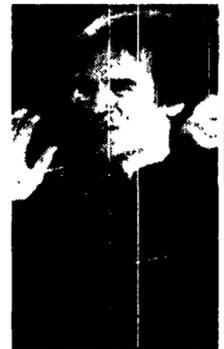
L'episodio del Trio non è il solo sintomo di difficoltà per una rete da tempo in difficoltà. Ad agitare le acque del canale diretto da Carlo Fusconi ci sono messi anche Pippo Baudo e Johnny Dorelli. Che dopo un lungo tira e molla sembra abbiano dato il proprio «sì» alla conduzione rispettivamente di *Domenica in* e di *Fantastico*. L'annuncio è stato dato ieri dallo stesso direttore di Raiuno con una serie di dichiarazioni sdrammizzanti sulla tensione all'interno della rete: Pippo Baudo, chiamato a condurre un programma, *Domenica in*, si era trovato infatti in atrio con chi, come il coprotagonista Brando Giordani, era già stato messo in moto per preparare la trasmissione domenicale. Johnny Dorelli, da parte sua, non aveva accettato «al volo» le condizioni economiche poste dalla rete per condurre insieme a Raffaella Carrà il programma leader, *Fantastico*. Accerchiato da «lugh» di notizie sulle minacce di autoesclusione di Giordani, su ipotesi di rifiuto di *Fantastico* da parte di Johnny Dorelli, il direttore di Raiuno ieri ha gettato acqua sul fuoco. Ma quali problemi, non è successo niente. La lettera di ultimatum che gli è stata spedita da Giordani riguarda a *Domenica in*? «Ma no, era solo un biglietto».



Gianni Minà

Da settembre «Domenica sportiva» con Minà

Sarà Gianni Minà il conduttore della prossima edizione della *Domenica sportiva* che prenderà il via il primo settembre su Raiuno, in seconda serata, in coincidenza con l'avvio del campionato di calcio di serie A. Minà sostituirà Sandro Ciotti, conduttore delle ultime cinque edizioni del programma, promosso «prima voce» del programma radiofonico *Tutto il calcio minuto per minuto*. A curare la rubrica della *Moviola*, rinnovata rispetto al passato, sarà Bruno Pizzuli, che succederà a Carlo Sassi. Tra i collaboratori fissi della nuova *Domenica sportiva*, Adriano Punata, che commenterà gli avvenimenti del tennis, e Aldo Agropoli, commentatore dei fatti calcistici. Sandro Ciotti - ha precisato Tito Stagno, curatore della *Domenica sportiva* - commenterà per noi la partita più importante della giornata di campionato, che lui avrà seguito per la radio. Avrà accanto un ospite. Pizzuli individuerà alla moviola i casi più significativi della giornata e su questi avvierà dei confronti con Minà, lo stesso Ciotti e gli altri ospiti. Mabel Bocchi illustrerà gli avvenimenti del basket. Non ci sarà Maria Teresa Ruta, impegnata in altri programmi tv. La regia del programma sarà, per l'undicesimo anno consecutivo, di Luciana d'Asnach Veschi.



Rudolf Nureyev

Con «Il gioco dell'eroe» si aprono le danze

ROSSELLA BATTISTI

Tv in punta di piedi: a partire dal 13 luglio e fino al 26 ottobre ricomincia la maratona di danza su Raiuno. Certo l'orario - le 12.05 - è un po' costrittivo, ma il cartellone, curato da Vittoria Ottolenghi e con la collaborazione di Annabella Marsala e Fabio Placidi, offre qualche «chicca» per intrigare davanti allo schermo nelle ore estive. A parte la puntata d'inizio con la riproposta televisiva del «Gioco dell'eroe» (il megaspettacolo del Bolscioi che l'anno scorso è stato alle-

sito con magniloquio d'intenti al Circo Massimo), il secondo appuntamento è già più «malizioso» con *Lo Schiacciatore* dell'Opera versione Nureyev (20 e 27 luglio). Torna di recente agli onori di cronaca per poco onorevoli comportamenti in quel di Verona (un calcione nel didietro affibbiato a un ballerino), l'eccentrico artista ha firmato con questo *Schiacciatore*, una delle sue più interessanti «revisioni» di classici, assecondando l'estro inquietante del racconto

hoffmanniano. Nel pacchetto delle novità figura un interessante e inedito documentario su Jean Weidt (12 ottobre), pioniere della danza libera, infelice e visionario che si ispirò con scarso riconoscimento di pubblico alle ideologie proletarie, dalle sofferenze degli sfruttati alla «bellezza del povero». Particolare anche la ricostruzione dell'incontro fra Nijinsky e Lifar, mentre questi tenta di farlo risvegliare dal tragico autismo dei suoi ultimi anni di vita danzando brani che lo avevano reso famoso. Il filmato è inserito in una punta-

ta più vasta dedicata a Diaghilev (21 settembre), il geniale animatore dei Ballets Russes e scopritore di Nijinsky. A Roland Petit, il raffinato coreografo francese, verrà dedicato un ampio ritratto il 10 e il 17 agosto, mentre Carla Fracci sarà la protagonista dell'appuntamento del 26 ottobre, in cui ripercorrerà con arguzia accenti all'attore Peter Ustinov pezzi e vizi di centocinquanta anni di «divine» della danza classica.

Fra gli omaggi alla memoria, si segnala l'ultimo programma curato da Hermes Pan sul suo lavoro con Fred Astaire (3

agosto) e la monografia su Margot Fonteyn, da lei stessa presentata (28 settembre), ritratto imperdibile dell'elegante étoile scomparsa dall'universo del balletto appena qualche mese fa. Infine, per chi non li avesse seguiti a Spoleto, saranno di scena (telesiva) gli splendidi e classicissimi danzatori neri del Dance Theatre of Harlem (7 e 14 settembre). Nel programma un ventaglio di coreografie da Lester Horton a Alvin Ailey, comprendendo quel *Fall River Legend* di Agnes de Mille, presentato appunto al festival spoletino.

RAIUNO
7.30 MANON. Sceneggiato (2°)
8.30 CONCERTO DELLA PACE
10.00 L'APE MILLENNARIA (3ª puntata)
11.00 VEDRAL Tutto quanto è Rai
11.30 CIAO ITALIA ESTATE
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TG1 FLASH
12.05 IL GIOCO DELL'EROE. Danza
12.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO
12.30 TELEGIORNALE
12.55 AUTOMOBILISMO F.1
13.00 MORGAN MATTO DA LEGARE. Film con V. Redgrave. Regia di Karl Reisz
13.40 SETTE GIORNI PARLAMENTO
13.50 SABATO SPORT. Atletica leggera: Paolo della quercia
13.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO
13.55 IL SABATO DELLO ZECCHINO
13.55 IL VANGELO DELLA DOMENICA
13.55 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 VIVA COLOMBO. Varietà condotto da Aldo Biscardi con il Trio Solenghi-Marchesini-Lopez (ultima puntata)
22.45 TG1. Lineanote
22.50 SPECIALE TG1. Di R. Tamberlich
24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA
0.30 PARENTELA. Film di N. Michalkov

RAIDUE
7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE
10.45 GIORNI D'EUROPA. Di G. Colletta
11.15 AL DI QUÀ DEL PARADISO
12.00 SERENO VARIABILE (1ª parte)
12.00 TG2 ORE TREDICI
12.45 SERENO VARIABILE (2ª parte)
14.30 FRANCIS ALLE CORSE. Film
16.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO
16.05 VEDRAL «Il sabato del villaggio»
16.35 UNA PIANTA AL GIORNO
16.55 IL PIDANZATO DI TUTTE. Film con Frank Sinatra. Regia di C. Walters
18.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE
18.45 TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT
20.30 COMMISSARIO NAVARRO. Telefilm
22.00 PUGILATO. Rosi-Glenn Wolf. Mondiali pesi superwelters (da Avezzano)
22.15 TG2 NOTTE METEO 2
22.30 TG2 OROSCOPO. Meteo 2
23.40 NOTTE SPORT. Pole Position; Ippica: G.P. Roma di trotto, Equitazione (da Predazzo); Pallanuoto: Camp. Italiano, Tennis: Int. femminile

RAITRE
9.25 CICLISMO. Campionato su pista
10.05 VEDRAL. Tutto quanto è Rai
10.35 I CONCERTI DI RAITRE
12.00 CAROVANA D'EROLI. Film
14.00 RAI REGIONE TELEGIORNALE
14.10 AMBIENTE ITALIA ESTATE
15.00 TG3 - POMERIGGIO
15.10 TENNIS. Internazionali femminili
15.30 CICLISMO. 78ª Tour de France
17.15 SUI MARI DELLA CINA. Film
18.45 TG3 DERBY. Meteo 3
19.00 TELEGIORNALE
19.45 CICLISMO. G.P. Camaiore
20.00 VIDEOBOX 2. A cura di B. Serani
20.30 LASSIE. Film «Il miracolo di Lassie»
22.15 SOTTOTRACCIA. Di Ugo Gregoretti
22.50 TG3 NOTTE
0.35 1964: ALLARME A NEW YORK. AR-RIVANO I BEATLES. Film

7
14.30 ANDREA CELESTE
17.15 SUPER 7. Cartoni animati
19.30 CANNON. Telefilm
20.30 VINELLA E DON PEZZOTTA. Film di Mino Guerrini
22.30 LE ALTRE NOTTE
22.50 CATCH. Selezione mondiale
23.30 DUE ONESTI FUORILEGGE

TM6
12.00 CRONO. Tempo di motori
12.00 SPORT SHOW
16.40 CICLISMO. Tour de France
17.00 CALCIO. Coppa America
20.00 TMC NEWS
20.30 IL SEGRETO. Film di Eric Leauveulle con P. Le Mat
21.50 CALCIO. Coppa America
24.00 U-112. ASSALTO AL QUEEN MARY. Film con F. Sinatra

SCEGLI IL TUO FILM
1.00 I CINQUE PENNY. Regia di Melville Shavelson, con Denny Kaye, Barbara Bel Geddes, T. Wild, Usa (1959). 117 minuti. Biografia romanzata del celebre trombettista jazz Red Nichols e della sua band «The Five Pennies». Per non trascinarsi dietro, in giro per il mondo, la filologia, Red è il moglie decisa di metterla in un collegio. Ma quando la piccola si ammalava gravemente e resterà paralizzato, lui per starle vicino, lascerà il mondo della musica. Kaye è bravissimo e in questa occasione tira fuori una vena drammatica per lui insolita. Da segnalare la presenza nel film del grande Louis Armstrong. TELE - 3
12.00 CAROVANA D'EROLI. Regia di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Humphrey Bogart, Randolph Scott. Usa (1940). 120 minuti. Sullo sfondo della guerra di secessione americana si intrecciano storie d'amore e di contrabbando d'oro. Dai registi di Casablanca un buon western che fu anche l'ultimo girato da uno svogliato Bogart. RAITRE
16.00 MORGAN MATTO DA LEGARE. Regia di Karl Reisz, con Vanessa Redgrave, David Warner, Inna Handi, Gran Bretagna (1988). 95 minuti. Morgan è un pittore un po' stravagante che, nel tentativo di riconquistare la moglie che vorrebbe il divorzio, ne combina di tutti i colori. Film ironico, con qualche allusione alla politica, è stato uno dei «manifesti» cinematografici della «swing London». RAIUNO
17.15 SUI MARI DELLA CINA. Regia di Tay Garnett, con Jean Harlow, Clark Gable, Wallace Berry. Usa (1935). 83 minuti. Siamo su una nave che fa servizio tra Hong Kong e Singapore. L'amante, gelosissima del bel capitano per vendicarsi della sua infelicità, si mette a inseguire il passeggero, consegna la nave nelle mani di un gruppo di pirati che la depredano. Alla fine, naturalmente, tutto andrà a posto. Cast d'eccezione per un film che fu un grande successo. RAITRE
20.30 L'UOMO NEL MIRINO. Regia di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle. Usa (1977). 109 minuti. Poliziotto incaricato di scortare una prostituta, testimone in un processo e che molti vogliono far fuori. Un po' «on the road», un po' «noir». Il film s'impone sul piano del ritmo e per una spettacolare sparatoria finale. ITALIA 1
20.35 GUARDIE LADRI. Regia di Monicelli e Steno, con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi. Italia (1951). 115 minuti. Ognuno fa il suo mestiere e, dunque, il ladro scappa e il poliziotto lo deve acchiappare. In questo caso il poliziotto Fabrizi deve acchiappare il ladro Totò che aveva appena catturato. Prova di bravura di due grandissimi talenti comici, aiutati da una scoppettante sceneggiatura firmata da nomi del calibro di Brancati, Flanagan e Maccari. Un classico da non perdere o da rivedere. RETEQUATTRO
23.35 LA MARCIA SU ROMA. Regia di Dino Risì, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin. Italia (1982). 115 minuti. Due riduci della prima guerra mondiale militano nelle squadre fasciste, ma alla vigilia della marcia su Roma spariscono misteriosamente. Ancora una straordinaria coppia comica per uno dei film di Risì della stagione migliore. RETEQUATTRO

5
9.00 BONANZA. Telefilm
10.00 DISPERATAMENTE GIULIA (3ª puntata)
12.00 RIVEDIAMOLI ESTATE
12.30 ESTATE 6. Varietà con Iva Zanicchi
12.55 CANALE 6 NEWS. Notiziario
13.00 IRONBAND. Telefilm
13.55 ESTATE 6. Varietà
14.30 TOP SECRET. Telefilm
15.30 GENITORI IN BLUE JEANS
16.00 BIM BUM BAM. Varietà
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!
18.55 LA VERITÀ. Gioco a quiz
19.30 CANALE 6 NEWS. Notiziario
19.35 SEI UN FENOMENO. Varietà
20.30 GIROGGIO. Gioco a quiz
20.35 IL TO DELLE VACANZE. Varietà
20.35 BELLEZZE AL BAGNO. Spettacolo condotto da Claudio Lippi, Gigi e Andrea. Regia di Mario Bianchi
22.35 BELLISSIME. Varietà con Gigi e Andrea (2ª puntata)
23.40 CODICE D'ONORE. Film con Catherine Deneuve. Regia di Alain Corneau
2.10 IL TO DELLE VACANZE

5
7.00 CIAO CIAO MATTINA. Varietà
10.15 SUPER VICKY. Telefilm
10.45 RIPTIDE. Telefilm
11.45 STUDIO APERTO. News
12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati
12.30 FESTIVALBAR '91. Zona verde
13.45 PER UN PUGNO NELL'OCCHIO. Film. Regia di Michele Lupò
16.00 TARZAN. Telefilm
17.30 TOPVENTI. Con Emanuela Folliero
18.00 ADAM 12. Telefilm
20.30 L'UOMO NEL MIRINO. Film di e con Clint Eastwood
22.40 CALCIO D'ESTATE
22.40 PLAYBOY SHOW
0.40 STUDIO APERTO. Notiziario

5
10.05 PER ELISA. Telenovela
10.55 VALERIA. Telenovela
12.00 RIVIERA. Telefilm
12.50 BUON POMERIGGIO
13.00 DALLAS. Telefilm
14.00 SENTIERI. Sceneggiato
14.55 DETTI E CONTRADDETTI
16.05 STELLINA. Telenovela
17.00 LA VALLE DEI PINI
17.50 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.45 FEBBRE D'AMORE
19.30 PRIMAVERA. Telenovela
20.05 MARILENA. Telenovela
20.35 GUARDIE E LADRI. Film con Totò, A. Fabrizi. Regia di M. Monicelli e Steno
22.40 PARLAMENTO IN. Attualità
23.35 LA MARCIA SU ROMA. Film
1.20 DALLAS. Telefilm
2.20 LOVE BOAT. Telefilm

4
1.00 I CINQUE PENNY. Film con Denny Kaye, Louis Armstrong (replica dalle 1.00 alle 23)
19.30 TGA. Informazioni
20.25 IL PECCATO DI OYUKI
21.15 IL CAMMINO SEGRETO
22.00 GLORIA E INFERNO
19.30 FANTASLANDIA. Telefilm
19.30 TERRE SCOPINATE
20.35 BELLO DI MAMMA. Film con P. Leroy, C. André

RADIO
RADIOGIORNALE GR1. 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23. GR2. 6; 30; 7; 30; 8; 30; 11; 30; 12; 30; 13; 30; 15; 30; 17; 30; 18; 30; 19; 30; 22; 30. GR3. 8; 45; 7; 20; 9; 45; 11; 45; 13; 45; 14; 45; 16; 45; 20; 45; 23; 55.
RADIOUNO. Onde verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9.00 Week-end, 11.45 Cineforum, 14.30 Stasera (e domani) dove: 16.00 Week-end, 20.30 Ci siamo anche noi.
RADIOUE. Onde verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37, 14.15 Programmi regionali, 15.00 I suoni della «Piccola Vienna», 15.50 Nudo e senza meta, 19.55 Radiodue sera jazz, 21.00 Concerto sinfonico.
RADIOTRE. Onde verde: 7.18, 9.43, 11.43, 11.43.00 Preludio, 7.30 Prima pagina, 8.30 Concerto del mattino, 14 Teatro Medioevale e Rinascimentale, 16.45 Atlante sonoro; 19 Folkconcerto, 21 Aida Di G Verdi.
RADIO VERDE RAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24