

Concerti
Otto «divine»
sul palco
di Caracalla

ROMA. Il «concertone» dei tenori (Carreras, Domingo, Pavarotti) avrà un bis, alle Terme di Caracalla una rivincita dell'«eterno femminino» Arrivano - per solennizzare il cinquantenario di attività musicali delle Terme sudette - otto «divine».

Tra le otto dive ci sarà anche un uomo impegnato con una cantante in un duetto dal titolo Lo ha annunciato Gian Paolo Cresci, nel corso dell'affollata e assoluta conferenza stampa su un terrazzo della Secis, per togliere il sospetto che nel baritono potesse nascondersi, chissà, un contralto già di voce il concertone, infatti, dove essere rigorosamente femminile sul podio doveva salire una direttrice d'orchestra, ma le cantanti hanno suggerito il nome di Carlo Fracci.

Il concerto è una produzione del Teatro dell'Opera che il sovrintendente Gian Paolo Cresci sta rilanciando con straordinaria e imprevedibile veve. La stagione lirica alle Terme di Caracalla sta assumendo la fisionomia di un festival nel quale rientrano una serata con la canzone italiana, una serata con le musiche da film, dirette da Ennio Morricone.

Dopo le minacce alla prima il corpo di danza della Scala ha consentito il debutto del trittico con Fracci-Savignano-Jancu Ma per protestare ha lavorato gratis

Ballerini «in bianco» (per lo sciopero)

Continua la saga del Balletto della Scala. Sventate le minacce di sciopero e placate (per ora) le polemiche, è andato in scena senza intoppi il trittico di balletti in programma. Ma il pubblico che ha osannato Carla Fracci, Luciana Savignano e Gheorghe Jancu ha assistito ignaro a una singolare forma di protesta.

MARINELLA QUATTERINI

MILANO. Al Metropolitan di New York gli americani si sono commossi per la trepidante interpretazione di Lizzie Borden che Carla Fracci ha recentemente impersonato nel balletto Fall River Legend.

ghebbe continuamente i ballerini a una rivolta ingiustificata.

Un esempio di tale insubordinazione sarebbe il secco no del «corpo di ballo» all'invito di un partner americano che avrebbe dovuto affiancare la Fracci in Fall River Legend.

Dove sono finite le speranze non è nel cambio della guardia alla testa del Ballo? Robert De Warren direttore uscente firmatario del trittico in questione, lascia al neoletto Giuseppe Carbone una poltrona rovente.

Alla fine Vanadia l'ha spuntata decorosamente. Danza bene nella parte del potenziale-manto della turba Lizzie Borden che a colpi di scure la fuora padre e matrigna.

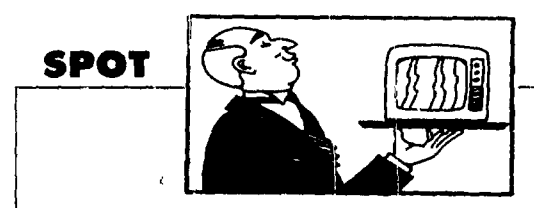


Carla Fracci durante un momento di «Fall River Legend»

per il momento sospeso.

Mentre questa lacerante saga continua, si perdono le vere novità artistiche.

Anteodo Amodio, ex scaltro oggi direttore dell'Ater balletto è tornato nel suo Teatro d'origine con il suo pas de deux più bello.



SPOLETO: IL PROGRAMMA DI OGGI. Testimoni del nostro tempo, Igor Man Teatrino delle Sei (ore 11.30) Concerto di mezzogiorno, Teatro Caio Melisso.

SOLO 500 PER VANILLA ICE. Ha venduto milioni di dischi negli Stati Uniti, ma alla prima data del suo tour italiano ha raccolto appena 500 spettatori.

SALTANO LE «SERATE DI ALTA MODA» SU TMC. Dovevano essere quattro puntate dedicate alle sfilate di alta moda che da lunedì si svolgeranno a Villa Borghese.

CONTINUA LA QUERELLE FELLINI-ZEFFIRELLI. Il signor Fellini deve provare con documenti certi di aver protestato realmente e ai tempi in cui io mi battevo per difendere i miei diritti contro le tv private.

IL «PREMIO MOZART» PER TALENTI DEL PIANO. In occasione del bicentenario mozartiano, la Rai in collaborazione con il concorso pianistico internazionale «Ferruccio Busoni» ha istituito il premio Mozart.

CON «AGORA» NELLE PIAZZE DI GIULIANOVA. Dal nome greco che definisce la piazza come luogo aperto a tutti, nasce «Agorà» la manifestazione che si terrà a Giulianova (Pe) da lunedì prossimo fino al 16.

Bergamo, Kaurismäki senior sulle orme di Sting

DAL NOSTRO INVIATO

ALBERTO CRESPI

BERGAMO. C'è un'altra persona nascosta in ciascuno di noi, recita la didascalia iniziale di Secret People, uno dei film del regista britannico Thorold Dickinson.

rebbi, ma via dei nostri cinema. E anche quest'anno Bergamo presenta in concorso 15 film, ma l'altro festival di cui parlavamo è rappresentato dai quattro «bimbi» arcometraggi prodotti dalla tv inglese Channel Four.

nosciuti e sottovalutati nel nostro paese. In attesa di ritornare sulle sezioni collaterali, un rapido sguardo al concorso dove per l' momento è la Francia a primeggiare con l'inquietante / ragazzi volanti di Guillaume Nicloux.

cloux addirittura 25 a quell'età gli esordienti italiani portano ancora i calzoni corti. Di questi due francesini risentiremo parlare.

sua bella casa ma sono attesi da un'amara sorpresa. Humour nero di buona qualità anche se immerso in una trama un po' zoppicante.

Advertisement for Peugeot 205 Look. Features a large image of the car, a stylized illustration of a person, and text describing the car's features and price. Text includes: '205 LOOK', 'A partire da L. 10.975.000 chiavi in mano', 'E può essere vostra con rate mensili da L. 270.000**', and 'PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.'.

*205 LOOK 954 cm³ 4 marce **n° 42 rate mensili con anticipo del 20%, salvo approvazione Peugeot Finanziaria. Offerta valida fino al 31/8/1991