

Brasile «Febbre» del diamante a San Paolo

SAN PAOLO. Per gli abitanti della regione brasiliana di San Paolo il fiume Canoas è ormai divenuto meta abituale del week-end, e alcuni lo hanno eletto a dimora fissa. Ma il corso d'acqua non è salito agli onori delle cronache per la sua bellezza, ma perché è uno dei maggiori giacimenti di diamanti puri al mondo.

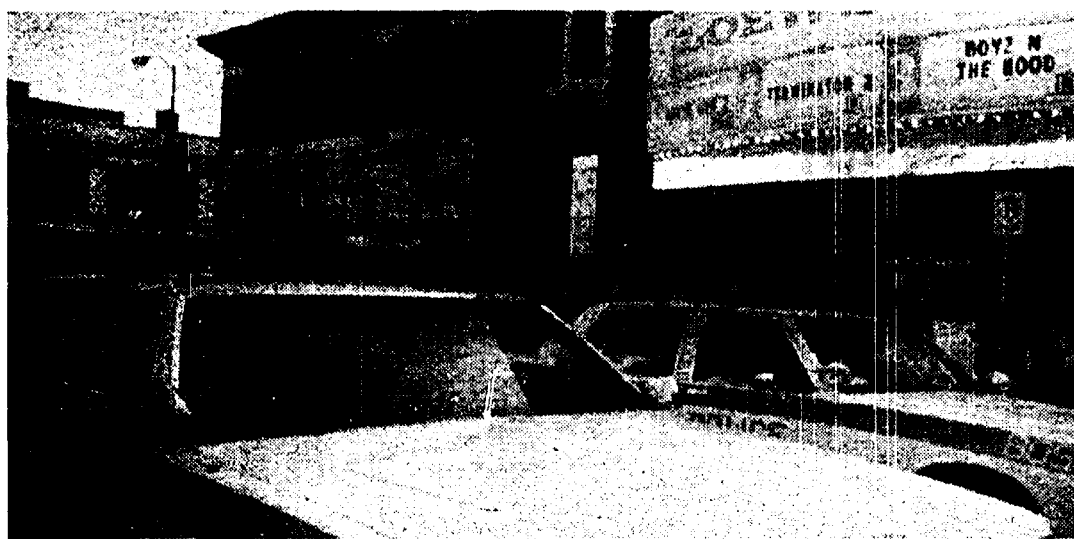
Lungo il fiume vi sono circa 400 punti di estrazione, cui lavorano circa diecimila persone. Alcuni setacciano la sabbia sulle rive, altri la ghiaia sul fondo e altri ancora scavano le falde circostanti fino a 5-6 metri di profondità.

Ma la ricerca della ricchezza si scontra con molti problemi. Per i faiscadores (luccicatori), come vengono chiamati i cercatori della domenica, il primo pericolo è rappresentato dalla polizia: chi non ha regolare permesso non può infatti cercare diamanti.

Ma i verdi brasiliani contestano questa «corsa al diamante» per gli ecologisti, infatti, l'estrazione dei preziosi - anche se non inquinante - ha completamente sconvolto grandi tratti del fiume Canoas, e in certi punti le rive sono irrimediabilmente in stato di degrado.

Israele Revocate le sanzioni al Sudafrica

GERUSALEMME. Dopo gli Stati Uniti, anche Israele ha deciso di revocare le sanzioni economiche contro il Sudafrica. La notizia circolava già da qualche giorno, ma la conferma ufficiale è giunta al termine della consueta riunione domenicale del governo.



Un morto e decine di feriti al debutto di Boyz 'n the Hood Gli incidenti sono esplosi dopo scontri tra bande rivali

Era già accaduto mesi fa per le prime di altri due film E l'America si interroga sul ripetersi di questi episodi

Controllo preventivo della polizia davanti ad un cinema di Chicago dove si proietta il film «Boyz 'n the hood»

Usa, al cinema come alla guerra

Decine di feriti e un morto dopo le sparatorie che, in almeno 17 città Usa, hanno segnato il debutto del film Boyz 'n the Hood, i ragazzi nel quartiere, del regista nero John Singleton. La maggioranza degli incidenti come conseguenza di scontri armati tra gang rivali. Era già accaduto, nei mesi scorsi, durante le prime di Padrino parte III e di New Jack City. L'America si interroga sul perché della violenza.

DAL NOSTRO INVIATO MASSIMO CAVALLINI

NEW YORK. «Aiuta la pace», questo è l'appello che il film Boyz 'n the Hood, i ragazzi nel quartiere, lancia al pubblico nella sua ultima sequenza. E questo sembra essere anche il crudele paradosso - o, se si preferisce, uno dei molti crudeli paradossi - che oggi attraversa l'America: film ideati e realizzati per denunciare e combattere l'abbandono e la crescente violenza delle inner-cities, sistematicamente si trasformano in occasioni per lo scatenarsi di un'aggressività brutale e, apparentemente, assurda.

ucciso a colpi di pistola all'uscita di un drive-in. Perché, si comincia a chiedere l'opinione pubblica americana, il ripetersi di questi episodi? Esplosioni di violenza come quelle di venerdì e sabato hanno, a ben vedere, una spiegazione immediata assai semplice, quasi banale. Film come Boiz 'n the Hood - boyz è una deformazione gergale per



scontro tra gruppi rivali. Quanto accaduto tra venerdì e sabato (e prima con New Jack City, Padrino parte III e, anni fa con Colors) altro non sarebbe insomma - se valutato in puri termini di causa-effetto - che la testimonianza d'una crescente ostilità delle bande a partecipare in forma, per così dire, «organizzata» a questo genere di appuntamenti. E la cronaca dimostra come le sparatorie possano scoppiare ovunque: nelle grandi metropoli come in periferia; dentro il cinema, a luci spente, provocando - come a Los Angeles - incontrollate reazioni di panico tra il pubblico; durante la coda per i biglietti o, come a Riverdale, alla fine dello spettacolo.

John Singleton, il regista, a buon diritto respinge l'accusa - più ridicola che ingiusta - d'aver provocato con i contenuti «forti» del suo film gli incidenti delle scorse notti. «La mia storia - dice - è una riflessione su un pezzo ampio della nostra società. Non sono io il responsabile se le condizioni delle nostre città fanno sì che

John Singleton regista del film che descrive la miseria esistenziale e materiale dei «ghetti neri» di Los Angeles

mamente perché i film sulle gang (e sulle relative realtà etniche) non sono più appannaggio dei registi bianchi. L'italo-americano Abel Ferrara gira Il re di New York, mettendo a capo di una banda di fedelissimi neri un dolente boss bianco, ma la piccola passa pressoché inosservata al box office; al pari di quel Spike of Bensonhurst che un altro illustre bianco, Paul Morrissey, dedica alle virtù di un boxer italiano che redime una comunità portoricana infestata dalla droga. Puro melodramma. Mentre per New Jack City e Boyz 'n the Hood dei neri Mario Van Peebles e John Singleton si accendono risse e sparatorie davanti ai cinema, come se le storie raccontate da quei film passassero immediatamente nella vita vera del pubblico che li vede. Ovviamente non è il caso di invocare interventi censori partendo dalla presunta «pericolosità» delle pellicole. Anche perché, al di là dello stile convulso e iperrealistico contrappuntato dalla musica rap dei vari Public Enemy, Niggers with Attitude e Ice Cube, il punto di vista non è quasi mai «giustificazionista». «Il crack è un incubo che affonde le sue radici dentro il Sogno Americano», dice il produttore di New Jack City, mentre il regista Van Peebles subordina il fascino esercitato dai vecchi film sui gangster all'esigenza di «mostrare il disastroso effetto delle droghe sulle comunità nere».

Ma non è colpa dei film se le gang sparano per strada

Spike Lee, John Singleton, Mario Van Peebles, Matty Rich, Bill Duke. Il cinema dei neri si prende la rivincita a Hollywood, raccontando storie di gang giovanili, criminalità diffusa, droga che uccide. È il loro punto di vista differisce da quello dei registi bianchi. Da West Side Story a New Jack City (a ottobre sugli schermi italiani), breve storia di un genere cinematografico che continua a piacere e a far discutere.

MICHELE ANSELMI

Bande, bande dappertutto. Armate di fucili a pompa e micidiali mitragliette Uzi, di pistole automatiche e coltellacci alla Rambo, di granate e mortai. Sin dai tempi di West Side Story, il cinema americano ha frequentato volentieri le gang giovanili, usandole come sfondo per variazioni metropolitane sul tema romantico di Giulietta e Romeo o come denso contesto di cronaca per poli-

zieschi d'azione. Alla fine degli anni Settanta, Walter Hill fece addirittura di meglio: per I guerrieri della notte partì dall'Anabasi di Senofonte, trasformando il duro ritorno a casa degli «Warriors» dal Bronx a Coney Island in un balletto iperviolento e suggestivo che fece scuola. Il materiale umano è cinematograficamente ghiotto. Di-

Gruppi parlamentari-Pds

I deputati del gruppo comunista-Pds sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alla seduta pomeridiana di martedì 16 luglio ore 19. I deputati del gruppo comunista-Pds sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alla seduta antimeridiana e pomeridiana di mercoledì 17 luglio. I deputati del gruppo comunista-Pds sono tenuti ad essere presenti senza eccezione alla seduta pomeridiana di giovedì 18 luglio. I senatori del gruppo comunista-Pds sono tenuti ad essere presenti senza eccezione alla seduta pomeridiana di martedì 16 luglio. I senatori del gruppo comunista-Pds sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA a partire dalla seduta antimeridiana di mercoledì 17 luglio.

COMUNE DI NOLA PROVINCIA DI NAPOLI

Avviso di gara Lavori di costruzione scuola elementare 15 aule, importo lire 2.050.000.000. È indetta gara d'appalto dei subindicati lavori, con il sistema di cui all'articolo 24 lettera b) della legge n. 584/77. Le domande in conformità al bando, integrate, pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana parte 2ª n. 164 del 15/7/91 dovranno pervenire entro e non oltre l'11/8/91. Nola, 9 luglio 1991 Ass. alla Pubblica Istruzione dott. Goffredo De Feo

IACP DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA

Estratto bando di gara L'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Bologna intende procedere, mediante n. 2 licitazioni private da tenersi con il criterio di cui all'art. 15 - primo comma - lettera a) della legge 30/3/81 n. 113, all'aggiudicazione delle seguenti forniture di olio combustibile, per il periodo Ottobre 1991 - settembre 1992. 1ª GARA Fornitura di olio combustibile denso BTZ con viscosità a 50°C oltre 177 Engler, contenuto di zolfo inferiore all'1,1% - quantitativo presunto q. 75.000 e di olio combustibile fluido con viscosità a 50°C pari a 3/5 Engler - quantitativo presunto q. 1.500. Importo presunto delle forniture L. 2.400.000.000. Impianti in Bologna, quartieri Pilastrò e Barca. 2ª GARA Fornitura di olio da gas adulterato (gasolio) con viscosità a 20°C pari a 1,3 Engler - quantitativo presunto q. 4.100. Importo presunto della fornitura L. 400.000.000. Impianti in Comuni vari della Provincia di Bologna. Si precisa che, nel caso in cui, in corso di contratto, si realizzi la trasformazione delle Centrali Termiche da rifornire ad altro tipo di combustibile, l'Istituto si riserva la più ampia facoltà, ed a suo insindacabile giudizio, di interrompere le forniture con un preavviso di 30 giorni senza che da parte dell'Impresa fornitrice possa essere eccettuata la mancata, parziale esecuzione del contratto. Copia integrale del Bando di gara, inviato per la pubblicazione sulle GG.UU. della Repubblica Italiana (parte seconda, foglio delle inserzioni) e della Cee - rispettivamente in data 10 luglio 1991 e in data 10 luglio 1991 - è disponibile presso la sede di questo Istituto (piazza della Resistenza 4, 40122 Bologna) dalle ore 9 alle ore 12.30 dei giorni feriali. Le domande di partecipazione, redatte su carta bollata da L. 10.000 e contenenti le dichiarazioni specifiche nella sopraccitata copia integrale del Bando di gara, dovranno pervenire a questa Amministrazione, piazza della Resistenza 4, 40122 Bologna (Casella Postale n. 1714, 40100 Bologna), entro e non oltre le ore 24 del giorno 31 luglio 1991. Tutte le spese di gara, di pubblicazione del Bando di gara e del relativo contratto saranno a carico dell'aggiudicatario. IL VICEPRESIDENTE dott. Gabriele Negrini

COMUNE DI COLLE DI VAL D'ELSA PROVINCIA DI SIENA

Estratto di licitazione privata Questa Amministrazione procederà all'aggiudicazione dei lavori di costruzione di una palestra polifunzionale - zona sportiva dell'Abbadia - 1ª strada funzionale, a mezzo licitazione privata all'art. 24, co. 1, lett. a), p. 2, legge 8/8/77 n. 584, e art. 1, lett. a) legge 2/2/73, n. 14, non avvalendosi della legge 26/4/89 n. 155, art. 2-bis, comma 2. Importo a base d'asta L. 1.845.523.517. Cal. iscr. A.N.C. secondo per lire 3.000.000.000. Termine perentorio presentazione della domanda con la documentazione descritta nel bando 9 agosto 1991; partecipazione ammessa per le associazioni temporanee di imprese, art. 20 legge 584/77 ed i consorzi di imprese. L'Ente si riserva la facoltà di procedere all'affidamento del 2º lotto art. 12 legge 31/7/78, n. 1; finanziamento mutuo Cassa Depositi e Prestiti. Il Bando integrale, al quale si fa in toto rinvio, è stato inviato alla Cee il 9 luglio 1991 ed è reperibile al seguente indirizzo: Comune di Colle di Val d'Elsa - Ufficio Tecnico - via F. Campana 18 - 53034 Colle di Val d'Elsa (Si) - telefono 0577/920015 - telefax 0577/920153. Colle di Val d'Elsa, 9 luglio 1991 IL SEGRETARIO GENERALE dr. Carlo Paolini IL SINDACO dr. Paolo Canocchi

Nella vita bisogna pedalare. In tutto il mondo, ottocento milioni di persone hanno voluto la bicicletta, e pedalano. Molti perché devono, altri perché vogliono. Nei paesi sviluppati, gli appassionati della bicicletta ricevono addirittura maggiore attenzione degli automobilisti. Mare amaro: un dossier sul Mediterraneo, il grande stagno salato attorno a cui è cresciuta l'Europa è in gravissimo pericolo. I curdi nella morsa dei popoli che li circondano. In Africa, arte, religione e magia sono legate indissolubilmente.

COMMISSIONI AMBIENTE PDS CAMERA - SENATO GOVERNO OMBRA Convegno nazionale: I parchi per il nostro futuro: Tutela e Risorsa Relazioni: on. Milvia BOSELLI, capogruppo Pds Commissione ambiente Camera dei deputati on. Giorgio TORNATI, capogruppo Pds Commissione ambiente Senato Comunicazioni: prof. Massimo BARTOLELLI, ordinario Ec. politica agraria prof. Beniamino CARAVITA, ordinario Diritto costituzionale prof. Jean Marc FUCHS, direttore Fed. naz. parchi francesi prof. Carlo Alberto GRAZIANI, ordinario di Istit. di Diritto privato on. Renzo MOSCHINI, parco Migliarino - San Rossore dott. Salvatore PALLADINO, ricercatore Cnr Fabio RENZI, parco dei Sibillini Intervento conclusivo: on. Chicco TESTA, ministro dell'Ambiente del governo ombra Auletta dei Gruppi parlamentari via di Campo Marzio, 74 Roma, 16 luglio 1991 - Ore 9.30

Guido Frassine e della sua amata compagna PIERINA Ricordando Guido come uomo buono, giusto e di grande umanità. Chiria (Va), 15 luglio 1991 Bruno Ugolini, con i familiari Rosa e Gherardo, non potranno mai dimenticare GUIDO FRASSINE maestro, a Brescia, di giornalismo, di politica e di bontà d'animo. Roma, 15 luglio 1991. CAMILLO DUCHINI la moglie Yolanda con i figli e le famiglie lo ricordano con affetto a compagni ed amici e sottoscrivono per l'Unità. Gallarate (Mi), 15 luglio 1991 La famiglia Brioni Gianni esprime le più sentite condoglianze alla moglie, figlio e nuora per la scomparsa del caro PIRO ZANONI I funerali avranno luogo domani, lunedì alle ore 10 dalla propria abitazione di Guastalla. La famiglia Brioni sottoscrive lire 50.000 per l'Unità. Guastalla, 15 luglio, 1991

MicroMega Le ragioni della sinistra 3/91 Ernesto Balducci / Ruggero Guarini / Alessandro Dal Lago / Peter Schneider La sinistra, la pace e la guerra Quattro polemici e contrastanti interventi sulle lezioni della guerra del Golfo.

Mercoledì con l'Unità una pagina di LIBRI

In edicola martedì 16 luglio con il manifesto, a L. 3.000